

UNIVERZITA KARLOVA
FILOZOFICKÁ FAKULTA
Středisko iberoamerických studií

DIPLOMOVA PRACE

Lic. Bc. Miguel Ángel Durand Cuba

Problem Sociální Diskriminace v Současném Perú

La Discriminación Social en el Perú en la actualidad

Praga 2012 Vedoucí práce: doc. PhDr. Marketa Křížová Ph.D.

Agradecimientos

A nuestro Sr. Jesucristo quien nos guía y nos bendice en el camino de la sabiduría y la prudencia.

A mi madre, quien ha sabido protegerme con sus bendiciones desde el inicio de la carrera.

A la Sra. Marketa Křížová, quien ha sabido guiarme en el camino de la perfección para la mejor comprensión de esta tesina.

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci vypracoval samostatně, že jsem řádně citoval všechny použité prameny a literaturu a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.

V dne.....

.....

Podpis autora práce

ABSTRAKT

Hlavním cílem této práce byla analýza sociální diskriminace v Peru z historického sociálního pohledu. Práce je rozdělena na dvě hlavní části: teoretickou a praktickou. V teoretické části jsme se zabývali analýzou různých pojmů, které byly formulovány předními mezinárodními organizacemi.. V praktické části jsme analyzovali diskriminaci v médiích jako je televize a vedle toho jsme se rovněž věnovali sociální diskriminaci jak je obyvatelí Limy vnímána dnes.

KLÍČOVÁ SLOVA: diskriminace, rasismus, etnika, nadvlada, Peruánský společnost, mestic.

ABSTRACT

The main objective of this work was to analyze the social discrimination in Peru from historical social perspective. The work is divided into two main parts: theoretical and practical. In the theoretical part we dealt with the analysis of various concepts that have been formulated by leading international organizations. In the practical part we analyze discrimination in the media such as television and in addition, we are also dedicated to social discrimination against residents of Lima is perceived today.

KEY WORDS: discrimination, racism, ethnicity, domination, Peruvian society, mestizo

INTRODUCCIÓN.....	6
PARTE TEÓRICA	9
I. HACIA UNA COMPRENSIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL EN PERÚ.....	10
1. LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL	10
1.1 DEFINICIÓN DE DISCRIMINACIÓN.....	10
1.2 DISCRIMINACIÓN Y MOTIVACIÓN HACIA LA DISCRIMINACIÓN.....	13
1.3 DIFERENCIAS ENTRE ACTOS DE DISCRIMINACIÓN Y TRATO DESIGUAL.....	16
1.4 DISCRIMINACIÓN POR MOTIVO RACIAL	16
2. DISCRIMINACIÓN Y RACISMO	18
2.1 ¿QUÉ ES EL RACISMO?.....	18
2.2 OTRAS DEFINICIONES DE RACISMO.....	20
3. LA DISCRIMINACIÓN EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO INTERNACIONAL Y PERUANO..	24
3.1 LA INCLUSIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO INTERNACIONAL	26
3.2 EL RECONOCIMIENTO DE LA DIGNIDAD DE LA PERSONA EN LAS CONSTITUCIONES INTERNACIONALES COMO PRINCIPIO JURÍDICO BÁSICO	28
3.3 LA AUSENCIA DE POLÍTICAS PUBLICAS NACIONALES DE LUCHA CONTRA EL RACISMO EN EL ORDENAMIENTO JURÍDICO PERUANO.	32
4. VISIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL EN EL PERÚ.....	34
4.1 ÉPOCA COLONIAL	34
4.2 ÉPOCA REPUBLICANA	45
4.3 ÉPOCA ACTUAL	54
II. LA GRAVE PROBLEMÁTICA DEL RACISMO	64
1. RACISMO Y MESTIZAJE	64
1.1 EL PROBLEMA DEL MESTIZAJE	64
1.2 EL FACTOR DE LA PRESENCIA ESTÉTICA	71
2. EL RACISMO COMO PROBLEMA SOCIAL.....	75
2.1 EL LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONA FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN	75
2.2 LA AFECTIVIDAD RACIAL EN EL PERÚ	80
PARTE PRÁCTICA.....	89
INTRODUCCIÓN.....	90
I. ANÁLISIS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PERUANOS Y SU RELACIÓN CON EL RACISMO	91
1. LOS ESTEREOTIPOS RACIALES EN LOS PROGRAMAS CÓMICOS DE LA TELEVISIÓN PERUANA.....	91
1.1 OBJETIVOS DEL PROBLEMA A ANALIZAR	91
1.2 METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN	91
1.2.1 <i>Ámbito</i>	92
1.2.2 <i>Muestra y Universo</i>	94
1.3 ANÁLISIS Y OPINIÓN DE LOS ENTREVISTADOS SOBRE LOS PROGRAMAS CÓMICOS.....	95
1.2 ESTEREOTIPOS RACIALES ANALIZADOS	99
1.2.1 <i>El campesino andino y el negro como elementos de bromas raciales</i>	100
1.3 COMO INFLUYEN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, EN EL APOYO AL RACISMO	104

1.3.1 <i>Análisis de los mensajes ocultos racistas</i>	104
1.3.2 <i>La raza como elemento de diversión y entretenimiento</i>	106
II. LA DISCRIMINACIÓN SOCIAL EN EL PERÚ	108
1. INVESTIGACIÓN SOBRE LA DISCRIMINACIÓN EN LIMA	108
1.1 OBJETIVOS DEL PROBLEMA A ANALIZAR	108
1.2 METODOLOGÍA APLICADA EN LA INVESTIGACIÓN	108
1.2.1 <i>Ámbito</i>	109
1.2.2 <i>Muestra y Universo</i>	111
1.1.1. <i>La encuesta</i>	112
1.1.2. <i>Análisis de datos</i>	112
1.1.2.1. <i>Análisis cuantitativo y cualitativo</i>	113
2. VALORACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	133
CONCLUSIONES	134
BIBLIOGRAFÍA	136
BIBLIOGRAFÍA “ON-LINE”	140
ANEXOS	142
ANEXO I	142

Introducción

Hace algunos meses se realizó una entrevista a un congresista de la república, hecha por una periodista, en donde se discutía sobre el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos. En dicha entrevista, hecha en el mismo despacho del congresista, el periodista preguntó cuál era su posición respecto a realizarse un referéndum con la finalidad de que el pueblo pudiera decidir si quería o no dicho tratado de este tipo con el país del norte y se desarrolló el siguiente diálogo:

Periodista: ¿Y usted cree, congresista, que debe aprobarse ese referéndum?

Congresista: No para que le vas a ir a preguntar a las llamas y vicuñas¹ sobre el TLC?

Periodista: Como dijo congresista, ¿A quién se refiere con lo de las llamas y vicuñas?

Congresista: ¿A quién? A la gente, pues.

Periodista: Oiga, eso es insultante. Me está ofendiendo a mí y a numerosos compatriotas.

Congresista: Bueno, es mi opinión, pues.

Periodista: ¿Cómo puede hablar así? Eso es ofensivo.

Congresista: Es mi opinión pues; es mi opinión y por último no la estoy diciendo públicamente. Si no te gusta me voy.²

Entrevistas, como la que presentamos, suceden como pan de cada día en el Perú, por lo tanto es cotidiano encontrarlo en periódicos o revistas. Lo grave es que el congresista considerado como defensor del pueblo y de la democracia se exprese de la manera presentada en el texto.

El presente trabajo está dividido en 2 partes principales: Una parte teórica que tiene como motivo principal presentar la discriminación social en el Perú, una revisión histórica de sus orígenes, así como las principales definiciones y conceptos que encierra este problemático tema y una parte práctica donde se analizan datos y casos de discriminación extraídos de los encuestados en la ciudad de Lima.

¹ Llamas y vicuñas: mamíferos, muy conocido el primero por su actitud despectiva en comparación con el indio y el segundo semejante al macho cabrío, de estos dos se rescata la intención insultante muy típica en el Perú.

² Entrevista realizada por el diario la República en su suplemento No. 151 del artículo: *¿Somos racistas los peruanos?* del 1 de Junio del 2006. Entrevista realizada por el periodista Díez Canseco al entonces Presidente del Congreso, Juan Antonio Flores Araoz.

Cuando los peruanos hablan de sus problemas principales, siempre se refieren a mejorar o criticar al país en términos de desarrollo económico, convertirse en el primer país exportador de algún producto, la inclusión social o hasta algunas veces fomentar el desarrollo del turismo, la practica de la gastronomía y los deportes nacionales, o también luchar contra la corrupción, es natural que la mayoría este interesada en resolver estos problemas inmediatamente, pero nunca se escuchan propuestas por ejemplo de algún candidato a presidente, congreso o algún otro cargo político en el que se puedan manejar algunos problemas sociales como la defensa de los derechos indígenas, la educación de las culturas indígenas o el fomento de las culturas minoritarias. Los primeros problemas son considerados como principales e inmediatos mientras que los segundos se consideran como secundarios o dejados para el último momento, como si este gran grupo no participara en las decisiones del estado y se dejara a la suerte de sus integrantes dentro de un país donde se busca la igualdad social y económica para todos.

Discriminación y racismo son temas que se arrastran desde épocas históricas, en que la mayor parte de la población busca incluirse dentro de sociedades donde se discrimina y se excluye, pese al miedo y al temor se asume como algo natural, pese a que existe leyes que la condenan, quien salta a denunciar es catalogado como resentido social o alguien que disturbé el orden social.

En la primera parte, nos dedicaremos a presentar la parte teórica donde analizaremos los conceptos principales de la discriminación y el racismo, por los principales organismos internacionales así como su inclusión jurídica en el ámbito internacional y nacional, en este caso del Perú, analizando los pocos artículos que podemos encontrar en su constitución o algún otro informe relevante.

Luego, un poco de historia sobre los principales rasgos de la discriminación en el Perú, comenzado desde su época colonial, influenciada por la conquista española, la época republicana con la llegada de la independencia y a la vez la valoración del indígena a partir del siglo XX, dejando nombrar elementos que influyen hasta nuestra actualidad.

Posteriormente hemos hecho referencia al concepto del mestizaje y su desarrollo en la sociedad peruana, incluyendo para esto una pequeña investigación sobre la opinión de estudiantes universitarios y su manera de catalogarse en términos raciales, arrojando resultados que podrían resultar sorprendente sobre todo en una sociedad donde hay una mezcla

de razas. Aunque la mayor parte de la población peruana se considera no racista, esto es claramente lo contrario, lo grave está en que no se quiere aceptar, y se mantiene de manera escondida, ya que en alguna situación de odio o cólera este sentimiento salga a la luz, comprobado en nuestras entrevistas de la parte práctica.

Lo básico de esta discriminación que se presenta se basa en el color de la piel y los rasgos físicos de las personas, el rechazo hacia lo andino o a las personas de color oscuro. Este problema de la discriminación, es palpado y sentido en los medios de comunicación como los comerciales de televisión que hacemos mención en la parte de la presencia estética.

La segunda parte la hemos denominado como la parte práctica, donde hemos elaborado dos temas muy importantes y en las que creemos que se manifiesta la discriminación racial en su totalidad.

La primera está dedicada al análisis de la televisión sabatina del programa cómico: “El especial del humor”, donde se analizan algunas de las representaciones de los personajes que imitan al indígena o al afroperuano de una manera exagerada, llena de insultos y uso de la violencia en algunos casos, también se ha incluido opiniones de algunos ciudadanos sobre este tema de manera cualitativa. El segundo tema analizado de la parte práctica ha sido descubrir los principales casos de algunos encuestados referentes a la discriminación, extrayendo datos veraces en la elaboración de cuadros donde se presentan sus inquietudes, sus molestias y sus propuestas en la lucha contra la discriminación, de manera anónima para salvaguardar la privacidad de los participantes en dicha encuesta.

La metodología empleada en el tema del análisis de la discriminación en la televisión peruana fue la selección de videos en el servidor de youtube que es nuestra fuente primaria, donde se encuentran videos de los programas de televisión que señalamos en nuestra parte práctica y su análisis posterior, además agregamos la selección de opiniones de los entrevistados sobre dicho programa y su influencia en la imaginación racial de los peruanos. En cuanto al tema del análisis de la discriminación social en la región Lima fue la selección cuidadosa de datos numéricos obtenidos en las encuestas y la selección de entrevistas (fuentes primarias), que tuvimos con nuestros encuestados, todos seleccionados en la calle o en algunos centros comerciales, quienes colaboraron con nuestro tema de investigación, cuyo resultado final fue conocer la opinión y el sentimiento que muchos de ellos aún guardan sobre este tema, considerado íntimo y muy delicado en la sociedad limeña actual.

Parte Teórica

I. Hacia una comprensión de la discriminación social en Perú

1. La Discriminación social

1.1 Definición de Discriminación

El termino discriminación es una de aquellas palabras que se pueden utilizar con diversos motivos o sentidos, dentro del cual las personas pueda actuar ante determinadas situaciones en actitudes y acciones hacia una persona que no guarda un factor en común con el resto de la sociedad.

La discriminación era vista así como una desigualdad desprovista de una justificación objetiva o razonable. Existía, por tanto, discriminación cuando se hacia una diferencia de trato injusta con independencia del criterio de diferenciación empleado, quedando el mandato de no discriminación asimilado a la exigencia de igualdad³.

En pocas palabras entenderíamos a la discriminación, como aquel proceso de conducta, que tiene como fin distinguir dos características cualquiera en función de elementos diferenciales, pero bajo este punto de vista, todos seríamos considerados discriminadores ya que todos los seres humanos somos capaces de clasificar y distinguir a las personas de las cosas, capacidad fundamental y natural en todas las personas.

El Diccionario de la Lengua Española, afirma que ha de entenderse por discriminación a “la acción y efecto de discriminar”. Al verbo discriminar se le da dos acepciones: i) seleccionar excluyendo y ii) dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

Según la Comisión de los Derechos Humanos de la ONU, alega en una de sus citas vinculadas a los tratados de los derechos humanos, en el que se refiere a la discriminación como:

“Toda distinción, exclusión, restricción o preferencia que se basan en determinados motivos, como la raza, el color, el sexo, el idioma, la religión, la opinión política o de otra índole, el origen nacional o social, la posición económica, el nacimiento o cualquier otra condición social, y que tengan por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o

³ MARTINEZ TAPIA, Ramon. *Igualdad y razonabilidad en la justicia constitucional*. Almeria: Universidad de Almeria, Servicio de Publicaciones, 2000, pág. 50.

ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales de todas las personas”⁴.

De esta definición podemos analizar, tres características esenciales como son, el trato diferenciado, las causas de la distinción, y el objetivo en reducir el ejercicio del derecho de la persona. Estas características pueden ser analizadas, ya que son fundamentales para que una conducta pueda ser considerada como discriminatoria.

a) Trato diferenciado. La actitud y conducta discriminatoria se realiza cuando se aplica un trato desigual o un maltrato desigual y diferenciador hacia una persona o colectivo de personas. En resumen no se trata de una diferenciación así por decirlo, sino que debe entenderse en sentido particular y único hacia una persona en forma peyorativa, y que da por consecuencia una acción negativa, esto perjudica enseguida al objeto discriminado y puede en consecuencia beneficiar a otros (los no discriminados).

b) Causa o distinción. La causa de la discriminación esta basada en un tipo de distinción específico, que se traduce en una diferenciación que tiene como base, un conjunto de características innatas o situaciones sociales que no se relaciona de manera directa con las capacidades ni meritos del individuo.

Según Miguel Rodríguez y María Fernández, expresan que en las constituciones y los textos internacionales hacen una enumeración expresa de ciertos motivos o características que han recibido el calificativo de criterio “especialmente odiosos” porque históricamente se han utilizado para establecer tratos discriminatorios⁵.

En base a lo que nos hemos referido en cuanto a los criterios de diferenciación, se originan de acuerdo a ciertos criterios, algunos son innatos, es decir características que nacen con el ser humano, rasgos biológicos, como tenemos: sexo, color de la piel, origen étnico, idioma o lengua, etc.

Otros criterios, se clasifican como aprendidas o heredadas como son la religión, las ideologías en cuanto se refieren a cualquier materia, las convicciones políticas, o cualquier tipo de condición o circunstancia social. Los individuos son susceptibles de discriminación

⁴ ONU. *Comité de Derechos Humanos*. Observación general No. 18, No discriminación, párrafo 7.

⁵ RODRIGUEZ PIÑERO, Miguel y FERNÁNDEZ LOPEZ, María. *Igualdad y discriminación*. Madrid: Tecno, 1986, pág. 178.

por algunos de estos motivos, y tienen mayor probabilidad de ser rechazados por el colectivo social es decir por la mayoría social que no comparten dichas características.

También es posible que en el futuro se distinga entre seres humanos basándose en las particularidades de su código genético, categoría que se podrá incluir razonablemente dentro de esta clausula abierta⁶.

Los motivos deben de ser rasgos que califiquen a los miembros de un determinado grupo o colectivo por la posición de una característica, con una tendencia a la discriminación haciendo un impacto en la sociedad así como en la posición de cada individuo de este grupo social mencionado.

c) Resultado. Este tercer elemento, se refiere a la aclaración y explicar de manera concreta que no todo tipo de trato diferenciado debe ser caso de discriminación, originada en las causas más comunes explicadas en los párrafos anteriores. Pero se cumple siempre y cuando este trato al que llamamos diferenciado tenga como objetivo afectar o perjudicar el ejercicio de derechos de una persona o grupo de personas.

Según la discriminación moderna pone énfasis en el objetivo o resultado, según este concepto no le dan importancia a cuales fueron las causas del trato diferenciador sino en la consecuencia, en los muchos casos de situaciones de desigualdad creadas.

En resumen se refiere a la diferenciación que se produce cuando se reduce a la igualdad, como consecuencia de dar privilegios a otros, esto puede considerarse como discriminación sin tomar en cuenta la intención del responsable de la discriminación. Las practicas de buena fe, también se incluyen dentro de esta categoría, ya que perjudican a un grupo determinado con sus hechos de alguna manera u otra.

Sobre lo expuesto es necesario definir con una base determinada de todo los conceptos al cual nos hemos referido a que jurídicamente se entiende por discriminación aquel trato diferenciado basado en determinados motivos prohibidos por el ordenamiento jurídico que tiene por objeto o

⁶ SALVADOR MARTINEZ, María. Las medidas de acción positiva. Principios de igualdad y derechos fundamentales. En SANCHEZ GONZALES, Santiago. *En torno a la igualdad y a la desigualdad*. Madrid: Dykinson, 2009, págs., 37-38. No se ha querido establecer una serie de listas que contengan las causas de la discriminación pero por ello se ha seguido elaborando una serie de causas que conllevan a la discriminación donde se pueda tener cuenta la discriminación a futuro.

*resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio de los derechos fundamentales de las personas*⁷.

1.2 Discriminación y motivación hacia la discriminación

En el ejercicio de la discriminación es necesario observar dos tipos de ella, por la manera como se presenta, se pueden presentar tanto de manera directa como indirecta.

La discriminación directa consiste en diferenciar o expresar un trato diferenciado a una persona directamente, menoscabando sus derechos principales como la salud, educación, trabajo, de acuerdo a ciertas características como su sexo, apariencia física, raza, entre otras características.

La discriminación indirecta es aquel acto o medida que siendo formal o aparentemente neutro, genera en la práctica sin embargo, un efecto adverso, injustificado y desproporcionado para determinada persona o para los miembros de determinado colectivo⁸.

En la discriminación directa se observa que existe un motivo considerado como prohibido para aplicar el trato discriminatorio, mientras que en la indirecta, el acto discriminatorio puede ser considerado como tal, a pesar de tener causas neutrales o sin intención.

Pero si para considerar que un hecho neutro es considerado causante de un tipo de discriminación, es necesario analizar si lo que aparece como una diferencia formalmente razonable no encubre o permite encubrir una discriminación contraria (...) que pudiera reflejar en realidad infravaloraciones sociales y económicas⁹.

En cuanto a la incitación o la motivación hacia la discriminación, existen una serie de categorías pero existe una división desde el punto de vista teórico: la motivación directa y la motivación indirecta a la discriminación.

⁷ BILBAO UBILLUS, Juan María y REY MARTINEZ, Fernando. El principio constitucional de igualdad en la jurisprudencia constitucional. En Comisión Nacional de Derechos Humanos. El principio de igualdad constitucional. México: 2011, pág. 111.

⁸ Dictamen emitido a tenor del parrafo 4 del articulo 5 del protocolo facultativo del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Comunicacion No. 976/2001, Holanda, 15 de Junio del 2004, Documento CCPR/C80/D/976/2001, párraf. 9.3.

⁹ DAÑOS ORDOÑEZ, Jorge. *Los derechos a la igualdad y no discriminación por razón de sexo en el derecho constitucional*. En discriminación sexual y aplicación de la ley. Lima: Defensoría del Pueblo, 2000, pág.122

La motivación se crea mediante una serie de palabras o gestos que mediante el mensaje se provoque o se inculque hacia una determinada acción que impulse o genere una serie de violencia y discriminación en contra de quienes son los receptores de este mensaje.

Un ejemplo sobre *motivación directa* hacia la discriminación, la encontramos en el ámbito internacional, la incitación a la violencia a través de los mensajes, emitidos por una emisora de radio llamada “*Radio Televisión Libre de las Mil Colinas*”, en Agosto de 1993, donde se incitaba al odio y a la violencia en contra de los *Tutsis* y *Hutus*¹⁰.

De acuerdo a los mensajes que el locutor propalaba era lo siguiente:

“Los tutsis no merecen vivir hay que matarlos. Incluso a las mujeres preñadas hay que cortarles en pedazos y abrirles el vientre para arrancarles el bebe, las tumbas están a solo a medio llenar. A los Tutsis sin más rodeos los llamaban cucarachas. Lo que había que hacer para que imperase la mayoría del pueblo era simplemente eliminarlos”¹¹.

El caso fue llevado por el Tribunal Internacional para Ruanda donde se hizo responsable de los actos de violencia y genocidio a los dueños de la emisora y los condeno por incitar a la muerte de seres humanos.

La sentencia fue dada con motivo de la irresponsabilidad de manejar la libertad de expresión donde se trabajo y se contamina la mente de los oyentes, donde la emisora preparo el motivo para la matanza.

Si bien es cierto una limitación en la propagación de estos mensajes, puede proteger a aquellos que sufren la incitación a la discriminación directa, pero en el caso de aquellos que puede sufrirla de manera indirecta causando consecuencias perjudiciales, esta en el mensaje incitador de manera indirecta.

Por ello debemos tener en cuenta sobre los daños graves que se pueden suceder a causa de estar cohesionado a un grupo social y por consiguiente la amenaza y la violencia que posiblemente pueden llevar como consecuencia hacia la muerte.

¹⁰ Los llamados Tutsis y Hutus, son dos grandes tribus que habitan la zona centroafricana, de Ruanda y Burundi, en ellos existen algunas características tanto raciales así como sociales.

¹¹ Véase Tribunal Penal para Ruanda, Sentencia del caso Georges Ruggiu, Case No. ICTR-97-32-I (Trial Chamber) de 1 de junio del 2000. Disponible en <http://www.aceproject.org/ero-en/topics/parties-and-candidates/rwandahatespeech> (Visitada el 15 de Marzo del 2012).

Lo siguiente que presentamos sucedió en Canadá, en una escuela, donde el maestro de educación secundaria había sembrado frases antisemitas en el pensamiento de sus alumnos, a este caso la Corte Suprema de Canadá, confirmó el castigo penal contra el maestro por haber difundido incitación de manera indirecta a la discriminación contra el grupo referido, convirtiendo en un ejemplo de incitación indirecta a la discriminación, llamándose el caso Regina versus Keegstra.

El profesor dijo a sus alumnos que los judíos eran “traidores”, “subversivos”, “asesinos de niños”, “amantes del dinero”, “hambrientos del poder” e “intrínsecamente malos”. Mas Keegstra no incitación alguna a la violencia¹².

Al examinar el caso, la corte de Canadá se basó en la base constitucional, sobre la igualdad y la diversidad multicultural además de la protección a la persona por pertenecer a algún grupo de identidad cultural.

La corte señaló que los mensajes emitidos por el profesor no incitaban a la violencia pero si degradar el respeto mutuo hacia dicho grupo de personas, estas habían podido verse degradadas, humilladas como personas incitando a los oyentes a evitar el contacto con miembros de dicho grupo e insensibilizándolos de manera periódica a cometer actos de racismo.

El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos prohíbe la apología del odio nacional, racial o religioso que constituya una incitación a la discriminación, hostilidad o violencia.

De Igual forma, el Consejo Europeo, determina la lucha contra el racismo y la xenofobia, donde todos sus países miembros tendrán que castigar la incitación pública a la violencia o al odio que se ejerza mediante la distribución o la divulgación de panfletos, dibujos u otros materiales dirigidos contra un grupo de personas o contra un miembro de un grupo definido por su raza, color, religión, descendencia u origen étnico o nacional¹³.

¹² ROSENFELD, Miche. *El discurso del odio en la jurisprudencia constitucional*. Lima: Pensamiento Constitucional, 2011, págs. 125-126.

¹³ ZULOAGA, Patricia. *La no discriminación*. Santiago: LOM ediciones, 2006, pág. 67.

1.3 Diferencias entre actos de discriminación y trato desigual

En este punto trataremos la diferencia que existe entre trato discriminatorio y trato desigual o diferenciado. Si bien es cierto, no todo trato diferenciado o desigual, podemos catalogarlo como un acto de discriminación.

Según la Corte Interamericana de Derechos Humanos ha señalado que “*no todo tratamiento diferente es propiamente discriminatorio, porque no toda distinción de trato puede considerarse ofensiva por si misma, a la dignidad humana*”¹⁴.

1.4 Discriminación por motivo racial

Como hemos visto en los subcapítulos anteriores, las diferencias que podemos encontrar en los seres humanos de acuerdo a su genética o algún otro tipo de evidencia biológica, no puede ser objeto de valoración de dichos individuos para su inclusión dentro de la sociedad en la que viven y por ende no puede existir el concepto de la existencia de razas.

Existe una serie de conceptos, definiciones sobre la palabra *raza*, aunque esta palabra la encontramos en muchos textos, constituciones, tratados mundiales, etc., el asunto es que dicha palabra encierra una serie de conceptos relacionados con el termino *etnia*.

Según Manzanares Samaniego, sustenta que en castellano no existe la diferencia entre “*raza*” y “*etnia*”, pues sostiene que debería de desaparecer la primera para referirnos solamente a “*etnia*”¹⁵, en sentido opuesto, Bernal del Castillo, afirma que tanto “*raza*” como “*etnia*” tienen sentidos iguales, ya que al referirse a la palabra “*raza*” se dirige a todas las valoraciones discriminatorias basadas en el origen biológico de las personas y de los grupos a los que son innatos¹⁶.

Así, podemos ver que, Landa Gorostiza, sostiene que la discriminación étnica se refiere a características identificables comunes dentro de un grupo de personas donde se puede incluir el color de la piel, pero no es una característica fundamental, ni primordial para considerarla como discriminación, sin embargo la discriminación racial, solamente se refiere al color de

¹⁴ CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. Opinión Consultiva OC-4/84 del 19 de enero de 1984, párrafos. 56 y 57, respectivamente.

¹⁵ MANZANARES SAMANIEGO, José Luis. *Racismo: Una aproximación jurídica al problema*. Bilbao: Eguzkilo, 1997, pág.41.

¹⁶ BERNAL DEL CASTILLO, Jesús. *La discriminación en el Derecho penal*. Granada: Editorial Comares, 1998, pág. 41-42.

piel única y exclusivamente dentro de las características de un determinado grupo de personas, y en el que se proyectan calificaciones y valoraciones negativas¹⁷.

En conclusión podemos definir claramente de acuerdo a las afirmaciones dadas en los párrafos anteriores que *la raza* es una característica de los grupos humanos que se pueden clasificar específicamente por características específicas como el color de la piel, raza blanca, negra, amarilla, etc.

Mientras que el concepto de *etnia*, se refiere a un grupo de personas con características también diferenciadas, en este caso aparte del color de la piel, también se caracteriza por el idioma, la cultura, la religión, etc. Mientras el termino raza se refiere al factor biológico, el termino etnia, tiene el facto voluntario y de adaptabilidad de sus miembros.

Entendidos estos términos, es necesario definir los conceptos de discriminación étnica y racial, el primero se refiere a los ataques verbales o materiales en contra de aquellos grupos de personas que exhiben unas determinadas características en cuanto a su identidad cultural propia, incluyendo los rasgos diferenciales sobre características diferenciadoras físicas, que puedan inducir a las agresiones físicas o verbales.

Por tanto la discriminación racial, en muchos aspectos se une con el término racismo, aunque se trate de dos definiciones distintas. La discriminación racial se refiere a la diferencia en el trato ya sea negativo sobre las personas que recae en el prejuicio racial, que lo lleva a la anulación de sus derechos como persona y a la inutilización de los recursos y servicios, mientras que el racismo, podríamos llamarle una ideología sobre algún tipo de raza, atribuyéndole ciertas características biológicas superiores a una segunda raza.

Por lo tanto, la Convención Internacional para la eliminación de todas las formas de Discriminación Racial de las Naciones Unidas creada en 1965¹⁸, afirma el concepto de discriminación racial en los párrafos siguientes:

“Cualquier distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en raza, color, descendencia u origen nacional o étnica que tenga el propósito o el efecto de anular o perjudicar el

¹⁷ LANDA GOROSTIZA, Jon Mirena. *La intervención penal frente a la xenofobia*. Bilbao: Servicio Editorial, 1999, pág. 53.

¹⁸ ONU [Online]. [2000][Vid. 18. Mayo 2012]. Véase:
<http://www.unhchr.ch/Huridocda/Huridoca.nsf/0/f151bec72dedcffd802568db003f1515?Opendocument>

reconocimiento, gozo o ejercicio en pie de igualdad de los derechos humanos y de las libertades fundamentales en las esferas políticas, económica, social, cultural o en cualquiera otra esfera de la vida pública”.

A esta definición es necesario determinar quienes o qué personas les recae el prejuicio de la discriminación: i) Las personas que tiene características biológicas, ya sea el color de la piel, el color de los ojos, forma de nariz, talla, etc., sin que pertenezcan a distintos grupos sociales ii) Aquellos que son no son poseedores de una diferencia racial, ni tampoco comparten el mismo sentimiento idiosincrático y iii) Grupos que comparten la misma ideología cultural e idiosincrático pero que sus rasgos físicos y culturales están diferenciados por la mezcla de razas que ocurrió desde tiempos atrás hasta la actualidad, como son el apellido, el acento de la lengua, el vestuario, que los hace portadores de ser susceptibles hacia la discriminación.

2. Discriminación y racismo

2.1 ¿Qué es el racismo?

Es posible, que podamos definir al racismo, en cuanto, que este termino pudiera encerrar muchas definiciones y que son de alguna manera catalogados en términos como xenofobia o intolerancia.

Con respecto a la UNESCO, la define como:

“Toda teoría que invoque una superioridad o inferioridad intrínseca de grupos raciales o étnicos que dé a unos el derecho de dominar o eliminar a los demás, presuntos inferiores, o que haga juicios de valor basados en una diferencia racial, carece de fundamento científico y es contraria a los principios morales y éticos de la humanidad. El racismo engloba las ideologías racistas, las actitudes fundadas en los prejuicios raciales, los comportamientos discriminatorios, las disposiciones estructurales y las prácticas institucionalizadas que provocan la desigualdad racial, así como la idea falaz de que las relaciones discriminatorias entre grupos son moral y científicamente justificables; se manifiesta por medio de disposiciones legislativas o reglamentarias y prácticas discriminatorias, así como por medio de creencias y actos antisociales; obstaculiza el desenvolvimiento de sus víctimas, pervierte a quienes lo ponen en práctica, divide a las naciones en su propio seno, constituye un obstáculo para la cooperación internacional y crea tensiones políticas entre los pueblos; es contrario a los principios

fundamentales del derecho internacional y, por consiguiente, perturba gravemente la paz y la seguridad internacionales”¹⁹.

La UNESCO, desde el punto de vista conceptual, destaca que el racismo es una teoría, pero dentro de esta definición, incluye a los grupos étnicos, pero ¿Por qué?, porque considera que toda aquella discriminación que se refiere a la exclusión o prejuicios de grupos referidos en cuanto a sus criterios étnicos se denomina *etnocentrismo*. Pero el etnocentrismo esta presente en casi todas las culturas humanas y es definido en todo aquello que:

Consiste en repudiar pura y simplemente, las formas culturales, morales, religiosas, sociales, estéticas, que están más alejadas de aquellas con las que nos identificamos (...)²⁰.

Otro autor como Van Dijk, catedrático de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona, también es investigador sobre temas sociales como la reproducción del racismo:

Entendemos el racismo como un sistema social de dominación de un grupo sobre otro basado en diferencias construidas sobre la etnicidad, la apariencia, el origen, la cultura, y el lenguaje, (...). La dominación o abuso del poder que está en la base del racismo genera la inequidad social, es decir, menos acceso y control sobre los recursos sociales por parte de los sectores discriminados²¹.

Según Gonzalo Portocarrero, peruano, analista del racismo en el Perú contemporáneo y actual investigador del problema en distintas regiones del país, afirma que el racismo es:

Un modo de discriminación social que se funda en identificar diferencias entre la gente, diferencias que son integradas en una jerarquía que va de lo superior (lo moral, sabio y hermoso) hasta lo inferior (lo perverso, ignorante y horrible). En el racismo a diferencia de otros modos de jerarquización social, las diferencias son naturalizadas, es decir son vistas y postuladas como sustanciales e insuperables²².

A nuestra opinión podemos considerar que el racismo nos conduce a la ideología que, elementalmente sostiene la superioridad de un grupo social determinado desde el punto de vista de acuerdo a su etnia o raza, en ciertos casos características reconocibles, respecto a los

¹⁹ UNESCO [Online]. [2006][vid. 18. Mayo 2012]. Véase: <http://www2.ohchr.org/spanish/law/raza.htm>

²⁰ LÉVI STRAUSS, Claude [Online]. [Altaya (Madrid)]: Raza e Historia PDF, [1999] [vid. 18. Mayo 2012]. Véase: <http://antropologiasyc-106.com.ar/biblioteca/Levi%20Strauss%20raza%20e%20historia.pdf>

²¹ VAN DIJK, Teun. Racismo y Discurso en España y America Latina. Amsterdam: Editorial Benjamins, 2005, pág. 336

²² PORTOCARRERO, Gonzalo. Ob. Cit., 2007, pág.13.

demás y que preconiza la separación de tales grupos dentro de un país e inclusive su eventual segregación y exterminio en el peor de los casos.

Es posible afirmar que el racismo en el Perú de nuestros días, tal como lo vemos y se escucha en los distintos medios de comunicación, se inicia cuando se trata de excluir e intolerar a cierto grupo social, en una sociedad, donde se la considera distinta e ilegítima, por esto se tiene la idea aun de que no todos somos iguales.

2.2 Otras definiciones de racismo

En esta parte del presente trabajo, recogeremos algunas definiciones importantes en cuanto al racismo y establecer en conclusión una definición propia, personal, imparcial y subjetiva.

En los párrafos anteriores, habíamos mencionado que la UNESCO, consideraba al racismo como una teoría, si bien es cierto, existen muchos investigadores que se dedican a analizar y a considerar al racismo como una teoría, y por otro lado ven que en la práctica se practica la discriminación racial en todos los niveles sociales.

El comité de las Naciones Unidas, encargada para la eliminación de la Discriminación Racial, juntamente con Banton, consideran al racismo como una doctrina, y que aparece ya a finales de 1989:

*El racismo es uno de los mas virulentos canceres que atacan a la humanidad, y la comunidad internacional no puede tolerarlo sin riesgo a la paz y a los derechos humanos de cada uno de sus miembros*²³.

Banton, sigue afirmando en cuanto al racismo:

La concepción implícita es que el racismo es algo específico y patológico, y que puede ser contrastado con la concepción de discriminación racial, entendida como algo general y normal (...). El racismo ha sido descrito como un cáncer. A la gente no se le culpa si es afligida por el cáncer. Los grupos sociales son posibles solo porque mantienen un criterio de pertenencia, discriminando a los que no son miembros. Sin este tipo de discriminaciones, la vida social seria imposible. Pero sin reconocer los derechos humanos, la vida social se empobrece. Las leyes que

²³ Banton es citado por Callirgos, en su libro: La cuestión del otro. Lima: Centro de Estudios y promoción del desarrollo, 1993, pág. 139.

*regulan la discriminación racial así como otras formas de discriminación, definen las fronteras entre la vida publica y privada*²⁴.

Banton en su búsqueda de una acepción del racismo exacto, considera porque el factor raza deba ser un elemento fundamental en la creación de los grupos o la aceptación de miembros dentro de una grupo social, aunque para algunos no puede ser tan importante, considera que estos grupos necesitan algún referente por el que se puedan sentir identificados.

Aun considera que el racismo es una aceptación sociopolítica, en donde para poder calificar a algún grupo, se toman en cuenta factores elementales como las de tipo social, políticas y hasta económicas.

En conjunto, todo esto debe estar apoyado por otro elemento principal de la discriminación, llamémosle el prejuicio, que es una actitud que conlleva a un tipo a un grupo social a tomar ciertas actitudes con respecto al grupo social, considerándolo a este último como no natural ni justificable.

Van den Berghe, conceptúa al racismo justificando a los grupos sociales en cuanto a sus desigualdades, estos se basan en un conjunto de ideas en donde se basan las prácticas discriminatorias.

*Todo conjunto de creencias en que las diferencias orgánicas transmitidas por la vía genética (reales o imaginarias) entre dos grupos humanos, están intrínsecamente asociadas con la presencia o ausencia de ciertas capacidades o características de gran importancia social y, por lo tanto en que tales características diferentes son una base legítima para establecer relaciones y distinciones injustas entre los grupos definidos socialmente como razas*²⁵.

Para *Comas*, se basa en la utilización del prejuicio social por las diversas capas altas de la sociedad como justificación para la explotación de las clases mas bajas.

*El prejuicio es una actitud social propagada entre la gente por una clase explotadora a fin de estigmatizar a algún grupo como inferior de modo que tanto la explotación del grupo como la de sus recursos pueda justificarse*²⁶.

²⁴ Ob. Cit. pág. 141.

²⁵ Ob. Cit. pág. 141

²⁶ Ob. Cit. pág. 141.

Para el investigador *Leiris*, considera que el racismo no solamente este basado en las ideas, creencias de la sociedad sino también se incluye las practicas y las exclusiones discriminatorias.

*Engloba ideologías racistas, comportamientos discriminatorios, disposiciones estructurales y practicas institucionalizadas, que provoquen la desigualdad racial por medio de la idea falaz de que las relaciones discriminatorias entre los grupos son moral y científicamente justificables*²⁷.

Jones, en su intento de definir el racismo, lo conceptúa de tres maneras distintas:

*El primero, para él, el racismo es individual, el cual es definido como un prejuicio, una actitud sobre la raza, que permite conductas discriminatorias. El segundo es el racismo institucional referido a las políticas institucionales que restringen las oportunidades de la gente. El tercero es el racismo cultural, que incluye elementos de los anteriores, y puede ser definido como una expresión individual y/o institucional de la superioridad de una herencia cultural sobre otras de otras razas*²⁸.

Memmi define al racismo como:

“(…) la valoración, generalizada y definitiva de diferencias biológicas, reales o imaginarias, en beneficio del acusador y en detrimento de su victima, con el fin de justificar una agresión”²⁹.

Claude Levi- Strauss, define al racismo como una doctrina que engloba un conjunto de ciertos criterios:

“(…) una doctrina que pretende ver en los caracteres intelectuales y morales atribuidos a un conjunto de individuos, de cualquier manera que se lo defina, el efecto necesario de un patrimonio genético común”³⁰.

Flores Galindo, se basa para definir al racismo basado en la dominación de ciertos grupos sociales de manera vertical hacia abajo, basándose en un conjunto de creencias, justificando su dominación y su rol social.

²⁷ Ob. Cit. pág. 141.

²⁸ Ob. Cit. pág. 142

²⁹ Loc. Cit.

³⁰ Loc. Cit.

(...) es algo mas que el menosprecio y la marginación: entendemos un discurso que fundamenta la dominación social teniendo como uno de sus ejes la supuesta existencia de razas y la relación jerárquica entre ellas’’³¹.

Portocarrero, experto peruano en temas sobre la discriminación y racismo social en el Perú, considera que:

La idea fundamental del racismo es que existe una desigualdad natural entre las razas: algunas seria superiores, y otras inferiores. A esta creencia corresponden sentimientos de desprecio u odio y un trato autoritario donde subyace la idea de que el otro no es igual, sino alguien sustancialmente diferente, inferior o superior’’³².

Basándonos en el conjunto de definiciones propuestas por muchos autores, creemos conveniente afirmar que el racismo, es un conjunto de creencias en donde el concepto de raza esta presente, esto lleva a hacer una distinción entre ellas, unas entre otras.

Aunque muchos autores no definen o no hacen mención la palabra raza, lo fundamental es que la herencia de algunos patrones determinados, las desigualdades ya sean morales o intelectuales sean factores fundamentales del racismo y que clasifican a cada miembro de un grupo social determinado en algún lugar en la sociedad.

Este conjunto de creencias, no aparecen por si solas en el pensamiento de las personas, se van formando con el tiempo a través de muchas generaciones, fundamentadas en base a un patrón determinado, donde a partir de ello se origina la dominación hacia un grupo social, en donde se excluye a algunos y se favorece a otros.

Aunque el racismo también puede manifestarse de maneras distintas entre los miembros de una misma clase social o económica determinada, este racismo expresado de manera vertical en forma inversa de abajo hacia arriba, se denomina ‘‘Contraracismo’’³³.

El racismo no esta relacionado a un concepto puramente biológico, sobre el tipo o color de piel de una persona determinada, sino también esta ligado a varios factores que conforman el prejuicio, ya sean sociales, económicos, políticos.

³¹ Loc. Cit. pág. 142.

³² Loc. Cit. 142.

³³ Contraracismo, término que nombra Callirgos en referencia al autor Bastide en 1975, donde hace referencia al racismo que se realiza de los sectores más bajos hacia los más altos, aunque parezca imposible, se realiza de alguna manera, referida por Callirgos.

3. La Discriminación en el Ordenamiento Jurídico Internacional y Peruano

La dignidad de la persona es un concepto abstracto, es una base para poder entender la discriminación, con la consecuente explicación de este termino parte toda la normativa que se relaciona con la discriminación incluido el racismo y en la que esta referido en miles de pactos internacionales, acuerdos, tratados, constituciones y leyes de cada país. Sin embargo, este concepto jurídico ha alcanzado un tremendo impacto en el derecho positivo, que aún sigue siendo polémico en la búsqueda de una definición exacta, cuando se ha tratado de explicar su contenido.

La dignidad no ha tenido hasta la actualidad un consenso en su interpretación y su viabilidad, de acuerdo a su definición conceptual y su dirección al que se refiere, se ha llegado a soluciones claramente opuestas sobre diversos temas como el aborto, la manipulación genética, el aborto, etc. Esta situación lleva a algunos autores a afirmar que la dignidad:

*No es más que una de esas expresiones líricas carentes de contenido práctico y de eficacia jurídica a las que recurren aquellos que se han quedado sin argumentos para defender lo que es humano*³⁴.

El afán de buscar un concepto jurídico acerca de la dignidad que incluya todos los argumentos precisos, sigue siendo un reto jurídico.

El objetivo de esta parte del trabajo no es exponer, ni debatir sobre su concepto filosófico que existe en cuanto a este termino jurídico, sino mas bien precisar su contenido normativo, su dirección y su inclusión dentro del sistema jurídico nacional e internacional.

Esto permite hacer valer algunas exigencias de la dignidad, como su consolidación y su inclusión dentro de nuestro sistema constitucional, en el marco del respeto hacia la libertad de expresión. La aceptación de este término jurídico en el ámbito normativo, ha supuesto una profunda relatividad en cuanto a su definición, tal como lo habíamos dicho en los párrafos anteriores.

Su concepción ha ido evolucionando con el pasar del tiempo de acuerdo a diversas realidades, su modo de interpretación ha variado desde la tradición religiosa y filosófica hasta

³⁴ KONNICK, Thomas. De la Dignidad Humana. Madrid: Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, 2006, pág. 11.

que luego de haberse producido la Segunda Guerra Mundial, su diversos conceptos de interpretación se han priorizado en miles de herramientas jurídicas y en las constituciones de los estados.

La dignidad en sus inicios hacia mención a la pertenencia de una persona con una posición determinada dentro de una estructura social o política reconocida. Por tanto, una persona debía comportarse dignamente de acuerdo a su relación con su estatus dentro de la escala social.

Según el Diccionario de la Real Academia Española señala como una de sus acepciones de dignidad:

“Es la gravedad o el decoro de las personas en la manera de comportarse o el cargo o empleo honorífico y de autoridad”³⁵.

La referencia moderna de la dignidad la encontramos en la Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres de 1785 de Kant, donde este autor, hace una reflexión acerca de la dignidad acercándolo a un enfoque racional, clasificándolo para todo ser humano con razón y voluntad, eliminando los conceptos teológicos y distinciones sociales.

“El respeto que tengo por otros, o que otro puede exigirme es el reconocimiento de una dignidad en otros hombres, es decir, el reconocimiento de un valor que caree de precio, de equivalente, por el que el objeto valorado pudiera intercambiarse (..) la humanidad misma es una dignidad, porque el hombre no puede ser utilizado únicamente como medio por ningún hombre sino siempre a la vez como fin, y en esto consiste precisamente su dignidad en virtud de las cual se eleva sobre todas las cosas”³⁶.

En tal sentido, el ser humano como fin fundamental, no puede ser utilizado, ni sometido a la voluntad de otros en base al deseo o capricho de algunos, su humanidad misma lo hace digno de contar con libertad. Sociabilidad y autonomía, entrelazada con factores psíquicos, morales y como tal es un fin que explica la dignidad básica de la persona.

³⁵ Real Academia de la Lengua Española, Diccionario de la Lengua Española, vigésima segunda edición. Disponible en: <http://buscon.rae.es/draeI/Srvlt/ObtenerHtml?IDLEMA=27248&NEDIC=Si> (Visitada el 3 de junio del 2012). La RAE brinda además 8 definiciones de la palabra dignidad. Esta proviene del latín dignitas-atís que significa, entre otras cosas excelencia o realce.

³⁶ KANT, Immanuel. Metafísica de las costumbres. Madrid: Tecnos, 1989, pág. 335.

Según la Iglesia Católica, afirma que la sociedad se organice de tal manera que las personas puedan desenvolverse íntegramente en función de las metas de la sociedad y esto trae como consecuencias que cada uno de sus miembros puedan afirmar su personalidad y por ende hacer alusión a la dignidad de la persona.

La argumentación tradicional de que a toda persona humana le corresponde la dignidad por el mero hecho de haber sido creada por Dios a su imagen y semejanza a diferencia de otros seres creados ha supuesto mas allá de las concepciones religiosas particulares, la reivindicación de la igual dignidad de todas las personas y, por tanto, un valor inherente con independencia de su posición social y de sus capacidades individuales³⁷.

Al hablar de dignidad de la persona humana se proyecta como uno de los fundamentos que garantizan la democracia, es decir garantizar la construcción y el respeto de los derechos fundamentales de la persona, esto tendrá un lugar importante para poder delimitar el poder y proporcionar de tolerancia a la sociedad en general.

3.1 La inclusión de la discriminación en el ordenamiento jurídico internacional

El termino discriminación ha sido incluido primeramente en el ámbito del Derecho Internacional. La Organización de las Naciones Unidas ha sido uno de los organismos internacionales que ha promovido la propagación y discusión en materia internacional sobre temas como el racismo, así como la creación de medidas para la erradicación de la dicha.

La Carta de las Naciones Unidas expresa en su Preámbulo y en su primer artículo:

“Se promueve el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión”.

“Todos tienen derecho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación”. *“Toda persona tiene los derechos*

³⁷ ALEGRE MARTINEZ, Miguel Ángel. *La dignidad de la persona como fundamento del ordenamiento constitucional español*. León: Universidad de León, 1996, pág.14. En contraposición a ello debemos hacer referencia a la encíclica Vehementer Nos de Pío X de 1906, en la que señala una especie de jerarquía de la personas “(...) la escritura nos enseña y la tradición de los padres lo confirma que (...) en el seno de la iglesia hay jefes que tienen pleno y perfectos poderes para gobernar, para enseñar y para juzgar. De lo cual resulta que esta sociedad es desigual por esencia, es decir es una sociedad que comprende dos categorías de personas, los pastores y el rebaño: los que ocupan un rango en los distintos grados de jerarquía y la multitud de los fieles. Y de tal modo son distintos entre si, que solo en el cuerpo de los pastores reside la autoridad y el derecho necesario para promover y dirigir a todos los miembros hacia el fin de la sociedad; en cuanto a la multitud, ella no tiene otro deber que el de dejarse conducir y rebaño dócil, seguir a sus pastores. Citado por PECES BARBA MARTINEZ, Gregorio. *La dignidad de la persona desde la filosofía del derecho*. Madrid: Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, 2003, pág. 17.

y libertades proclamadas en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición’’³⁸.

Después de la Segunda Guerra Mundial, con el desastre causado por el holocausto de los nazis y fascistas, el reconocimiento internacional de la dignidad de la persona se ha plasmado recientemente en instrumentos jurídicos internacionales, conviene resaltar en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos de 1966, el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966, la Convención de Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño de 1989, así como la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000, que van mas allá de las teorías filosóficas y religiosas analizadas previamente, y que han sido incluidos como fundamento básico en la convivencia de los pueblos, hacemos hincapié en artículos con temas sobre la discriminación.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos promulgada en 1948, declara en su preámbulo:

“Que la libertad, la justicia y la paz en el mundo tienen por base el reconocimiento de la dignidad intrínseca (...) de todos los miembros de la familia humana. (...). Se afirma que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad (...). Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma o religión, (...), origen nacional o social (...). Todos tiene derecho a igual protección contra toda discriminación (...). Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual, además se indica que toda persona que trabaja tiene derecho a una remuneración equitativa y satisfactoria que le asegure así como a su familia una existencia conforme a la dignidad humana (...)’³⁹.

³⁸ UNESCO. Preámbulo, Artículos No. 1, 2.1, y 7. Véase:

http://www.cnrha.msssi.gob.es/bioetica/pdf/declaracion_Univ_Derechos_Humanos.pdf (Visitada el 10 de junio del 2012). La ONU, fue el primer organismo internacional en utilizar los términos raza y discriminación, en consecuencia a los acontecimientos ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial, en temas sobre persecución racial, en el que el partido Nazi, se encargo de aniquilar a millones de personas por la sencilla razón de pertenecer a una raza determinada.

³⁹ Asamblea General de las Naciones Unidas. Resolución de la Asamblea General 217 A del 10 de Diciembre de 1948, Preámbulo y Artículos No. 1 y 23. Disponible en: http://www.cnrha.msssi.gob.es/bioetica/pdf/declaracion_Univ_Derechos_Humanos.pdf (Visitada el 5 de junio del 2012). La Declaración Universal de los Derechos Humanos, marcó un avance en el reconocimiento y la inclusión de la dignidad humana como valor supremo y jurídico, ya que es el primer documento jurídico internacional que reconoce este concepto como fin supremo de la sociedad.

Mientras que la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000 señala que:

“(…) la Unión esta fundada sobre los valores indivisibles y universales de la dignidad humana, la libertad, la igualdad y la solidaridad, y se basa en los principios de la democracia y el Estado de Derecho (...). La dignidad humana es inviolable. Sera respetada y protegida. (...). Se prohíbe toda discriminación, y en particular la ejercida por razón de sexo, raza, color, orígenes étnicos o sociales, características genéticas, lengua, religión o convicciones, opiniones políticas o de cualquier otro tipo, pertenencia a una minoría nacional, patrimonio, nacimiento, discapacidad, edad u orientación sexual. Se prohíbe toda discriminación por razón de nacionalidad (...)”⁴⁰.

En el Tratado de Lisboa aprobada recientemente desde el 1 de diciembre del 2009, afirma en unos de sus artículos que:

“La Unión se fundamenta en los valores de respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de Derecho y respeto de los derechos humanos, incluidos los derechos de las personas pertenecientes a minorías. Estos valores son comunes a los Estados miembros en una sociedad caracterizada por el pluralismo, la no discriminación, la tolerancia, la justicia, la solidaridad y la igualdad entre mujeres y hombres”⁴¹.

Observando los instrumentos jurídicos ya señalados, hemos constatado que la dignidad humana y el derecho de libertad de expresión están expresados en casi cada uno de ellos en su totalidad, de esta manera que el principio de los derechos fundamentales parte desde la dignidad de la persona y su expresión, convirtiéndose en un principio general del derecho.

3.2 El Reconocimiento de la Dignidad de la persona en las constituciones internacionales como principio jurídico básico

Si analizamos las constituciones internacionales mas importantes promulgadas después de la Segunda Guerra Mundial, es necesario observar que en cada una de ellas se menciona a la dignidad de la persona como base para el ordenamiento jurídico, además es necesario saber que la organización de la sociedad se organiza sobre determinados principios y fundamentos

⁴⁰ Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. Preámbulo, Artículo No. 1 y 21 del (2007/C 303/01), Véase más en:

<http://eur-lex.europa.eu/es/treaties/dat/32007X1214/hm/C2007303ES.01000101.htm> (Visitada el 5 de Junio del 2012). La Carta Europea, consta de cinco artículos, referentes a la dignidad en general, el derecho a la vida, a la integridad de las personas, de las penas sobre los tratos inhumanos, y la esclavitud o trabajo forzado.

⁴¹ Tratado de Lisboa. Resolución del 1 de Diciembre del 2009, Artículo No. 1 Véase más en: http://ec.europa.eu/justice/fundamental-rights/index_es.htm (Visitada el 5 de Junio del 2012).

que son parte de ciertos preceptos en el régimen constitucional, teniendo como consecuencia la defensa de la persona y el respeto hacia su dignidad.

La Constitución de Alemania de 1949, declara que La dignidad de la persona humana es intangible. Respetarla y protegerla es obligación de todo poder publico. La Constitución portuguesa de 1976, afirma en su artículo 1 que Portugal es una Republica soberana basada en al dignidad de la persona humana. La Constitución de Suiza de 1999, señala en su artículo 7, que la dignidad humana debe ser respetada y protegida y la Constitución de Finlandia del año 2000, establece en su artículo No. 2 que: “La constitución garantizara la inviolabilidad de la dignidad humana, de la libertad y de los derechos individuales y promoverá la justicia en la sociedad”.

La Constitución de Bélgica del 94, señala también en su artículo 23 que cada uno tiene el derecho de llevar una existencia conforme con la dignidad humana”. La Constitución de Grecia establece en su artículo 7.2 que “ se prohíben y serán castigadas con arreglo a lo dispuesto en las ley las torturas, toda sevicia corporal y todo atentado a la salud o la presión psicológica, así como cualquier otro atentado a la dignidad humana”.

Asimismo, la Federación Rusa en su constitución de 1993, establece en su artículo 21, que: La dignidad de la persona es protegida por el Estado. Nada puede servir de fundamento para su menoscabo. Irán en su Constitución de 1979, afirma en su artículo 22, que: La persona, la vida, los bienes, los derechos, la dignidad, el hogar y el trabajo de las personas son inviolables⁴².

Las Constituciones de América, también expresan en sus artículos el concepto sobre la dignidad de la persona humana como base fundamental de toda sociedad, así por ejemplo:

La Republica Federativa de Brasil en su artículo No. 1: “Tiene como fundamentos (...) la dignidad de la persona humana”. Colombia por su parte expresa: “Un Estado social de derecho (...) fundado en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”. Venezuela en su concepto constitucional señala en su artículo No. 3 que: “El Estado tiene como fines esenciales la defensa y el desarrollo de la persona y el respeto a su dignidad”. Chile indica que: “Las personas nacen libres e iguales en dignidad y derechos”. Paraguay señala que: “Adopta para su gobierno la

⁴² La mayor parte de las informaciones de las Constituciones, así como los análisis e interpretaciones de sus artículos, fueron tomados de la página web sobre las Constituciones del mundo. Disponible en: <http://www.todoelderecho.com/SeccionInternacional/constituciones.htm> (Visitada el 9 de junio del 2012).

democracia representativa, participativa y pluralista, fundada en el reconocimiento de la dignidad humana’,⁴³.

En el caso peruano, el termino dignidad de la persona humana constituye un principio rector y fundamental en el conjunto jurídico peruano, además es considerado como un derecho primordial que permite las formaciones sociales donde puede expresar su personalidad, respetando así todo intento de discriminación social. La Constitución del Perú de 1993, señala en su artículo No.1 y No. 19, que:

“La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y el Estado”. “A su identidad étnica y cultural. El estado reconoce y protege la pluralidad étnica y cultural de la nación”,⁴⁴.

Estos artículos constituyen la base fundamental de todos los derechos fundamentales, y es el soporte de toda la estructura constitucional, que garantiza el orden tanto a nivel político y social. Además, regulariza todo el actuar de las instituciones y establece los límites y las garantías constitucionales de los ciudadanos incluyendo a las autoridades.

De acuerdo a esto, el valor de la dignidad de la persona en el Perú, se reconoce en una triple función que es base para todo ordenamiento jurídico:

a) Función de cumplimiento del ejercicio de los poderes públicos y del orden político: La dignidad de la persona humana, constituye el principio de todo el sistema político económico y social, es la base de todo el sistema de valores y principios históricos de la sociedad.

Relaciona a todos aquellos que participan en la comunidad y otorga legitimidad constitucional al Estado, regulando las funciones de los poderes del Estado, evitando las infracciones cometidas en contra de la persona humana.

⁴³ Political Database of the Americas. Disponible en <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/constudies.html> (Vista el 09 de Junio del 2012). Contiene informaciones sobre los datos constitucionales de los países latinoamericanos en general.

⁴⁴ Constitución Política del Perú. Artículos No. 1 y No. 19. Lima: 1993. Disponible en: <http://dgffs.minag.gob.pe/pdf/normatividad/contitucionpoliticaPERU.PDF> (Vista el 09 de junio del 2012). Lo que nos llama la atención es que en el análisis de toda la Constitución Peruana, no se hayan encontrado términos como discriminación, raza u otro concepto que se refiera a los dichos anteriormente en comparación con las Constituciones o Tratados Europeos, solamente en el artículo No. 19 que hace mención en cuanto a la identidad étnica, y solamente en un sentido muy generalista.

El reconocimiento constitucional de la dignidad de la persona será fundamental para que la vida de dicho sujeto se desarrolle con completa normalidad ajustándose a los derechos inviolables y el libre desarrollo de su personalidad.

b) Función promocional de los derechos inherentes de la persona

La dignidad es el fin supremo de la sociedad, en el que se garantiza los derechos así como se fundamentan las garantías para el cumplimiento y el ejercicio de los mismos.

Kruger en 1950, señalaba que antes, los derechos fundamentales eran solo validos en el marco de la ley, pero que ahora la ley es validad en el marco de los derechos fundamentales.

“El trato dispensando a un ser humano será digno cuando tenga en cuenta y respete esa superior condición e importancia de un ser independiente de su comportamiento. De lo contrario el trato será inhumano y degradante”⁴⁵.

c) Función hermenéutica y delimitadora del ordenamiento jurídico

La dignidad influye de manera directa o indirecta en el cumplimiento de los derechos fundamentales, ya que al ser una norma jurídica, regula el comportamiento así como constituye una guía para el ejercicio de los derechos.

De esta manera la vida en sociedad, puede llevar a forzar al cumplimiento de algunos deberes recíprocos, siendo uno de ellos el deber de respetar el derecho de los demás.

De esta manera se llega a la conclusión que el ser humano no es dueño absoluto de los derechos ni puede ejercer su derecho a la libertad de manera absoluta ya que primero debe cumplir ciertas obligaciones para poder ser titular en el ejercicio de sus derechos.

“No existen derechos ilimitados. Todo derecho tiene sus limites (...) en relación con los derechos fundamentales, establece la Constitución por si misma en algunas ocasiones, mientras en otras el limite deriva de una manera mediata o indirecta de tal norma en cuanto ha de justificarse por la necesidad de proteger o preservar no solo otros derechos constitucionales, sino también otros bienes constitucionalmente protegidos (...) como la dignidad de las persona (...)”⁴⁶.

⁴⁵ KRUGER, Herbert. *Grundgeset und Kartellgesetzgebung*. Gottingen: Gottingen und Vanden, 1950. Pág.12. Citado por LANDA, Cesar. *Dignidad de la Persona*. Lima: Verdu, 2009, pág. 319.

⁴⁶ KRUGER, Herbert. Ob. Cit. Pág.12. Citado por LANDA, Cesar. *Dignidad de la Persona*. Lima: Verdu, 2009, pág. 119.

De esta manera, la dignidad de la persona además de ser un ente regular del orden publico, juega un papel importante en el ejercicio de los derechos de las personas así como ser un ente regulador de los poderes públicos, pero este enfoque no se realiza en esa dirección sino que se trata mas bien de redimensionar su valor jurídico, social, funcional y valorativo en bien de toda la sociedad.

La actitud que clasifica a las personas según su apariencia física, nos aleja del concepto de igualdad de derechos fundamentales, que garantiza al ciudadano la libertad de ser respetado como miembro participante en términos iguales, y que es fundamental para el ejercicio de la ley. Si no fuera así, la dignidad de la persona y su posibilidad de desarrollo se verían afectadas y afectaría de manera importante la cohesión social del país en una unidad estatal.

3.3 La ausencia de políticas publicas nacionales de lucha contra el racismo en el ordenamiento jurídico peruano.

La problemática de la discriminación y como consecuencia el racismo no ha sido hasta el momento solucionada ni propuesta para su determinada solución por parte de las políticas públicas del Estado peruano.

Esta ausencia de políticas en la lucha contra estos problemas, es un elemento clave que ha tenido como consecuencia agravar la situación social, pues las pocas medidas jurídicas o reglamentarias que se han resuelto, se suponen aun insuficientes para eliminar las grandes diferencias sociales. Los avances legales que hasta el momento se han propuesto, no han sido importantes y representan un conjunto muy mínimo con respecto a la gran magnitud de los desafíos que se enfrentan.

Sin embargo en el aspecto jurídico internacional, abunda la normativa, en la cual se ha consolidado la promulgación de documentos que promueve la lucha contra el racismo, mientras que en nuestra normativa jurídica peruana, si bien es cierto se han emitido solamente normas que orientan la protección de las personas así como sanciones en materia penal y administrativa pero, los avances en comparación con el ámbito internacional aun son insuficientes.

Si bien es cierto para orientar a la población en este aspecto básico es la educación, como ya se ha señalado, la educación es un factor importante en el desarrollo de valores que afecten el cambio de mentalidades con referencia a este tema social. Las políticas nacionales educativas aun no han superado su orientación pedagógica en dirección a erradicar las practicas discriminatorias incluyendo los prejuicios raciales, el cual se debería incluir ciertas medidas orientativas para disminuir la practica racial en muchas instituciones educativas que pertenecen al Estado.

Sin embargo es factible destacar la importancia que tienen los distintos comités regionales a nivel nacional que en los últimos años se han puesto como objetivo principal disminuir las practicas discriminatorias sobre todo a nivel provincial, donde los casos abundan sin llegar a soluciones concretas.

Por ejemplo se han dispuesto medidas a favor de las personas que proceden de los pueblos alejados y cuya lengua es el quechua, disponiéndose un funcionario publico en las instituciones de carácter regional, que hable el idioma en mención, para poder ayudar a las personas en el comienzo de tramites, obtención de la tarjeta de identidad, y muchas otras cuestiones relacionadas a procedimientos administrativos públicos, ya que con anterioridad, estas personas resultaban siendo ignoradas y los empleados no podían comunicarse con estas personas, creando un vacio entre la población y el temor a ser despreciados por el lenguaje seguía latente cuando se intentaba realizar algún papeleo publico.

También resulta importante, la eliminación de prohibir por parte los funcionarios públicos de las regiones locales o provincias de exigir a las personas que asisten a las instituciones publicas a realizar cualquier tramite administrativo con su vestimenta típica andina, a causa de las muchas denuncias recibidas en materia de la prohibición al ingreso a estos locales con dichas vestimentas.

En el año 2006, el Estado peruano implemento el Plan Nacional de Derechos Humanos, estrategia nacional, que tuvo como objetivo la promoción de los Derechos Humanos y cuya finalidad dentro de ella fue la erradicación del racismo, esto tenia como radio de acción a los sectores públicos del Estado, sin embargo dicho plan no trazó un plan de trabajo, ni siquiera la implementación de actividades en el que se podría hacer un balance del mismo a nivel nacional.

Lo expuesto hasta el momento, en cuanto a la insuficiente materia jurídica en el Perú con respecto al racismo es un problema muy grave y constituye un obstáculo en el cumplimiento de los derechos fundamentales hacia los diversos grupos sociales que intentan formar parte de alguna manera en el ejercicio de sus derechos y como tal ser considerados ciudadanos en materia de igualdad ante la nación. Sin embargo, el gobierno de turno ni los gobiernos anteriores hasta ahora no han podido establecer una medida con respecto a este problema y siguen interesándose en otros temas, que para ellos son mucho más importantes que la cohesión social de un país.

4. Visión de la discriminación social en el Perú

4.1 Época Colonial

Para poder comenzar este capítulo es necesario encontrar los orígenes de la discriminación, que como todo concepto tiene su inicio. Su historia puede ser discernida con el transcurso de los conceptos que presentaremos poco a poco. Si bien es cierto, no queremos encontrar personajes culpables de este mal en el pasado de la historia del Perú, sino mas bien encontrar las causas y confrontarlas con la realidad, añadiendo cuales son las diferencias en cuanto a los conceptos que se tenían sobre este termino y confrontar si aun siguen siendo las mismas en nuestra época actual.

La discriminación es un fenómeno cambiante que puede ir mutando poco a poco, de acuerdo a muchos factores, sobre todo los económicos y puede influir en aquellos en los que el poder puede ser establecido.

Es así que en nuestro caso, la discriminación no puede desvincularse de la historia y por ende tampoco del aspecto social. En este caso analizaremos una de las tantas variables de la discriminación en nuestro país, y esto es el racismo que como tal, es considerado como un factor que determina el status de una persona o grupo de personas dentro del tema social.

El racismo peruano es, en su origen de tipo colonial, y que se origina en los mismos colonizadores españoles. Pero para que esta idea sea fundamentada fue necesario buscar en la historia del Perú, en los orígenes del racismo y es por ello, hacerse algunas preguntas fundamentales como: *¿Hubo racismo en las colonias españolas? ¿Fueron los conquistadores y demás personas que conformaron ese grupo administrativo tan grande en las colonias,*

racistas? Comenzamos con la etapa colonial, porque creemos que es en esta etapa de la historia donde se crean las bases para la discriminación y el racismo moderno en el Perú.

Para poder responder a estas interrogantes como habíamos dicho, no es nuestro interés buscar personajes culpables sino más bien buscar los orígenes y confrontarlos con la realidad actual de la sociedad peruana en general.

Muchos investigadores, uno de ellos, Gonzalo Portocarrero afirma que el racismo aparece mas bien, sino hasta el siglo XIX, ya que aparece una ruptura dentro de la estructura social, en el que cada grupo social tenía su lugar en la sociedad y por ello, no había necesidad de discriminar.

*Yéndonos atrás en el tiempo, debemos empezar por una tesis que creo que es fundamental: la discriminación surge...en el siglo XIX; el racismo es un fenómeno moderno*⁴⁷.

Pero podemos afirmar que esta opinión es negativa, la discriminación colonial se había construido a partir de las categorías mentales de los conquistadores que había tenido muchas causas, por ejemplo, el hecho de que muchos conquistadores provenían de épocas en conflictos desde el siglo XIV, en el que sostenían luchas, los cristianos en contra de los judíos, musulmanes, y es en este momento en el que España buscaba la unificación como nación.

Ya durante mediados del siglo XV, se inicia una persecución feroz en contra de los moros y judíos, es así como aparece la doctrina de la pureza de sangre, en la que se establecían también los estatutos de limpieza de sangre, en ella se confirmaban las exclusiones sociales en el que se incluía el factor religioso, además para afirmar que la herencia era el único factor innato y causa para la exclusión.

*El racismo moderno surge en España, surge en el siglo XV cuando los cristianos victoriosos comienzan a creer que la filiación religiosa es algo inscrito en el cuerpo de manera que los moros y judíos conversos, los llamados “cristianos nuevos”, tienen la sangre sucia, por lo que no pueden ser aceptados en igualdad de condiciones, y son entonces relegados a ocupaciones poco prestigiosas y son vistos siempre con sospecha. “Los cristianos viejos” en cambio son puros, y sus creencias tienden a ser correctas pues no llevan la herejía en la sangre*⁴⁸.

⁴⁷ PORTOCARRERO Gonzalo. *Racismo y Mestizaje*. Lima: Editorial del Congreso del Peru, 2007, pág.14.

⁴⁸ Ob. Cit. pág.193.

Mientras esto se desarrollaba en España, llegaba y se establecía en América, el descubrimiento, la conquista y posteriormente la colonización, en el que muchos conquistadores en sus inicios descargaron estas mentalidades en territorio americano, y que dieron inicios a las bases de la conocida estructura colonial aplicando la marginación social que fueron de la mano con la explotación colonial.

Los primeros españoles que llegaban a América, tenían el concepto jerárquico de la sociedad de tipo medieval, en el que el factor “honor” estaba vinculado al factor militar y a la nobleza, atribuyendo el desprecio al trabajo manual considerado como vil. El honor y la religión también fue una característica importante de este concepto jerárquico, ya que se preocupaban más en la extrema limpieza de sangre, las clases altas se preocupaban por proteger a los mas débiles, en una relación de paternalismo hacia los mas humildes⁴⁹.

La tarea fundamental del rey de Castilla era la administración del reino, para ello empleaba normas legales que se utilizaban para “el bien común”⁵⁰, para ello sus habitantes debían estar sujetos al estado dentro de la comunidad en una sola republica. En las colonias, esta búsqueda del bien común fue difícil establecerla por la existencia de la división de la sociedad entre las dos republicas, de españoles y de indios, que con el pasar del tiempo y las mezclas raciales, guio la política española por casi mas de tres centurias coloniales.

Esta estructura colonial va tener como consecuencia la división de la estructura social entre *la Republica de españoles* y *la Republica de indios*, y la aparición de las diversas castas, cuyo objetivo era separar a los diversos componentes sociales y por lo tanto conocer la segregación de muchos grupos sociales durante la época del virreinato. Esta división podremos catalogarla como una muestra de discriminación en la que se tenía por base la pureza de sangre⁵¹.

El estatus que alcanzaba un individuo dentro del grupo social colonial alcanzaba de acuerdo a su estado étnico y su origen paternal. A partir de esto, regirá su función dentro de esta sociedad de acuerdo a su función económica, política y social.

El patrón original de la clasificación étnica fue de la siguiente manera: Por un lado se encontraban los españoles, donde se incluían a todos los peninsulares españoles, seguidos por

⁴⁹ Ob. Cit. pág.195.

⁵⁰ MORNER, Magnus. Estratificación social hispanoamericana durante el periodo colonial. Estocolmo: Instituto de Estudios Latinoamericanos. 1981. Pág. 6

⁵¹ PORTOCARRERO. Ob. Cit. pág.199

los criollos, mestizos, los indios, las castas y los esclavos. En los inicios de la colonia prevaleció el dualismo hispano-indígena⁵² y los primeros descendientes de los españoles con las indias fueron asimilados en algunos de sus grupos parentales, o los nobles indígenas podían conformar junto con los peninsulares y criollos dicho estatus social.

La nobleza peninsular estaba compuesta de dos grupos muy importantes, los que tenían a su cargo los famosos títulos de Castilla que se encontraban en la cúspide de la pirámide social y luego los hidalgos, exentos del pago de impuesto personal. Una capa intermedia entre los títulos de Castilla e hidalgos estaba conformada por los caballeros, que era un grupo de patricios.

Mientras que en América los títulos no eran de especial importancia, ya que casi no existían, con las reformas de la corona muchos criollos se aprestaron a comprar títulos de hidalguía, quienes conformaban el gran grupo de personas que no pagaban impuestos, incluidos los españoles y con excepción algunos mestizos.

La clase social principalmente establecida en la colonia en cuya cúspide se podía encontrar a *los peninsulares y los criollos*. La mayor cantidad de peninsulares que emigraron hacia el Nuevo Mundo, tuvieron que comprobar su limpieza de sangre, donde al llegar serían candidatos potenciales en ocupar cargos en la administración, adquirir bienes y vivir al estilo europeo de modo que fue considerado como un monopolio únicamente para la nobleza.

Mientras por el otro lado los criollos, tenían que contentarse con algunos puestos de menor rango que los peninsulares, ya que no se les consideraba limpios de sangre, ya que en sus venas corría sangre india, y mucho mas grave aún en algunos casos sangre africana. Dentro de este gran grupo, también se encontraban desde sus inicios algunos conquistadores, sus hijos dentro de un matrimonio legítimo, los primeros encomenderos, cuya categoría de primeros habitantes peninsulares de las ciudades les recaía el derecho de gozar de privilegios y honores.

Alejandro Humboldt en su *Ensayo político sobre el Reino de Nueva España*, anotan lo siguiente con respecto al color de la piel relacionado con los dos grupos humanos en mención.

En España es una especie de titulo de nobleza el no descender ni de judíos ni de moros, en América la piel más o menos blanca decide la clase que ocupa el hombre en la sociedad. Un

⁵² MORNER. Ob. Cit. pág. 7.

*blanco aunque monte descalzo a caballo, se imagina ser de la nobleza del país. Exageran unos y otros, en su competencia por bienes de puestos y prestigio, su orgullo racial de blancos, con el correlativo desprecio por la gente de color*⁵³.

Si nos referimos a la situación en la Nueva España, creemos que pudo ser de la misma manera en el Perú. Dentro del primer gran grupo, es interesante también encontrar el grupo conformado por *los mestizos legítimos*, los nobles indígenas que fueron elevados a la función de caciques pero con ciertas restricciones en sus funciones y derechos.

Los nobles indígenas, habían sido considerados en términos relativamente peninsulares como hidalgos, pero en la práctica fueron reducidos a las funciones de caciques, quienes eran los intermediarios entre el poder español y la masa indígena, sin embargo este grupo durante la colonia, serían transculturados y aceptados por la cultura europea, quienes aprovecharon este estatus para incrementar riquezas y poder, un grupo de estos se dedicaban al comercio y otro grupo de estos dependían del apoyo en forma de rentas por parte del Rey.

Muchos nobles indígenas poseían tierras en grandes extensiones, en la sierra peruana y cuyo papel de producción se centraba en la textilería y el comercio, sin embargo muchos grupos criollos sentían temor del futuro dominio que pudieran tener estos indígenas.

El Cronista peruano indio, Guamán Poma de Ayala, señala que: A comienzos del siglo XVII, exhorto a los caciques a que “no casaran a sus hijos con indios o españoles de clase inferior, sino solo con sus iguales, para que salga buena casta”. (...), pero con el transcurso del tiempo su condición quedaría biológicamente como mestizos⁵⁴.

Este grupo tal como lo habíamos señalado, la función que habían adquirido como caciques fueron sustituidos con el pasar del tiempo por los cabildantes, funcionarios de los cabildos, y que el poder que obtuvieron en los inicios de la colonia fue decreciendo con el tiempo, cuyas causas se debían a su incapacidad por el pago de los tributos y la no satisfacción de las necesidades de la gran masa indígena. Después de la gran rebelión encabezada en los Andes por Tupac Amaru, cacique mestizo acomodado, de pretendida estirpe incaica, el Rey declaró que la práctica abominable anterior de dar a los descendientes de los primitivos reyes gentiles

⁵³ A Humboldt, lo cita Morner Ob. Cit. pág.17.

⁵⁴ A GUAMAN POMA DE AYALA, es citado por Morner. Ob. Cit. Pág.16.

el derecho de ser nobles y apellidarse incas tendría que ser suprimida. En términos generales es justificado integrar a los caciques con el grupo étnico de mestizos⁵⁵.

El intento revolucionario de Tupac Amaru, plasmo ideales entre los indígenas, quienes serian protagonistas de luchas encarnizadas en contra de los criollos y peninsulares, en quienes unidos por intereses comunes, sembraron el terror y la violencia, desapareciendo la elite indígena.

Regresando a la organización colonial, la encomienda, resulto ser de importancia económica en la colonia, y de gran prestigio social, aunque en un principio se considero el pago del tributo al encomendero que fue intermediario ante el rey, a cambio de esto, este encomendero se hacia responsable de un buen grupo de indios así como abogar por su cristianización.

Aunque se quiso eliminarla en 1542, en 1549 se logro la prohibición de la recolección del tributo por parte de los encomenderos y finalmente en 1720⁵⁶ se la elimino por completo. Posteriormente aquel dueño de una encomienda perdería su valor de estatus social, a partir de mediados del siglo XVII, ya que los criterios de selección para integrar el grupo de gente decente se baso posteriormente en las riquezas acumuladas y el origen legítimo que podían demostrar.

La mayoría de personas que conformaban esta clase social, realizaban diversas formas para conseguir un estatus adecuado dentro de la sociedad, en su mayoría estaban compuestas por tenencia de riquezas y bienes, aunque si bien es cierto muchos artesanos y comerciantes dueños de grandes extensiones de terrenos no los hacían merecedores de un estatus digno.

Sabemos que los títulos honoríficos se compraban, pero en la práctica tenían ciertas limitaciones, como el derecho de fundar mayorazgos u otorgar títulos nobiliarios. En conclusión para ascender dentro de la escala social, los requisitos básicos fueron, tener un origen legítimo, poseedor de riquezas en tierras y metales preciosos así como las famosas donaciones piadosas a las iglesias y el consumo ostentoso.

⁵⁵ SPALDING, Karen. *De Indio a campesino. Cambios en la estructura social del Perú colonial*. Lima: 1974, pág. 482-483.

⁵⁶ A forma de prevenir, La corona elimino por completo el sistema de Encomiendas en 1720 debido al temor que se tenia que aumentase el poder economico y social de un grupo privilegiado, previniendo eliminar la autoridad colonial del rey.

Las leyes que España aplicaba a sus colonias tenían diversas connotaciones religiosas, fiscales, y políticas, con la finalidad de contrarrestar el poder de muchos grupos en relación directa con las altas capas sociales, aplicando el concepto de la jerarquización en un medio multirracia.

Morner señala y pensamos que esta norma se pudo haber dado también en el Virreinato del Perú:

En 1533, el monarca ordeno a la audiencia de México recoger a todos los hijos de españoles que hubiera habido en indias... y anduvieren entre los indios y darles educación y formación española. Muchos, a pesar de haber sido ilegítimos fueron aceptados socialmente por haber sido reconocidos por los padres. Pero el aumento de los mestizos ilegítimos, dejados al cuidado de las madres indias, produciría un grupo social especial que no seria aceptado por ninguno de los dos grupos paternos. Mestizo se convertía en casi un sinónimo de ilegítimo que juntamente con los negros, mulatos, zambos, eran denominados con desprecio castas por los blancos⁵⁷.

El tema sobre el mestizaje nos dedicaremos a analizarlo en el capítulo segundo del presente trabajo.

El tercer grupo considerando a los indios, llamada a grosso modo, *la masa indígena*, fue considerada como la capa mas baja de la sociedad, vasallos del rey, pero de igual manera debían ser gobernados por sus propias autoridades, conforme a sus leyes, establecidos en el estado legal del indio, pero siempre controlados por autoridades españolas, debían pagar tributo al rey, así como su prohibición de participar en el servicio militar, el uso de armas, caballos, con el temor de volverlos vulnerables y en consecuencia soportar futuros levantamientos, la obligación del trabajo forzado (mita), así como gozar de un estatuto legal propio⁵⁸.

En 1549 mestizos, mulatos e ilegítimos en general fueron excluidos de la posibilidad de tener encomiendas. A fines del siglo se les vedó el acceso a la posiciones de protectores de indios, notarios públicos y caciques. Pese a sus servicios precisamente en ese campo, en 1643 fueron privados del derecho de ser soldados. Por sus conocimientos de lenguas indígenas fueron por fin admitidos al sacerdocio en 1588 pero siempre que fueran hijos legítimos. Parece que a lo largo

⁵⁷ Ob. Cit., pág. 16.

⁵⁸ En 1680 se promulgo la famosa Recopilacion de Leyes del los Reinos de las Indias, basados en las desiciones administrativas de las Siete Partidas de Castilla Medieval, con el fin de aplicarla al derecho indiano. MORNER. Ob. Cit. Pág. 7

*del siglo XVIII la frecuencia de nacimientos legítimos de mestizos haya aumentado considerablemente y el linaje indio como tal no se consideraba vil*⁵⁹.

El resto de las demás clases sociales estaba compuesto por *las Castas* y mas abajo aun se encontraban *los esclavos*, estaban restringidos de todos los derechos correspondientes ya mencionados y estaban expuestos a todo tipo de discriminación que iban más allá de la ley. Por ejemplo muchos casos presentados como estos:

*En Caracas, hacia 1800, los blancos oían misa en la Catedral, los pardos en otra iglesia y los negros en una tercera. De acuerdo con las convenciones y de modo parecido que en Europa (...), cada uno de estos grupos debían vestirse de acuerdo a la ocasión. En 1665, el Virrey del Perú, prohibió a la negras y mulatas que vistieran cualquier tipo de seda, bajo pena de confiscación de la ropa, segundo, el castigo de cien azotes y la expulsión de la ciudad de Lima. Sin duda el bello sexo se mostraba muy activo en las luchas perennes acerca de la ropa, que las autoridades y la opinión publica de la época, precisamente por su significación simbólica, tomaban muy en serio. En la Venezuela del siglo XVIII, las grandes mantillas de las damas criollas de la elite dio origen al término mantuano para quienes con un criterio económico, también se llamaban los del Gran Cacao, debido a las plantaciones que poseían*⁶⁰.

Así como este ejemplo, la discriminación en la colonia estaba siempre relacionada con las leyes, con la intención de mejorar las condiciones legales de muchos individuos de acuerdo a su color selectivo de piel. Un rasgo muy importante dentro de la discriminación colonial, fue sin embargo la condición de estar asociada a la división del trabajo. Esto significo que se desarrollara una exclusiva asociación de la blancura social con el salario y con los puestos de mando de la Administración colonial y de las razas asumidas como inferiores con el trabajo no pagado.

La clase social indígena y el trabajo no remunerado se concibieron como naturalmente asociados pues se asumía que la inferioridad racial de los colonizados no los hacia dignos del pago del salario. Lo fundamental en esta idea es que dicha distribución discriminatoria del trabajo se mantiene con mucho éxito en el Perú contemporáneo desde la época colonial.

⁵⁹ MORNER. Ob. Cit. pág. 9.

⁶⁰ Ob. Cit. Pág. 18.

Las generalizaciones que se hacen de acuerdo al tipo de trabajo que realizaba una clase social determinada y algunos tipos de trabajo que eran considerados de baja escala social, son muy relativas, por ejemplo, Aguirre Beltrán, señala que:

*En México, el grupo europeo tenía la función de gobernante, el euro-mestizo la de artesano, el afro o indo-mestizo la de obrero, el negro la de esclavo y el indio la de siervo*⁶¹.

La sociedad colonial en Hispanoamérica siendo estratificada, se basaba también en el criterio estamental por ocupación u oficio, que naturalmente variaba de una clase a otra pero que no se podía clasificar ni por el origen étnico ni por el salario que se recibía. La discriminación se sentía en los bajos sueldos, o sin sueldos solamente por tener un estatus inferior.

*Hacia mediados del siglo XVI, por fuerza, todos los oficios altos de la administración civil y eclesiástica, todo el comercio, todos los oficios de maestros artesanos estaban en manos peninsulares y de criollos de la primera generación. Los esclavos, negros libres y grupos mixtos, lo mismo que los indios, solo entraban a este mundo ocupacional occidental en la medida que los españoles los dejaban hacerlo. Por otra parte esclavos e indios constituían desde el principio la masa jornalera, para cualquier tarea especialmente dura y desagradable*⁶².

Hubo durante la colonia muchas opiniones acerca de los indios, justificando a este grupo social su desplazamiento hacia la categoría mas baja del imperio colonial, como por ejemplo existían afirmaciones del dominico Tomas Ortiz, que relataba:

*(...) que los indios eran hombres de tierra firme de Indias que comen carne humana, y son sodomíticos más que ninguna otra generación. Ninguna justicia hay entre ellos, andan desnudos, no tienen amor ni vergüenza, son como asnos, abobados, alocados, insensatos; no tienen en nada matarse ni matar (...) Cuando más crecen se hacen peores; hasta los diez o doce años parecen que han de salir con alguna crianza; pero de allí en adelante se vuelven como brutos animales; en fin, digo que nunca crió Dios tan cocida gente en vicios y bestialidades, sin mezcla de bondad o cortesía*⁶³.

⁶¹ Morner cita a Beltrán. Ob. Cit. Pág. 28. Estas situaciones de ocupaciones en la población no siempre fueron uniformes en todo el virreinato, ya que hay casos curiosos como por ejemplo el caso de los indios que vivían en el cercado de Lima, poseían un número impresionante de esclavos negros.

⁶² Ob. Cit. pág. 29.

⁶³ Ortiz, Tomas cita a LOPEZ DE GOMARA en su *Historia General de las Indias Tomo I*. Lima: Planeta editores, 1967, pág. 49.

Para Fernández Oviedo, conquistador y cronista español, defensor de las diatribas en contra de los indígenas, su inadaptabilidad de convivencia con los españoles, de la encomienda española y la esclavitud, tenía el concepto que:

“(...) Ni tampoco tienen las cabezas como otras gentes sino de tan recios e gruesos cascos, que el principal aviso que los cristianos tiene cuando ellos pelean e vienen a las manos, es no darles cuchilladas en la cabeza, porque se rompen las espadas”⁶⁴.

También existieron opositores a estas afirmaciones como la del jesuita José de Acosta, misionero jesuita en el Perú durante el año de 1572, defensor de los indígenas y conocedor de sus vivencias y costumbres tal como lo describe en su *Predicación del evangelio en las Indias* de 1588, admitía: “(...) desistamos de sacar a relucir la dureza y tardo ingenio de los indios... y no osemos afirmar que algún linaje de hombres esta excluido de la común salvación de todo... es cosa averiguada que mas influye en el índole de los hombres de la educación que el nacimiento (...)”⁶⁵.

Aunque Acosta siempre luchó en contra de los adjetivos que se les calificaba a los indios como tal, existió también en esta época, un personaje que vivo de manera practica el racismo, desde su condición de mestizo, y que tuvo que padecer una serie de exclusiones. En sus *Comentarios Reales* relata:

A los hijos de español y española nacidos allá en América dicen criollo o criolla, por decir que son nacidos en Indias. Es nombre que lo inventaron los negros y así lo muestra la obra. Quiere decir negro nacido en Indias Inventáronlo para diferenciar a los que van de acá, nacidos en Guinea, de los que nacen allá. Porque se tienen por mas honrados y de mas calidad por haber nacido en la patria, que no sus hijos porque nacieron en la ajena. YX los padres se ofenden si les llaman criollos... Los españoles, por la semejanza, han introducido este nombre en su lenguaje para nombrar a los nacidos allá les llaman criollos o criollas... Al hijo de negro y de india o de indio o negra dicen mulato y mulata. A los hijos de estos llaman cholo. Es vocablo de las islas de Barlovento. Quiere decir perro, no de los castizos sino de los muy bellacos gozcones. Y los españoles usan de él por infamia y vituperio. A los hijos de español y de india o de indio y española nos llaman mestizos, por decir que somos mezclados de ambas naciones. Fue impuesto por los primeros españoles, que tuvieron hijos en las Indias. Y

⁶⁴ CALLIRGOS, Juan Carlos. *La cuestión del otro (y de uno)*. Lima: DESCO – Centro de Estudios y Promoción del desarrollo, 1993, pág. 150. Estas referencias son tomadas de TODOROV (1987:162).

⁶⁵ Ob. Cit. pág. 150. La referencia tomada por Callirgos es de MARZAL (1986:98).

por ser nombre impuesto por nuestros padres y por su significación me lo llamo yo a boca llena y me honro con el. Aunque en Indias si a uno de ellos le dicen sois un mestizo o es un mestizo lo toman por menosprecio. A los hijos de español y de mestiza o de mestizo y española llaman cuatralbos, por decir que tienen cuarta parte de indio y tres de español. A los hijos de mestizo y de india o de indio y mestiza llaman tresalbos, por decir que tienen tres partes de indio y una de español⁶⁶.

Este antecedente sobre el mestizaje tiene un fundamento básico, durante la existencia de las dos republicas en la colonia, no significo completamente la segregación de los grupos sociales ya que la mezcla entre ellos no fue completamente eliminada, los que venían de abajo podían tener la posibilidad de una ventaja social, mientras que los de que venían de arriba, podía significar una ventaja en el aspecto económico, por ejemplo la unión de la hija de descendencia incaica con un blanco español pobre, podía significar un avance social para las dos partes.

En conclusión a esto, el mestizaje, claro ejemplo anterior, no fue impedido por la Corona, y tampoco esta se oponía al avance de los criollos. De esta manera se produce la jerarquía y la discriminación en el que cada miembro es separado por su posición económica y sus rasgos físicos.

Nos resulta claro que los comportamientos raciales dentro del aspecto social fueron de mayor impacto hacia finales de la época colonial. Su fundamento se basa en que va apareciendo una clase social compuesta de gente con mayor poder económico inmerso en su mayoría de matrimonios legítimos y que con el pasar del tiempo constituiría una bomba de tiempo en contra de los antiguos blancos de poder en la colonia.

Para poder seguir analizando los orígenes, hemos comprobado que son pocas las fuentes sobre la historia del racismo en el Perú, el desarrollo de este tema esta aún en un periodo embrionario y recién se están dando las facilidades para ser desarrolladas y esto por muchos prejuicios actuales.

Sin embargo quiero resaltar que el racismo en la época colonial va tomar un papel importante para la historia del Perú, ya que este sentimiento va ha ser utilizado en contra de

⁶⁶ Ob. Cit. págs. 151-152. Callirgos toma como referencia al Inca Garcilaso en su obra, (191:627).

los indios peruanos y además cambiará la estructura social durante casi dos siglos y medio de ocupación española.

Este afán de buscar los orígenes del racismo en el Perú, lo trasladamos a base de muchas fuentes con la finalidad de encontrar nuevas raíces de esta ideología y como hasta la actualidad se siguen haciendo hincapié en el estilo social de muchos peruanos.

4.2 Época Republicana

Mientras el Virreinato era un régimen medioeval y extranjero, la Republica es formalmente un régimen peruano y liberal. Tiene, por consiguiente, la Republica deberes que no tenía el Virreinato. A la Republica le tocaba elevar la condición del indio. Y contrariando este deber, la Republica ha pauperizado al indio, ha agravado su depresión y ha exasperado su miseria. La Republica ha significado para los indios la ascensión de una nueva clase dominante que se ha apropiado sistemáticamente de sus tierras. En una raza de costumbre y de alma agrarias, como la raza indígena este despojo ha constituido una causa de disolución material y moral⁶⁷.

Con la llegada de la independencia por parte de José de San Martín, en el siglo XIX, durante los años 20, y con la realización de una serie de sucesos en la historia del Perú, su situación no lo llevo a ningún cambio favorable para su situación social, mas aun se empeoraron con los conflictos que sucedieron durante esta época, como la Guerra contra la Confederación Perú- Boliviana y el desastroso fracaso en la Guerra con Chile, que el cambio solo se llevo a notar en las esferas políticas y militares.

San Martín introdujo reformas como la abolición del tributo para los indígenas en 1821, pero sabiendo que el estado necesitaba fondos económicos para reponerse después de la guerra y reconstruir el desastre causada por esta, se repuso nuevamente el tributo en 1826 y se conservo hasta 1854. Mientras llegaba Bolívar, las reformas a favor del indígena se decretaban pero aun no se tenían conciencia para poder practicarlas.

Décadas después de la independencia, se desplomo el orden social impuesto en la colonia, pero aun se notaban los rasgos del sistema dominante anterior, como por ejemplo, el poder descentralizado que estaba a cargo de los caciques quienes servían de intermediarios entre el poder central y la población rural. Este poder, quedo en manos de los criollos que

⁶⁷ MARIATEGUI, José Carlos. 7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana. Lima: Empresa Editora Amauta, 1992, págs. 46-47.

formaron parte en las luchas de la independencia y que por derecho se auto colocaron con justicia. Entre estos estaban los comerciantes, los mineros, los terratenientes, que habitaban en las ciudades principales.

Los indígenas, la clase social ya mencionada en el párrafo anterior y el resto de las clases sociales (incluidos los esclavos), estaban en un desconcierto político y económico. Ninguno de los grupos sociales ya mencionados, no sabía como hacer frente o proponer ideas fundamentales para la dirección de una naciente república.

Principales acontecimientos por la falta de estas ideas claras, desembocaron en disputas territoriales con Colombia, la creación y la disolución fugaz de la Confederación Perú-Boliviana, así como la promulgación de un sin número de constituciones que buscaban el ordenamiento legal entre los aspectos sociales y económicos, que eran los fines principales que se querían resolver inmediatamente.

Durante la mayor parte del siglo XIX, los indígenas se dedicaban en su mayoría a trabajar en las haciendas como sirvientes, algunos manteniendo el sistema de la propiedad colectiva. Las reformas que Bolívar promulgo, afectaron las propiedades indígenas, sometiéndolos al despojo de muchas comunidades.

En 1828 la propiedad de la tierra de los indígenas y los mestizos fue reconocida. En esta época existía un pensamiento ambiguo en cuanto a los indígenas: muchos pensaban que los indígenas necesitaban protección, otros creían que los indios podrían formar parte de la nación como ciudadanos⁶⁸.

La situación social que se encontraba el país después de la independencia, estaba relacionada con el trabajo, es decir el concepto de raza estaba asociado con la categoría de trabajo que podía tener el individuo dentro de la escala social. George Kubler, define que personas de diversas razas ejercían algunas profesiones u oficios de acuerdo a su categoría racial.

Según su “categorización”, los blancos/criollos poseían el poder económico y político, desempeñaban cargos políticos y ejercían profesiones intelectuales. Los mestizos o “castas” eran mineros, jornaleros o peones, artesanos y minoristas, gente ciudadana sin propiedad de

⁶⁸ FLORES GALINDO, Alberto. *Buscando un Inca. Identidad y Utopía en los Andes*. Lima: Editorial Horizontes, 3era. Edición, 1988, pág. 266.

tierra. También aparecían en la capa de mestizos aquellos indios que no pertenecían a ninguna comunidad. Los indios en su mayoría eran ‘‘campesinos’’⁶⁹.

Con la naciente republica, se debilito el poder de la iglesia, mientras que los hacendados de la sierra y la clase alta en la costa, aumentaban poco a poco a su poder, por las inmensas tierras que tenían y debajo de estos se encontraban los campesinos quienes estaban a su merced.

Aparece aquí, el Gamonalismo, que se empezó a utilizar en mayor medida desde el siglo XIX, y que perduro hasta 1968, con las reformas agrarias impuestas por el General Velasco. El gamonal se le ha relacionado con la explotación de indio, su carácter paternalista ha sido criticado durante mucho tiempo en los discursos del siglo XX, el papel que desempeño esta figura ha sido por casi mas de un siglo, aquella figura de protector, explotador, con cierto rasgo autoritario.

El gamonal que en muchos casos hablaba quechua, ofrecía protección paternalista a los campesinos, también les abastecía con coca y aguardiente y les permitía usar lotes de tierras. A cambio de sus servicios el indio tenía la obligación de trabajar en las haciendas o tenia que entregar una parte de sus productos cultivados al gamonal. Muchas veces también estaban obligados a entregar ganados, lana o carne o tenían que trabajar en las construcciones de carreteras y en el transporte de productos de la hacienda. Incluso el pongaje -trabajo domestico gratuito- predominaba en las haciendas: el indio era obligado a prestar servicios domésticos gratuitos (por una semana o por varias semanas al año) en la casa del hacendado o en la casa de sus parientes, a veces en las ciudades también⁷⁰.

El gamonal se refería a aquel poderoso, ávido de poder, del poder económico y comercial, que se enriquecía a base de las tierras de las comunidades indígenas y que utilizaba muchas veces métodos como la expropiación, se le ha relacionado con la figura del hacendado, aunque en muchos casos un hacendado no lo era, mas que todo el gamonal se refería a la moralidad del individuo mas que su cantidad en la tenencia de tierras.

Luego de una época de caudillos, llega al poder Ramón Castilla, (presidente del Perú, cuatro veces, durante 1797-1867) quien llevo cierta estabilización política y algunas reformas liberales a favor del indígena y los esclavos, como la liberalización de los esclavos y la

⁶⁹ KUBLER, George. *The Indian Caste of Perú, 1795-1940*. Washington: 1952, pág. 5-36.

⁷⁰ A REATEGUI, Wilson, cita JANCSO, Katalin, en su trabajo: *Indigenismo Político temprano en el Perú y la Asociación pro-indígena*. Szeged: Escuela de Doctorado de Historia de la Universidad de Szeged, 2009, pág. 37.

supresión del tributo indígena, pero que no llegaría a las reformas totales del liberalismo de Benito Juárez.

Carlos Contreras y Marcos Cueto, caracterizan el gobierno de Castilla de la siguiente manera:

Sus gobiernos hicieron la mayor parte de las reformas liberales, como fue abolir las cargas feudales que afectaban al campesinado y la tierra, así como extender el derecho al voto a los analfabetos, pero no el complemento necesario de dicha reforma, como era promover la igualdad de oportunidades a través de la educación pública, convertir la tierra en mercancía, mediante procesos de desamortización agraria, ofrecer acceso a la modernización tecnológica y reincorporar a la población indígena al sistema fiscal y económico, como lo había sido al político⁷¹.

Una de las características mas importantes del Perú, durante la primera y un poco mas avanzada la mitad del siglo XIX, fue la época del boom del guano, que transformo la estructura social peruana. Los principales productos de exportación del siglo pasado como el oro y la plata fueron reemplazados por el guano, valioso recurso natural, fertilizante para la agricultura, considerado un elemento de tentación para las principales potencias europeas, por ejemplo: Inglaterra.

La mayor parte de las ganancias financieras de las exportaciones de esta época, solo sirvieron para pagar las deudas contraídas durante las guerras de la independencia, así como los gastos de la burocracia civil en su mayoría, la no inversión en los sectores productivos llevo como consecuencia a una etapa de crisis económica a nivel nacional, con la adquisición de nuevos empréstitos que endeudaban mas aún al estado peruano.

Algunos, de los muchos trabajos que realizaban los indígenas, aparte de trabajar casi gratis en las tierras de los hacendados, era el de la servidumbre personal. Este trabajo fue tomando importancia desde mediados del siglo XIX, ha sido permanentemente asociado este trabajo a las personas provenientes de las zonas rurales, y ha perdurado aún hasta nuestros días dicha relación persona-trabajo-.

La mayor parte de los indígenas que llegaban a Lima, tendían a ser captados por las familias pertenecientes a las clases altas para el trabajo, ya sea de sirvientes en las casas o

⁷¹ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: Lexus, 2000, pág. 115.

haciendas de las clases ricas, ya que se contaba con muy poca mano de obra dispuesta a realizarla, aunque también algunos mestizos aceptaron emplearse en dichas actividades.

Según Flores Galindo, el trabajo domestico era oficio de los cholitos⁷². Pues caracteriza su apreciación de la siguiente manera:

*“Sirviente domestico y cholo eran sinónimos. Pero cholo era además un término despectivo: en algún momento equivale a perro, siempre a persona de baja condición. El cholo era vástago de una raza vencida e inferior, a la que solo quedaba a la sujeción. En apariencia o en todo caso así lo creían sus amos”*⁷³.

Estos tipos de actividades por parte de los indígenas, se debía por necesidades económicas, migración del campo a la ciudad, intención de dedicarse a otras actividades que labrar la tierra en el campo, etc. Esta motivación tendrá mayor importancia durante el siglo XX, con las oleadas migratorias, a causa de la pobreza y la violencia terrorista que se vera posteriormente.

Tal como habíamos mencionado, las transformaciones sociales que ocurrieron después de la abolición de la esclavitud fue el tema de la escasez de la mano de obra para poder seguir produciendo en las haciendas, y recolección del guano. Es así que aparece una nueva escala en la estructura social, que a falta de esclavos e indígenas como mano de obra, se permitió la llegada de inmigrantes chinos (culíes) durante los años de 1870 -1874⁷⁴.

Según Humberto Rodríguez, quien se dedica al análisis de la inmigración china en el Perú, señala que:

Teniendo en cuenta los contratos que tenían, y que no eran propiedad de los patrones, a los culíes se les puede considerar como semiesclavos, los que no supone mejores condiciones de trabajo que las que tenían sus antecesores. A causa de este neo esclavismo, gran número de los chinos se marcharon de las haciendas después de haber finalizado su contrato. Una parte de ellos regreso como peón libre, enganchador o comerciante. Gracias a su participación en el

⁷² Parece ser que en esta epoca, el termino cholo, se comienza a utilizar a todos aquellos indigenas que se dedicaban a trabajo de servicio domestico, y cuyo termino se difundio en la capital misma, Lima.

⁷³ FLORES GALINDO, Alberto. *Buscando un inca*. Lima: Editorial Horizontes, 1988, pág. 287.

⁷⁴ La llegada de inmigrantes chinos provenientes de Macao, fueron impulsadas por la Ley de Inmigración de 1849. CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. Ob. Cit. pág. 120.

*comercio, los chinos se integraron poco a poco, no solo en la sociedad costeña sino en la serrana también, conservado sus tradiciones, su religión, cultura, y su gastronomía*⁷⁵.

Los chinos aportaron con su trabajo en variados casos a la economía nacional, pero después de mucho tiempo, consiguieron estabilizarse e integrarse a la sociedad como lo refiere el autor en la citación anterior. De esta manera, la colonia china en muchos casos y hasta la actualidad, ha formado un gran grupo social y ha influido en la sociedad peruana, considerados desde entonces como grandes comerciantes y habilidad para los negocios en todo el territorio peruano.

Con la llegada de la declaración de la guerra por parte de Chile a Perú y Bolivia, se debe observar una característica muy importante en la participación indígena en la guerra. Luego que el Presidente Pardo, dejara al país antes de la guerra, Piérola toma el mando y con la intención de tener adeptos a la guerra, propone a los indígenas, reformas a favor de este gran grupo humano, conformándose en montoneros o guerrillas, y que tuvieron destacadas participaciones, como la Batalla de la Breña, en la sierra peruana, donde se logro vencer al invasor chileno.

Algunos historiadores consideran que la participación indígena en esta guerra, fue mas por una guerra de clases sociales que el profundo sentir patriótico, esto se debía en contra de los terratenientes, quienes venían colaborando con el ejército chileno, aunque estas afirmaciones han sido discutidas hasta la actualidad por los defensores a favor del indígena.

En recientes estudios se ha llegado a la conclusión de que el racismo científico del siglo XIX fue la ideología implícita del estado oligárquico peruano, sobre todo entre 1895 y 1968⁷⁶. Es así que la propagación de la ideología del racismo científico, ocupa un lugar dentro de la etapa republicana del Perú durante los siglos XIX y XX. La ciencia en este entonces, sustituye a la religión como inicio de todas las interrogantes que se suceden a partir de estos dos siglos.

Según las obras de Poliakov⁷⁷, quienes en sus obras se explican como las ideologías en torno al racismo se van propagando, por el hecho de que las razas se agrupan y se seleccionan de acuerdo a determinadas características morales e intelectuales. Es así que la clasificación

⁷⁵ RODRIGUEZ PASTOR, Humberto. *Hijos del celeste imperio en el Perú (1850-1900)*. Lima: Apoyo Agrario, 2001, págs. 249-252.

⁷⁶ CARAZAS, Milagros. *Etnicidad, Racismo y Pensamiento peruano*. Lima: Ediciones Bellido, 2010, pág. 35.

⁷⁷ POLIAKOV, Leon. *The Aryan Mit. A History of Racist and Nationalist ideas in Europe*, Michel Foucault Genealogía del racismo. 1989.

sigue como tal, siendo la blanca la superior, a continuación la raza amarilla, y por ultimo se encuentran en el escalón mas bajo, los negros.

Es importante como la historia del racismo en el Perú ha tenido cambios fundamentales desde sus orígenes, la discriminación en nuestro país, estuvo proseguida en los inicios de la republica, cuando las clases dominantes, en este caso *la oligarquía peruana*⁷⁸, quienes buscaban el dominio político y económico basándose en justificaciones biológicas y científicas, en cuyas teorías se argumentaban que el indígena o el afrodescendiente tenían capacidades físicas o intelectuales mas limitadas que el resto de la población.

En el momento de formarse el Estado - nación, (aún hasta la actualidad no culminada), se formo el Estado en base al modelo colonial y a las practicas cotidianas de la oligarquía, creando leyes a favor del indígena pero en la practica se fue dejando de lado a las comunidades, el indígena siguió ocupando una posición subordinada, impidiéndole su participación en las decisiones del estado como el derecho al voto y continuo siendo sujeto de abuso y explotación

Como organización burocrática, el Estado oligárquico era pequeño, y tenía una base tributaria regresiva y sus funciones eran básicamente administrativas y coercitivas. Está controlado por una elite económica que no llega a ser representativa en su totalidad. La fusión entre poder económico y poder político le daba un carácter patrimonial en la política, como si el Estado fuese propiedad de un grupo social determinado.

Los analfabetos y las mujeres carecieron del derecho a voto. Además, el fraude era sistemático. Finalmente, el golpe de Estado fue siempre una posibilidad abierta. Sobre todo cuando las presiones democratizadoras amenazaron desbordar el control de los grupos dominantes. De hecho los grupos privilegiados no lograron marginar legalmente a todos los que hubieran querido. Encontraron resistencia en los grupos criollos-mestizos, en quienes se vieron carentes de argumentos, es así que emplearon entonces el fraude y los golpes militares.

De cualquier forma, las mayorías indígenas quedaron marginadas, y para justificar su exclusión, el racismo fue decisivo. Las doctrinas racistas fueron la ideología implícita del

⁷⁸ La oligarquía, conceptualizada como un régimen político donde el poder es desproporcionado, recayendo en algunas personas, dueñas de riquezas, quienes tienen el dominio tanto a nivel político como económico a nivel nacional. Una minoría de colonizadores ejerció el control y la representación del conjunto de la población colonizada y negó a las razas concebidas como inferiores la participación en las decisiones sobre la organización social y política.

Estado oligárquico. Decimos implícita porque en el Perú no se institucionalizo una exclusión basada en el color de la piel, el racismo no llego a ser una ideología social en su totalidad. Pero de todas maneras las ideas racistas no se justificaron y se pensó no tomar en cuenta la opinión de indios y mestizos, puesto que siendo brutos e ignorantes, acaso irremediables, sino podían saber lo que era bueno para ellos, menos aun lo sabrían para intervenir en las decisiones fundamentales para el país.

Posteriormente con la influencia del Positivismo en el Perú hasta 1915, llego a acaparar interés en diversos campos, de la política, la sociedad y la economía del país. Las ideas positivas de Augusto Comte⁷⁹, sostenían la idea de que la raza indígena era distinta, no útil, diferente, e inferior y que representaba un gran problema a la sociedad, aunado a las ideas del naturalismo de Darwin, reforzaban las ideas de que la raza blanca era la solución al mejoramiento de la raza indígena.

En 1893, se dicto una Ley de Inmigración, a partir de la cual el gobierno apoyo la inmigración con diferentes medidas (pago de los pasajes de familias europeas y el coste de una semana de estancia en Lima, entrega de tierras y semillas). El Perú, resulto ser poco atractivo para los inmigrantes, ya que ni la ley logro promover la llegada de un número notable de europeos⁸⁰.

En cuanto al Perú, muchos ideólogos proponían soluciones al atraso del país, como la inmigración de razas enérgicas, para cambiar la genética de la población peruana, en este caso se considero a la raza europea como principal. Pero con las ofertas hechas en Europa y las posibilidades que el gobierno peruano brindaba en ese entonces, el Perú no resulto ser un destino económicamente atractivo, ya que las tierras eran muy difíciles de sustentar, y la situación política no era del todo buena.

Muchos europeos, en cuanto a sus destinos preferido eran Argentina y Brasil, donde no se presentaban obstáculos para estos por muchas razones: Primero, los latifundistas controlaban el poder económico y político además miraban al europeo como mano de obra barata para sus haciendas. Estos quisieron intervenir proponiendo cultivar las tierras al estilo europeo pero los latifundistas se opusieron tajantemente.

⁷⁹ Augusto Comte, (1798-1857), creador del Positivismo, padre de la Sociología, busca una reorganización social y económica, dejando de lado el esencialismo y considerando lo útil como algo real, sin muestras ocultas.

⁸⁰ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. Ob. Cit. pág. 185.

Los pocos inmigrantes europeos del siglo XIX que llegaron al Perú, estaban animados por la esperanza y el espíritu empresarial. Con el tiempo vinieron a establecer sus propias fincas cuya tradición europea era la agricultura mixta, o aquellos que trabajaban para ganar un salario cuya expectativa despertaba el interés de que pronto serían capaces de comprar sus propias tierras e iniciar su propio negocio.

Con el fracaso de la inmigración europea, se propuso como meta a la educación como solución al atraso del país, cuyo fin era dirigirla hacia el indio. Esto llegó a convertirse en una de las propuestas fundamentales del Neopositivismo, que aparece a finales del siglo XIX, representado por Javier Prado⁸¹ y Carlos Lisson⁸² y que estuvo desarrollándose lentamente a causa del trauma que sufrió la sociedad peruana después de la derrota ante Chile en la Guerra del Pacífico. Estos representantes apostaban por la educación y la revalorización de la cultura indígena, cuyos fundamentos estaban en contra de la teoría darwinista sobre la inferioridad de algunas razas.

Proponían una asimilación del indígena, en donde este, podría contribuir con su trabajo al desarrollo y el progreso del país. Para esto se crearon leyes a favor de la educación pública para los más necesitados, y para ambos sexos, etc.⁸³. Con estas medidas favorables, el indígena debería acriollarse, acostumbrarse a la ciudad, aprender el castellano, y dejar atrás su idioma, en conclusión la escuela debía ser el lugar apto para el desarrollo de estos individuos y posteriormente su adaptación a la sociedad.

Por otro lado, se creó un modelo jurídico en el que se daba solo preferencia a los derechos individuales mas no a los derechos colectivos como el de la propiedad de la tierra, de esta manera, el desarrollo de las haciendas, y el auge del gamonalismo se extendió, en consecuencia se dejó que muchas de estas elites con dinero compraran muchas tierras, dejando de lado a que muchas comunidades campesinas por su falta de dinero participaran en la compra de tierras, muchos de sus miembros tampoco tenían derecho a la educación, a los círculos sociales, ni a la identidad, ya que en ese entonces el estado estaba influenciado por aquellos que tenían el poder económico, en este caso los hacendados.

⁸¹ Javier Prado, (1871-1921), Rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, quien sostenía que la educación era la base para el progreso indígena y el cruzamiento de razas para mejorar, dicha raza en cuestión.

⁸² Carlos Lisson, fue Decano de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, propone la integración del indígena a la sociedad para contribuir de alguna manera en el desarrollo y progreso del país.

⁸³ CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. Ob. Cit. pág. 186.

La aspiración a constituir una nación igualitaria excluía pues al racismo extremo, la ilusión de ser parte de un colectivo, donde cada uno pueda identificarse con tener raíces de una tierra determinada, era el sueño de miles de jóvenes quienes habían participado en las guerras anteriores.

Se trata pues de una época en la que todos eran iguales, pero lo cierto es que en esta época unos valen mas que otros, todos saben de la existencia del racismo pero nadie lo expresa, esto se expresaba tanto en los hogares como en la calle, pero su manifestación se asolapaba, a esto se le sumaba la exclusión legal que sufrían muchos ciudadanos, las cuales estaban apoyadas por argumentos etnocentricos en las que el elemento biológico estaba presente, se estimaba que la raza indígena era regenerable, pues la educación era la clave, la exclusión política del indígena tendría que ver con su falta de educación, mas no en su capacidad biológica.

4.3 Época Actual

Si la comparamos con las épocas anteriores, tanto del siglo XVI y XVIII, la discriminación se veía reflejada en el estatus que los españoles habían creado para denotar la diferenciación, cuya sociedad colonial estaba determinada por una legislación y la división del trabajo, dividiéndose las clases sociales en la Republica de los indios y la Republica de los españoles.

Ya en el siglo XIX, la Republica fue instaurada en oposición al sistema colonial pero ello estuvo basado en algunos grupos de criollos y mestizos quienes conformaron el grupo oligárquico y los gamonales del interior del país, legitimándose en ellos la dominación social hacia el indio, proponiendo la desindigenización de todos ellos.

Según Klaren, ya casi al final del siglo XIX, aparece este grupo dicho en el párrafo anterior, quienes estaban alejados de los demás grupos sociales, incluyendo a la población indígena también en su dominación pero de quienes tampoco tenían conocimiento alguno.

Durante la presidencia de Piérola, en los últimos anos del siglo XIX y los sucesivos gobiernos civilistas, surgió un circulo cerrado de la oligarquía (conformado sobre todo por empresarios y exportadores limeños) que se alió con los gamonales de la sierra y los capitalistas extranjeros para asegurar su control sobre el país y promover sus propios intereses de clase (...) y (...) era

*del todo eurocéntrica y afrancesada, pero apenas si sabía algo del resto del país, salvo por las visitas ocasionales a sus haciendas (principalmente de la costa)*⁸⁴.

Durante el siglo XX, y tal como lo percibimos ahora en nuestra actualidad, donde supuestamente ya no existe “racismo ni discriminación”, pues existen opciones que consolidaron esta premisa fundamental, como la búsqueda de la consolidación de la democracia que se base en el pensamiento de la igualdad social, la aspiración a una sociedad peruana donde predomine el bien común y donde todas las razas sean iguales, la influencia del mestizaje, la migración de lo andino hacia la costa y donde la imagen del Perú se haya convertido en un país de categoría multiétnica.

Pero en realidad, el racismo continuaba presente de manera escondida, el fenómeno del mestizaje aun seguía experimentando su crecimiento sobre todo en las ciudades debido a la migración de las personas que vivían en el campo y su posterior vinculación a nivel familiar con personas de la costa además de la participación del indígena en la vida pública.

El Positivismo y su evolución hacia el Neopositivismo que habíamos mencionado en las paginas anteriores se abre hacia una posibilidad más radical, basada en el anarquismo europeo⁸⁵ de Kropotkin, Proudhon, Malatesta, entre otros cuya ideología influirá en uno de los principales representantes del anarquismo peruano, Manuel Gonzales Prada⁸⁶, donde en su revista “La Protesta” abogaba por la situación del indio cuya situación podría mejorar educándolo individualmente, donde el ayllu, era la principal comunidad libre, donde podrían llegar los elementos del comunismo libertario o la sociedad donde se coopera de manera libre y voluntaria⁸⁷.

Gonzales Prada en 1888, lanza un discurso, en el que remueve el pensamiento de todas las esferas sociales y políticas del país, y que tendrá influencia en muchos autores del siglo XX, cuya propuesta también estaba incluida la educación y la moralización del indio.

⁸⁴ KLAREN, Peter. *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Lima: IEP Ediciones, 2004, pág. 226.

⁸⁵ Doctrina política, en la que se oponía a cualquier clase de jerarquía, libertad como principio básico para que el ser humano pueda desarrollarse plenamente sin la presencia de una autoridad, en este caso el Estado, que le impida una libertad económica, individual sin causar perjuicio a nadie. Unos abogan por la libertad individual otros por la libertad absoluta, pero el colectivo esta presente para las dos variantes, donde la ayuda mutua y la cooperación son fundamentales. Citado por TUESTA RIVARA, María Luisa. *Filosofía e historia de las ideas en el Perú*. Lima: Fondo de cultura económica, 2007, pág. 193.

⁸⁶ Manuel Gonzales Prada (1848-1918), representante del anarquismo peruano, famoso por su sentimiento a valorar lo indígena en un sentimiento nacional y su famoso discurso en el Teatro Politeama en 1888.

⁸⁷ ANDERLE, Adam. *Los movimientos políticos en el Perú, entre las dos guerras mundiales*. La Habana: 1986, pág.92.

No forman el verdadero Perú las agrupaciones de criollos y extranjeros que habitan la faja de tierra situada entre el Pacífico y los Andes, la nación esta formada por las muchedumbres de indios diseminadas en la banda oriental de la cordillera. Trescientos años ha que el indio rastrea en las capas inferiores de la civilización, siendo un híbrido con los vicios del bárbaro y sin las virtudes del europeo, enseñadle siquiera a leer y escribir, y veréis si en un cuarto de siglo levanta o no a la dignidad del hombre. A vosotros, maestros de escuela, toca galvanizar una raza que se adormece bajo la tiranía embrutecedora del indio⁸⁸.

Gonzales Prada, conoce la realidad social en el Perú, de tal manera que se atreve a clasificar la pirámide social a principios del siglo XX. En su obra, “Nuestros Indios”, define lo siguiente:

En la sociedad del Perú hay una división entre dominadores y dominados. Los encastados o dominadores son los cholos de la sierra y los mulatos o zambos de la costa: El verdadero tirano de la masa, el que se vale de unos indios para esquilmar y oprimir a los otros es el encastado, comprendiéndose en esta palabra tanto al cholo de la sierra o mestizo como al mulato y al zambo de la costa. En el Perú vemos una superposición étnica: excluyendo a los europeos y al cortísimo número de blancos nacionales y criollos, la población se divide en dos fracciones muy desiguales por la cantidad, los encastados o dominadores y los indígenas o dominados. (...), los dominadores tienen una alianza ofensiva y defensiva, es decir, el gamonal serrano apoya en la política a los señores limeños, mientras estos defienden al gamonal cuando cometen abusos contra los indios⁸⁹.

El pensamiento de Gonzales Prada, estuvo dedicado principalmente a la crítica social en contra del blanco, su radicalismo y su rebeldía en contra de la clase opresora. La solución al problema no solamente era la propuesta de la educación sino también, abarca mucho más, el problema económico junto con la moralización social fue propuesto por distintos autores como Herminio Cisneros y Carrión, el cual le llamaron a este tipo de variante, el “anarquismo indianizado”, basado en la revolución social y su principal apoyo a la raza indígena⁹⁰.

Las ideas marxistas cobraban también algún espacio dentro de la sociedad peruana, cuya influencia recayó en José Carlos Mariátegui, de quien en su origen criollo, procede a una

⁸⁸ GONZALES PRADA, Manuel. *Páginas Libres, Horas de lucha*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976, pág. 46.

⁸⁹ GONZALES PRADA, Manuel. *Nuestros indios*. México: Polymasters, 1978, pág. 10.

⁹⁰ LEIBNER, Gerardo. *La protesta y la andinización del anarquismo en el Perú*. Lima: Editorial UNMSM, 2010, pág. 59.

defensa del indígena en sus textos escritos, como los “7 ensayos de interpretación de la realidad Peruana”(1928)⁹¹, donde intenta establecer una crítica detallada a la situación social del país, sobre todo en algunos ensayos dentro de la obra, sobre todo en cuanto al problema indígena y al problema del indio.

El problema nacional del indio, lo relaciona con el problema de la tenencia de la tierra, pero para poder abrir este tema, se sustenta en una revisión histórica para dar base a sus ideas, ejemplificando a la sociedad, el conquistador español, el indio del incanato, el negro esclavo y el criollo que resulta de la combinación de las anteriores dando como resultado el mestizaje.

Según Mariátegui, refuerza el tema sobre el indígena, cuya raza nunca desapareció durante la colonia, pero hace mención sobre el esclavo negro, que según su ensayo, afirma que es considerado el mas débil, traído del exterior y que se dedico al servicio domestico y otros tipos de trabajo, además afirma que fue elegido por el blanco para la mezcla racial. “Cabe resaltar que el intelectual socialista comete un desacierto, ya que si el negro ocupo la costa fue porque la economía colonial necesitaba de una mano de obra masiva en el cultivo de plantaciones (algodón, cana de azúcar, y la vid), y no así debido a su supuesta limitación biológica para aclimatarse a la sierra, lo que había dio rebatido extensamente en los últimos años”⁹².

Sin embargo el tema sobre el racismo en Mariátegui se dirige más hacia lo ideológico que a lo histórico, afirma que el indigenismo se orienta a reivindicar el origen y las costumbres autóctonas del indio, aunque se refiere al negro y al mulato como algo importado, un producto colonial, pero no es nuestra intención analizar el afro peruanismo en esta investigación.

Para Mariátegui, las ideas racistas ya desaparecieron en la época de 1930, en la que se defendía que la raza blanca era superior sobre todas las demás, considerando al resto inferiores, valiéndose de esta noción para tener el poder del estado y consolidar el capitalismo. Hace referencia también al chino y al negro, donde los considera malos elementos para la sociedad, ya que el primero fue un elemento ajeno y el segundo un producto colonial, y que complico más aun la mezcla de razas⁹³.

⁹¹ MARIATEGUI, Jose Carlos. 7 Ensayos de interpretacion de la realidad peruana. Lima: Amauta, 1980, págs. 339.

⁹² TARDIEU, Jean Pierre. El negro en el Cusco. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú – Banco Central de Reserva, 1998, pág. 125

⁹³ MARIATEGUI, Jose Carlos. Ob.Cit. Pág. 184.

Este concepto esta alejado de la verdad, sabiendo que ambas razas tuvieron mucho que ver, en el desarrollo cultural del país, aunque no queremos en este tipo de trabajo, entrar a analiza por completo la ideología de Mariátegui, solo queremos aportar algo de su pensamiento.

Después de la segunda Guerra Mundial, el Perú entro en un proceso de modernización, llamémosle transformación económica, donde afecto tanto a sus regiones rurales y costeras, teniendo como idea el factor de la igualdad de la educación. El concepto de raza y discriminación cambiaron pero no desaparecieron del escenario por completo.

La raza pasó a ser un término discutido por muchos intelectuales peruanos de la época, pero se convirtió en un concepto cultural que podía cambiar. La clase india eran aquellos que no tenían educación en ese momento, pero la apertura de la modernidad les dio la posibilidad de volverse mas educados, mas refinados , es decir podían volverse mestizos.

Desde mediados del siglo pasado, los peruanos comenzaron a rebelarse en contra de las concepciones racistas y de las prácticas discriminatorias. Ya que no tenían el poder suficiente para cuestionarlas de manera indirecta, lo hicieron indirectamente, a través de la inmigración, fenómeno masivo que hizo que nuestro país pasara de ser un país rural a uno urbano en 40 años⁹⁴.

El término Cholo⁹⁵ aparece casi a mitad de siglo refiriéndose a aquel que siendo indígena o nacido en la sierra peruana, cambia su condición a través de la educación, la migración a la ciudad y su comportamiento distinto en la ciudad. A través de la democratización de la educación y la migración de la zona rural hacia la capital muchos sectores masivos indígenas se valieron de esto para su completa ascensión social, es decir volverse mestizos pero a cambio jamás harían cambiar su condición indígena y serian considerados de la misma manera.

Después de 1950, en Lima, las desigualdades sociales se basaban en factores étnicos – culturales, que muchas veces estaban enmascarados por factores económicos. Las personas de mayor poder económico, se caracterizaban por ser blancos, de tipo occidental y además, vivían en los barrios mas exclusivos como San Isidro, Miraflores, cuyos pobladores tenían la

⁹⁴ TANAKA, Martin. Sobre Etnia y Discriminación. Lima: Perú 21, 6 de Febrero 2007.

⁹⁵ VAN DIJK, Teun. *Racismo y Discurso en España y America Latina*. Amsterdam: Editorial Benjamins, 2005, pág. 338.

costumbre de pensar que el resto de la población, tenía el destino predeterminado de servir, sintiéndose estos superiores y diferentes, reflejándose el desprecio de todo lo popular y lo andino.

Estas características como el rechazo por la cultura indígena, tuvieron sus bases desde el colonialismo, reflejando el dominio de lo occidental sobre lo oriundo o nativo. En consecuencia, desde ese entonces, los españoles, mestizos, y otras castas se sintieron superiores a los indios.

Hasta los años 70, se pensó por mucho tiempo sobre que tipos de personas podrían influir en la política y la cultura del estado, para ello, el cholo era el modelo del nuevo hombre peruano. La modernización junto al concepto de la cholo, fue valorada ya que trajo consigo una reapertura de la sociedad a la clase indígena⁹⁶, pero en el fondo para poder dejar de ser indio se exigía la adaptación de ciertos patrones culturales occidentales, dejando de lado los propios y autóctonos elementos culturales, si se quería avanzar y formar parte del cambio, se debía cambiar de raza imaginariamente pero la sociedad moderna peruana siguió atrapada en ideas racistas, donde aun prevalecía el concepto indígena de ser pobre, sucio, sin educación, etc.

La estructura social que se presenta en el país hasta parte de los 90, y cuya capital se había convertido en un foco de la centralización, no existían clases ricas o súper acomodadas, pero si una gran clase media, con tendencia a gozar de muchos privilegios, le seguía una clase trabajadora u obrera juntamente con los indígenas y demás castas, presentada de la siguiente manera:

Un grupo pequeño estaba conformado por profesionales del estado, pequeños comerciantes, dueños de algunas pequeñas empresas, cuyas características eran blancos mestizos, y vivían en zonas como Jesús María, Chorrillos, Lince, etc. La mayoría de estas familias se esforzaban por tener un estilo de vida parecido al de los mencionados párrafos arriba, como hacer estudiar a sus hijos en colegios religiosos, eran considerados familias de clase media, y también su comportamiento estaba enlazado con la prepotencia y el orgullo, y

⁹⁶ Ob. Cit. pág. 339.

anhelaban el sueño de escalar poco a poco en la escala social con la adhesión a los grupos de la clase alta⁹⁷.

La siguiente y ultima clase, estaba conformada por el resto de la población, entre ellos encontrábamos a los obreros, los pequeños comerciantes, cuyas características físicas típicas de este grupo eran de ser mestizos o cholos. La mayoría de estas personas también soñaban con alcanzar la amistad con algún poderoso a través de las relaciones de amistad, compadrazgos que los llevarían a obtener algunos favores sociales y económicos que les permitiera tener algunas ventajas en relación a los otros. Otros solamente se dedicaban a sus trabajos o solamente a luchar en contra de los que abusaban del poder.

En las décadas anteriores, las familias mas poderosas, económica y socialmente, influenciaban en los grupos minoritarios, tanto en sus ideas, comportamientos, en efecto cada quien sabia a quien le correspondía su lugar dentro de la sociedad.

En reacción a esta estructura social y donde se propugnaba una igualdad social para todos, repudio a la clase dominante y la insatisfacción por la mala distribución de la riqueza, se presenta en la historia, dos grupos terroristas, el movimiento Sendero Luminoso y el movimiento revolucionario Tupac Amaru⁹⁸, cuyas bases de pensamiento estaban influenciadas por la ideología marxista-lenista, cuyo fundador en el Perú se debe primero a Mariátegui, con el partido socialista del Perú y posteriormente tomo denominaciones como Partido Comunista del Perú y en la actualidad se hacen llamar Patria Roja.

Durante casi mas de 20 años, estos grupos tuvieron una lucha encarnizada contra el estado, por las razones ya escritas en el párrafo anterior donde fueron muertos miles de ciudadanos, la mayoría de victimas fueron indígenas de las zonas rurales, hablantes de quechua y enrolados a la causa por la desigualdad social, en un intento de dar solución a sus problemas económicos, sociales. Esta violencia hubiera sido evitada si hubiera prevalecido un programa político y social del estado para el desarrollo de estas comunidades y la vida del indígena hubiera sido considerada como importante para darle importancia a estas luchas. La derrota y desaparición por completo del escenario nacional se da entrado el nuevo siglo, por una operación de inteligencia acordada con el Presidente de ese entonces Alberto Fujimori.

⁹⁷ Ob. Cit. pág. 340.

⁹⁸ Ob. Cit. pág. 341.

Ya para la época de la consolidación de la democracia en el gobierno y el cambio de mentalidades, cambio la situación social de Lima, que se reflejó con la migración de pobladores de la sierra y la selva hacia la costa, el cual estaba representada por grupos de personas de distintas características físicas, y económicas.

La sierra, hábitat de la clase indígena seguía siendo considerada como una zona cero desarrollo, donde el estado nunca estuvo presente, explotando solamente sus recursos naturales, sin legislar en absoluto leyes para su desarrollo.

La costa peruana sobre todo Lima, era el escenario social de la época, el centro de trabajo o el centro de estudios donde los distintos grupos humanos se movían, pensaban, trabajaban formaban la capital denominada la de muchas caras. Lima se convirtió en el centro de la sociedad, donde se encontraba la modernización, la educación, centro de las instituciones políticas y financieras. El centralismo aplicado en ella, se convirtió en un profundo racismo a las zonas rurales, exceptuándolos de la participación económica y la inclusión social a esta urbe.

Estos factores descritos anteriormente, donde Lima era vista como la zona de mayor desarrollo, permitió la migración en grandes oleadas de personas, huyendo del sub desarrollo y del olvido. Ya la educación no era considerada como factor para el cambio del indígena para cambiar de condición social y pasar a otra, sino que ahora el consumo de bienes y servicios al igual que las clases criollas, podían otorgarle algún estatus dentro de la sociedad limeña. Además de los datos presentados, es necesario afirmar que con la migración rural a la capital, la mayor parte de la población andina ya no quiere ser considerada como indígena y trata de asimilarse a los elementos culturales de las zonas urbanas, entrando el termino de acholarse⁹⁹, por ejemplo de la mezcla de los primeros elementos, con las costumbres limeñas.

Puede observarse los efectos que proporciono dichos cambios, han manifestado una clara tendencia a asimilarse a la cultura dominante, trasladándose a las ciudades, en donde han ocupado espacios poblacionales marginales y, poco a poco, han ido dejando de lado algunas practicas culturales tradicionales, entre las que se incluye el uso de su lengua.

⁹⁹ El termino cholo, es conocido sobre todo en la sociedad limeña, llamándose al campesino indígena que dejó sus costumbres andinas para acoplarse a la urbana, entre ellos, la no utilización de su lengua materna, el quechua, es por ello que este termino, en algunas casos, desgraciadamente es utilizado con fines insultantes o degradantes. Ob. Cit. pág. 338.

Por ejemplo la preferencia en la alimentación, en cuanto al arroz siendo típico en los platos de familias criollas, ahora los indígenas la preferían y dejaban de lado sus hábitos alimentarios como: papa, maíz, chullo, quinua, etc.

También en la vestimenta, la preferencia por la camisa, pantalón de vestir, uso de zapatos para los caballeros y zapatos de tacón mediano, vestidos de confección sastre, eliminando el chullo, las polleras que eran los vestidos que portaban las mujeres indígenas en el campo, sombreros, etc. La tendencia al teñido de cabello, compra y consumo de productos de mayor calidad en tiendas de buena reputación, así como el otorgamiento en los nombres a sus hijos de procedencia extranjera (James, Kevin, Elizabeth, Marie, Silvie, etc.).

Se le olvido al Estado en este tiempo, la valoración de los productos indígenas, la transformación de la agricultura, base de la economía rural, y el mejoramiento de vida de esta zona¹⁰⁰. Con el desarrollo de la economía y las reformas económicas, el sector del turismo ha desarrollado un papel importante en las regiones rurales y es donde el estado ha puesto un programa en ejecución nacional donde se ha considerado que el tema indígena, productos y costumbres rurales sean un recurso con beneficio económico que puede ser atractivo por los turistas que dejan grandes ganancias para el desarrollo de la región.

El desarrollo de este sector económico, ha logrado de manera inconsciente, en que se revalore en la conciencia de los ciudadanos peruanos, el sentir indígena, las costumbres, el folklore y la gastronomía que ahora desempeñan un papel importante no solo a nivel nacional sino también internacional.

Lo lamentable es que el racismo aun se mantiene a pesar del avance moderno en el país, pero que aun sostiene la desigualdad en todos los sentidos. Todos quieren tener una profesión como el abogado, el medico, en donde se le valora por sus ingresos que le sea capaz de vivir con un estilo de vida con casa y auto propio diferente al resto y que denote superioridad, el cual es un anhelo de muchos jóvenes, en el que las exclusiones sociales de la actualidad se refieren nos solo de tipo económico, sino también el factor étnico, dejando en aquellos que no logran alcanzar estos requisitos la frustración y la baja autoestima.

Hasta el día de hoy la población peruana arrastra esa ideología colonial basada en la diferenciación de las clases sociales, asociada al color de la piel, los rasgos físicos, el estilo de

¹⁰⁰ Ob. Cit. Pág. 343.

vida y el origen del nacimiento¹⁰¹, llamadas en su conjunto en nuestros días como la discriminación étnica y racial, cuya influencia ha alcanzado a factores de origen económico, sin embargo los conceptos raciales aun siguen siendo elementos muy importantes.

Actualmente según los censos realizados últimamente en nuestro país, el Perú dejó de integrar la lista de países en la que la población indígena conformaba más del 50%, dejando solos a Bolivia y a Ecuador. Según el censo del 2010¹⁰² realizado en todo el Perú, las personas andinas representan un 15,4% y las personas indígenas de la selva representan un 2,4% del total del personas censada en todo el país.

Aunque existe en algunos departamentos andinos, como Ayacucho, Huancavelica, Cuzco, Apurímac, donde mas 60% de la población son nativos quechua hablantes, mientras que en las zonas de la selva solo se han registrado un total de 47 comunidades nativas de estas regiones, representando solo el 1% de la población en total, como son los Asháninca, los Shipibo-Konibo, etc.¹⁰³. Pero la contradicción es grande, cuando encontramos en los informes estadísticos que la población netamente indígena se ha disminuido, llegando a decirse que la población peruana es mestiza actualmente en su mayoría.

Con una población indígena minoritaria, el mestizaje se habría generalizado y la discriminación racial ya no tendría ninguna base en que apoyarse. Se ha llegado a plantear incluso, que este mestizaje ha tenido como consecuencia la ciudadanía de toda la población.

Esto es muy evidente en Lima o en las principales ciudades de la costa, ciudades donde la mayoría de los pobladores son migrantes o descendientes de migrantes. En torno a estos sectores sociales urbano-marginales se han tejido redes culturales que han dado nacimiento a nuevas formas de expresión y que son objeto de la más cruda discriminación por parte de los sectores altos.

Como vemos, estos cambios acelerados del mestizaje biológico y de las percepciones de las diferencias raciales derivados de los procesos de migración y recomposición del país han configurado una nueva versión del racismo. Como en la ciudad el campesino inmigrante se ha

¹⁰¹ Ob. Cit. pág. 345.

¹⁰² Instituto Nacional de Estadística e Informática – Censo Nacional de Población, Salud y Vivienda 2010. Lima: INEI, 2011, pág. 49.

¹⁰³ CHIRINOS, Andrés. *Atlas lingüístico del Perú*. Cusco: Ministerio de Educación y Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 2001, pág. 48.

desindigenizado y convertido en lo que se conoce como cholo, el racismo antiíndigena se ha reducido y se ha acrecentado, por el contrario el racismo antimestizo.

A partir de estos cambios sociales muchos argumentan que actualmente nos encontramos en una sociedad de clases donde en realidad existe una segregación económica y en todo caso cultural pero no racial.

En el Perú la vigencia del racismo hace mucho más difícil que el pobre o el marginal dejen de serlo. Desafortunadamente no hay estudios cuantitativos que revelen como el racismo contemporáneo influye en la distribución inequitativa de los recursos tangibles y no tangibles y en las reglas de la legitimación de un orden de cosas que sigue beneficiando solo a ciertos grupos en el ámbito económico, político, cultural y social¹⁰⁴.

La discriminación sigue aún latente en nuestra sociedad moderna y ha sido llevado de la mano con el racismo, aun así la creación de movimientos sociales que tratan de remediar la situación social del indígena y de las demás clases sociales han aparecido de la mano con el estado. Aun así la condición de ser indígena o de la sierra aun existe, sin que nadie aun pueda hacer algo en contra de ellos. Las diversas leyes aun trabajan para mejorar y reordenar las condiciones sociales y la interacción entre sus miembros.

II. La grave problemática del racismo

1. Racismo y Mestizaje

1.1 El Problema del mestizaje

En el Perú si bien es cierto, de acuerdo a censos, opiniones, encuestas, la mayoría peruana se considera mestiza, pero ¿Qué es el mestizo o qué significa ser mestizo para la sociedad actual peruana? Muchos autores han querido definir exactamente que significa este término, que conlleva a muchas interrogantes, en realidad el mestizo, aun no tiene identidad propia, no se ha podido definir exactamente.

¹⁰⁴ Ob. Cit. Pág. 349.

Para Gonzalo Portocarrero¹⁰⁵, ha señalado que el problema del mestizaje peruano es que se define mas como negación (ni blanco ni indio) que como una afirmación. En realidad ser mestizo se refiere más a un “no ser” que “ser”.

El concepto del mestizaje¹⁰⁶, esta difundido desde la época colonial y ha sido difundida por muchos intelectuales que aun continúan buscando una definición correcta para este concepto, por ejemplo tenemos a Del Busto, quien afirma:

Perú es un país mestizo. Los peruanos -díganlo sus apellidos-, descienden mayoritariamente de los indios y de los españoles que esculpieron la gesta del siglo XVI. El mestizaje no reniega de lo indio ni de lo foráneo (lo europeo, africano, asiático, y oceánico), ni tampoco ve ambas corrientes tendencias antagónicas. Por el contrario, las hereda, las une y ya con forma propia las convierte en peruanidad¹⁰⁷.

Algunos peruanos tienen el imaginario reforzado en el mestizaje, de que forman parte de un crisol de razas, el resultado de una mezcla racial, por ellos se consideran mestizos, de ahí viene la frase muy popular y muy común entre la población: *En el Perú, el que no tiene de inga tiene de mandinga*¹⁰⁸. Y como cada uno se siente que proviene de una mezcla racial, la frase dicha que tenemos algo de inga o de mandinga, no existen para ellos diferencias raciales para poder establecer una pirámide racial.

Según Bagu, analiza la situación del mestizo en el periodo colonial, cuya posición en su estructura social era mas rígida, le impedía de miles maneras su ascensión social, esto trajo como consecuencia, una especie de frustración, quien trata de buscar un escape a su situación, que se manifestó de muchas maneras, entre ellas la ociosidad, el alcohol y la rebeldía como instrumentos de manifestación en contra del sistema.

“Sin ubicación en el esquema económico, se encuentra también sin destino en el esquema social, porque no siendo ni negro ni indio, aspira a ser blanco sin poder serlo. La sociedad colonial lo coloca en un peligroso lugar intermedio, le crea una psicología de resentido a quien, para colmo, no le da trabajo ni educación”. Esta frustración, compartida por mulatos y otras castas se expreso sobre todo en vagancia. Había también deserciones masivas de indios tributarios desde

¹⁰⁵ PORTOCARRERO, Gonzalo. *Rostros Criollos del mal*. Lima: Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004, pág. 44.

¹⁰⁶ Esta concepción del mestizaje como el encuentro armónico de dos culturas (la española y la indígena) se encuentra incluso en los textos escolares contemporáneos que elabora la oficialidad peruana contemporánea.

¹⁰⁷ DEL BUSTO, José Antonio. *Perú: país mestizo*. Lima: PUCP, 2002, pág. 334

¹⁰⁸ Inga en quechua significa Inca, Mandinga de mandingo, personaje procedente del África.

*sus pueblos. Iban a pulular por el campo, a fin de escapar al pago de tributos y otras pesadas obligaciones. También había siempre muchos negros esclavos fugitivos, a veces congregados en refugios distantes. En grado mayor o menos se trataba de una frustración engendrada por las injusticias del régimen colonial*¹⁰⁹.

Pero al afirmar que todos somos mestizos, en consecuencia significa que todos somos iguales, es decir ocultar la realidad social, sobre todo la discriminación y todas las relaciones e influencias de poder y dominación sobre todo iniciado desde la conquista del Perú.

Si bien es cierto, en un país democrático, donde la clase dominante se vale en decir que estamos en un país mestizo para librarse de sus responsabilidades, pues en el Perú, se afirma que son racistas aquellos que suelen tener los mismos rasgos raciales y es una paradoja, ya que como habíamos indicado, que la condición de ser mestizo significa no ser nada, de ahí que a los peruanos, casi en su mayoría, nos cuesta definirnos racialmente, salvo que seamos de algún otro país donde las mezclas raciales no se han dado en su totalidad.

Pero ahí está el problema, si no es posible definirnos a nosotros mismos, como es posible, calificar al resto de las personas que tienen los mismos rasgos faciales que nosotros, sin definirle apelativos que se escuchan en todo el país, como *cholo*¹¹⁰, *serrano*¹¹¹, *charapa*¹¹², ya que estos se han construido a partir de ciertos rasgos culturales y geográficos.

En consecuencia, debido a la ideología del mestizaje, los peruanos aún no podemos autodefinirnos racialmente, es decir ocultamos nuestra propia raza ante nuestros ojos frente a los mismos habitantes que tienen los mismos o parecidos rasgos físicos y que al discriminar nos estamos discriminando a nosotros mismos.

Durante mi estancia en Lima, de Diciembre del 2011 a Marzo del 2012, realice encuestas rápidas¹¹³, en algunas universidades de Lima, como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (pública) y la Universidad de Lima (privada), ambas antagónicas por el nivel socioeconómico que presentan en sus estudiantes, en un universo de 20 personas jóvenes

¹⁰⁹ PORTOCARRERO, Gonzalo. Ob. Cit. pág. 68.

¹¹⁰ Habitante de la costa del Perú, del resultado de la mezcla del habitante de la sierra con el blanco, en pocos términos es el mestizo.

¹¹¹ Serrano, es el indígena, el que tiene físicamente mas pronunciado los rasgos étnicos y la lengua quechua y que habita en la sierra peruana.

¹¹² Charapa, es el habitante de la selva peruana, y que el nombre, fue adoptado en mención a unas tortugas de cantidad numerosa y que solo es posible encontrarlas en la selva peruana.

¹¹³ El tipo encuestas puede encontrarse en el anexo del presente trabajo.

entre los 18 y 24 años de edad. Los hemos clasificado también por el barrio de procedencia al igual que en nuestra parte práctica también los hemos dividido en 3 zonas: A, B, C.

Zona A: Barrio donde se concentra la mayor población con poder adquisitivo, características de estas personas en el color de la piel, son blancos, muy pocos mestizos y la mayoría son profesionales: Médicos, Jueces, Gerentes, etc.

Zona B: Barrio de clase media, se diferencia en algunos que tienen más dinero que otros, se encuentran dentro de esta zona en su mayoría mestizos, uno que otro de ascendencia indígena pero con dinero.

Zona C: Barrio marginal de Lima, en su mayoría es pobres, tienen suficiente dinero para sobrevivir, algunos pueden estudiar otros no, la mayoría son de familias inmigrantes de la sierra o selva peruana.

A la mayoría de nuestros encuestados se les realizó solamente una pregunta precisa y fundamental: **¿Cómo te definirías en términos raciales?**

FICHA ELABORADA

Ámbito: Lima – Universidad de Lima y Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Universo: Estudiantes de ambas universidades, 10 y 10 respectivamente.

Muestra: 20 respuestas valoradas sobre su origen racial.

Tipo de Encuesta: Encuesta anónima realizada y su lugar de procedencia.

Metodología de la investigación: Hemos desarrollado la selección de datos cualitativa y cuantitativa, en el análisis de los datos obtenidos.

Fecha de la Investigación: Enero del 2012.

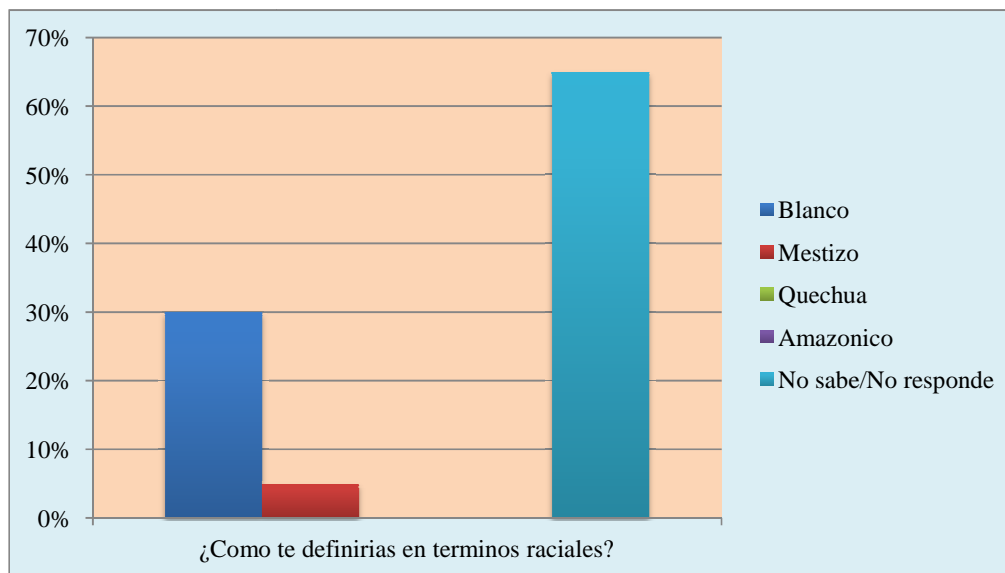
Materiales auxiliares: Opiniones acerca del origen racial

Investigador: Miguel Durand Cuba

Universidades	Nacional	Particular	Total
Estudiantes	10	10	20

Barrios	Nivel A	Nivel B	Nivel C
Estudiantes	6	6	7

Grupo racial	Blancos	Mestizos	Quechua	Amazónico	No S/No R	Total
Estudiantes	6 (30%)	1 (5%)	0	0	13 (65%)	20 (100%)



Si bien, las respuestas, podrían sorprendernos, aunque con esto podemos y hemos comprobado que los peruanos jóvenes aún no están en la capacidad de definirse racialmente.

La conclusión que arrojó este sondeo fue lo siguiente: La mayoría de jóvenes que no provenían de Lima, sobre todo los de la universidad pública, se sintieron reacios al responder a la pregunta, casi la mayoría de ellos no supo reconocer, ni siquiera pudo catalogarse dentro del imaginario tipo racial, algunos callaron u otros solamente atinaron a tomarlo como una pregunta descabellada, argumentando que la raza no existe y que era imposible definirse en algún tipo, otros solamente con respuestas de un *No sé*, pero a diferencia de la universidad privada, las respuestas fueron contundentes, el 30%, 6 estudiantes de 10 respondieron que eran blancos, aunque el resto solo se catalogaron con los términos de piel clara solamente mas no blancos.

Las universidad de Lima (privada) en su mayoría esta conformada por gente de un nivel socio económico alto, además que la mayoría de jóvenes provienen de familiares con antecedentes franceses, italianos, alemanes, etc., y que las diferencias en el color de la piel con la universidad pública, se pueden notar las diferencias grandemente.

Encontramos también a hijos de personas que provenían del interior del país, económicamente mejores que el resto y que podían pagar sus estudios en una universidad privada por los negocios o tierras que sus padres tenían. Este grupo se atino a responder que eran mestizos, aunque se sintieron incómodos al preguntarles sobre su color de piel y como se definirían en términos raciales.

Solo presentamos dos opiniones antagónicas de cada uno de ellos.

Angel De la Point de 23 años de la Universidad de Lima (privada): “Yo me considero blanco, porque mis padres lo son, además tengo antecedentes franceses por esto puedo decir que soy blanco, me parece que en esta universidad hay mucho cholo estudiando, no notas que andan separados en grupos distintos, yo no me considero racista pero prefiero no andar con esa gente...”

Oscar Cerrón de 22 años de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: “No tendría una respuesta exacta, en considerarme de que raza soy, pienso que eso no es importante, en este país todos somos iguales, pero si he visto que hay mucha gente que discrimina por el hecho de ser cholo o negro ,y eso que todos somos una mezcla no se porque aun sigue existiendo esa mentalidad que hay que discriminar al otro por su origen o su

dinero, pero nuestra realidad peruana es así y aun nos falta mucho para cambiar nuestra mentalidad...’’

Edwin de 21 años de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: ‘‘Vivo en Comas (barrio de nivel C), estudio medicina, y mis padres son del Cuzco, yo me considero mestizo, mas no indio, pienso que el racismo en este país esta aún presente, por ejemplo para hacer nuestras practicas de residencia medica, nos proporcionan solo los hospitales del estado que tienen menos infraestructuras, mientras los de las universidades particulares tienen de todo en las clínicas privadas con mucho mejor material que el nuestro, la versión es que nos debemos de contentar con esto ya que somos de universidades nacionales y no podemos reclamar ante nada, y nosotros no hacemos nada porque la mayoría de nosotros somos humildes y cualquier intento de manifestación nos sacan de la universidad y tendríamos una carrera estancada...’’

De este rápido sondeo podemos concluir que el problema del mestizaje y el racismo en el Perú es difícil de analizar, debido a los diferentes contextos sociales y que dichas condiciones analíticas no pueden ser aplicadas a diversas realidades.

Según Portocarrero, afirma sobre este tema:

Uno de los rasgos centrales del racismo peruano es que constituye -una relación de uno consigo mismo- y no solo una ideología que regula las formas de relación con el otro¹¹⁴.

Mientras que Manrique en su concepto de autoafirmación, comenta que:

En vista de que la mayoría de la población tiene sangre india, usar el termino -indio- para insultar a otra persona -supone negar una parte de su propia identidad: discriminar, odiar y despreciar a elementos constitutivos del propio yo-¹¹⁵.

El caso peruano es alarmante, es solamente un menor grupo que considera, que con el racismo se busca mantener cierta autonomía y dar a conocer su estatus de categoría, manifestándola como algo muy importante haciéndola deseable para la mayoría de la población.

¹¹⁴ PORTOCARRERO, Gonzalo. Ob. Cit. pág. 344

¹¹⁵ MANRIQUE, Nelson. *Algunas reflexiones sobre el colonialismo, el racismo y la cuestión nacional*. Lima: Sur y Cidiag, 1999, pág. 98.

Para concluir con esta parte, es necesario afirmar que en el Perú, muchos de nosotros tenemos la tendencia a ocultar en nuestras relaciones sociales un apellido bastante indígena o el color de la piel, para poder identificarnos con todo aquello que es blanco u occidental, sin pensar que esto representa trabas en la afirmación de una sociedad con sentido común.

1.2 El factor de la presencia estética

El factor estético, es considerado como un elemento en el proceso de división de las personas en un grupo o grupo de personas, una de las manifestaciones de discriminación racial que se expresa a diario en nuestro país, responde a ciertos factores en el que se califica a las personas por la pigmentación de la piel, el color de los ojos, el tipo de cabello, que integra una serie de elementos que están considerados dentro del factor estético y por ende de la presencia que engloba dicho concepto.

Un tipo de comunicación como la publicidad, tiene en parte, influencia en la propagación de las ideas racistas basándose en la apariencia física de las personas. Según Pierre Bourdieu, sociólogo francés, quien afirma que:

Los sujetos sociales se distinguen por las distinciones que hacen, entre lo feo y lo bonito, lo distinguido y lo vulgar, en donde su posición en la clasificación objetiva es expresada o traicionada¹¹⁶.

De esto, podemos afirmar que el factor de la estética es la causa fundamental en la selección social de las personas. En el Perú, es común encontrar que los rasgos eurocéntricos predominan en los cánones de belleza física, sin representar a la mayoría de la población peruana.

Según Gonzalo Portocarrero, añade que estos cánones de belleza tienen ciertos rasgos característicos, en que la mayoría de la población peruana esta orientada.

En nuestro país, los rasgos típicos del cholo son desvalorizados. La piel cobriza, la estatura mediana, el pelo abundante negro y lacio, la ausencia de pilosidad facial, los labios gruesos, todas estas características tienen muy poco prestigio. Hay una suerte de consenso en torno a que

¹¹⁶ BOURDIEU, Pierre. *A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge: The Harvard University Press, 1984, pág. 6.

la mayor estatura, la piel blanca, el cabello claro, los labios finos y la pilosidad facial son reputados de mejor calidad y mucho mas apreciados¹¹⁷.

Pero estas características, según Portocarrero, podríamos pensar que hayan cambiado con el pasar del tiempo. Hace tres años atrás, en México, se hizo una encuesta¹¹⁸, en el cual se había publicado, las preferencias de los mexicanos por las personas a quienes les gustaría que sus parejas se parecieran. Los resultados dentro del grupo de las mujeres alcanzo que preferían a Jorge Negrete (mexicano, ya fallecido), con el 25%, el según lugar prefirieron a Brad Pitt con el 23%, y luego a García Bernal con el 18%. Los resultados del grupo masculino, prefirieron a Salma Hayek (mexicana), con el 22%, le sigue Ana Claudia Talancon con el 20%, y al final prefieren a Angelina Jolie con el 19%. De los resultados, se nota la preferencia por los artistas nacionales, teniendo en cuenta a los iconos del cine mundial, sin embargo podemos afirmar que los participantes, se orienten más hacia una belleza nacional que extranjera.

Podríamos fundamentar que en México, el público en general, a diferencia del Perú se oriente a valorizar lo autóctono, sin que se tomen en cuenta los patrones de la belleza del pasado colonial, sería interesante hacer una encuesta de la misma manera que hizo el tal diario mexicano en el Perú, para llevarnos con grandes sorpresas en las respuestas.

Muchos casos debido a la selección de personas por sus características físicas, la encontramos en la ciudad de Lima, sobre todo en los carteles de publicidad. Caso peculiar es el de los grandes almacenes llamados Ripley y Saga Falabella, son tiendas de consumo en el que se ofrecen productos electrodomésticos, pasando por ofrecer todo tipo de ropa de vestir y accesorios, pero que están dirigidos a todos los segmentos de la población sin importar el nivel socioeconómico, pero lo curioso es que emplean para sus carteles y catálogos a mujeres, hombres, niños, de aspectos físicos que no corresponden a la mayoría de la población.

Podríamos pensar, *¿Qué puede pasar por la mente de muchos consumidores, cuando encuentran este tipo de imágenes, que no corresponden a la suya y hacerla la comparación con su propio reflejo en el espejo?*

¹¹⁷ PORTOCARRERO, Gonzalo. Ob. Cit., 2007, pág.218

¹¹⁸ EL COMERCIO. *La elegida de Mexico*. Lima, 2da. Edición. 16.02.2007.

La imagen de una muchacha mestiza, que nunca ve en dicha publicidad, nada de si misma y que los anunciantes propalan como deseable. Pero puede que esto se tome como un sentimiento de inferioridad.

Todos los protagonistas encontrados en la publicidad son personas de características nórdicas, *¿Podrían ser considerados estos tipos de publicidad, como un recurso abierto a la exclusión?*

Aunque en la actualidad, en la sociedad de consumo se juega con la competencia, teniendo como ingredientes principales, el cuerpo, los sentimientos y todo aquello que sea diferente o puede llevar a la diferenciación, en una gran cantidad de sectores comerciales.

Como ya habíamos citado en los párrafos anteriores, en el que Portocarrero afirma que la población aspira a alcanzar un determinado estilo de vida, reflejado en las personas con características físicas que no pertenecen a la mayoría de la población peruana, salvo en la publicidad emitida por el estado, que son de corte social, pero que solo están presentes en un solo canal del estado y no se propagan con la misma frecuencia que los descritos anteriormente.

Según Gustavo Rodríguez, publicista del diario El Comercio, quien se ha manifestado por escrito en contra de la utilización de modelos que no están dentro de los moldes estéticos nacionales, señala que:

Es decir, se obvian a personajes asociados con los tipos cholo, negro o asiático cuando se trata de publicar productos asociados a los privilegios de una determinada clase social, la que a su vez viene ligada con determinadas imágenes de patrones estéticos de origen eurocentricos, pero promovidos sobre todo por los medios norteamericanos¹¹⁹.

Otro investigador, Rolando Arellano, quien argumenta que las grandes empresas comerciales, se valen del marketing para denotar patrones estéticos racistas, teniendo como consecuencia la ruptura del valor comercial del producto.

Sin embargo, esta deseabilidad y aspiracionalidad no esta sustentada y, mas bien hay tres aspectos que la ponen en duda. El primero es que no se ha probado que la mayoría de los peruanos queremos ser castaños o de ojos claros, y, por el contrario nuestros trabajos muestran

¹¹⁹ RODRIGUEZ, Gustavo. *Queridas Tiendas por Departamentos*. Lima: El Comercio, 10.12.2005.

que en Lima solamente el 12% de la población se autodenomina blanca, (aunque por observación solamente el 8% lo sea), mientras que el 88% restante se denomina como mestiza, andina, negra o asiática. En otras palabras, solamente un 4% de los limeños aspiran a ser blancos sin serlo¹²⁰.

En conclusión habría que analizar, si los peruanos tienden o aspiran a ser blancos, con el refuerzo de las campañas de publicidad en mostrar personajes que tienen características distintas a la mayoría de la población peruana.

Si todos los que participan en estas publicidades son blancos, entonces lo que se vende no sería el producto, sino en el hecho de querer parecerse a aquellos actores. En consecuencia, una típica señora dedicada a su casa de rasgos mestizos o indígenas, difícilmente podría pensar parecerse a la modelo que sale en la publicidad de las marcas de cosméticos, por más cantidad de esa marca que se ponga encima.

Las grandes compañías publicitarias lanzan cada día, propaganda de miles de productos. En ese conjunto masivo de publicidad, estas compañías no reparan en lo más mínimo sobre las consecuencias en el impacto mental o la sensibilidad de todos aquellos receptores.

Si hiciéramos una comparación con la publicidad en algunos de los países Escandinavos, si pusiéramos imaginariamente a todos los modelos de piel negra en las publicidades, existiría un desfase en la capacidad receptiva de la población, del cual se extrañarían, encontrar un tipo distinto de piel en la publicidad y compararlo con las personas de la calle.

Pero en nuestro país, la llamada raza blanca es una construcción social, que domina el área publicitaria, sin pensar que en estos países ya mencionados, a mi opinión, lo mestizo es algo exótico, y que tiene un atractivo, que en el Perú, se elimina o se oculta.

Sigue opinando Arellano, en cuanto a sus observaciones donde la mayoría de los publicistas se niegan a revisar y cambiar.

Si tomáramos una muestra al azar de la publicidad que hoy se transmite en el país y la mostráramos a algún extranjero, probablemente él pensaría que la mayoría de los peruanos somos como cualquier de ellos. Vería así que las peruanas usuarias de cosméticos y de sopas, los

¹²⁰ ARELLANO, Rolando. *Nuestro Día del Indio*. Lima: El Comercio, 24.06.2005

*peruanos compradores de trajes y autos, y los peruanitos consumidores de yogures y dulces son blancos, caucásicos y de ojos azules*¹²¹.

Lo sorprendente es que este pensamiento racista está tan asimilada en los grupos sociales, en donde se excluye a una mayor parte de la población, lo curioso sería encontrar en estos medios publicitarios, a un mulato manejando un auto de lujo, una negra chinchana¹²², utilizando el shampoo de marca, o un niño mestizo con rasgos indígenas, actuando como participante en un viaje a Disneylandia, el cual sería imposible encontrar en la televisión peruana.

El factor estético tiene mucha importancia en un país donde la imagen es supervalorada, porque se desarrollan personalidades, tolerancia entre diversos grupos humanos, en relación a como puede vernos el otro, pero sin embargo aun nos mantenemos a renunciar a ciertos patrones globales que la publicidad aun mantiene como exclusivas y lo refuerza con la diferenciación.

Actualmente existe una serie de proyectos legislativos, tendientes a mejorar esta situación, no lo presentare por motivos de extensión, ni por el tema del derecho en si, de hecho, las iniciativas tenderán a mejorar la situación, con intervención del Estado, no pudiendo ser de alguna otra manera, en la que el elemento estético sea utilizado como un factor clasificador y excluya a la mayor parte de la población.

2. El racismo como problema social

2.1 El libre desarrollo de la persona frente a la discriminación

Para que una persona pueda desarrollarse en un ambiente libre y sin prejuicios es necesario que el Estado proporcione las condiciones necesarias para el goce de los derechos fundamentales inherentes a la persona humana, por lo que es fundamental que este, elimine todos los obstáculos tanto de carácter legal, social y económico para el cumplimiento de dicho fin.

Según el artículo 44 de la Constitución Política del Perú, se refiere a esto:

¹²¹ ARELLANO, Rolando. Ob. Cit. pág. 48.

¹²² Chincha es una provincia del Perú, en donde casi el 99% de la población son de piel negra, aquí no se encuentra gente de piel clara, aquí se asentaron los primeros esclavos libertos después de la independencia del Perú y se ha mantenido esta tradición hasta nuestros días. Se le podría llamar como la colonia negra del Perú.

*Son deberes primordiales del Estado: defender la soberanía nacional, garantizar la plena vigencia de los derechos humanos, proteger a la población de las amenazas contra su seguridad y promover el bienestar general que se fundamenta en la justicia y en el desarrollo integral y equilibrado de la nación*¹²³.

En consecuencia, en un país donde existe todo tipo de discriminación es difícil que este objetivo pueda realizarse. Los tipos de discriminación que puedan ser percibidos, se clasifican según su origen, desde las agresiones, el desprecio, los insultos en contra de cierto grupo determinado de personas, aunque no solamente la discriminación pueda dirigirse en este sentido, sino también hacia todo aquello que perjudique a estos grupos mediante acciones o tipos de comportamientos que al final desemboquen en un prejuicio social.

Las políticas del Estado y su administración, en materia de igualdad, puede ser también considerada como un tipo de discriminación, en el que los servicios básicos de agua, luz, sanidad, no llegue al alcance de todos los habitantes.

Si bien son ciertas las medidas presupuestales para ciertos grupos de personas producen desigualdades en el goce de ciertos servicios, que los aleja mas del cumplimiento fundamental del Estado dicho anteriormente.

Los más afectados son las zonas rurales pobladas de comunidades indígenas y las poblaciones afroperuanas en la que el presupuesto del Estado no llega a satisfacer la demanda de estas zonas, cuyo acceso a tener un estado de vida económico y social de calidad a caído en la escala critica.

La cara de estos grupos siempre están representado por la pobreza y la exclusión de sus integrantes conformados por indígenas y cholos y quienes en consecuencia tienen menos poder y estatus dentro de la escala social.

Un dato alarmante es por ejemplo, que el 25% de los niños de las comunidades nativas muere antes de cumplir los 11 años de edad porque no se les garantiza la eficacia de las vacunas. Asimismo según el tema educativo en el 2010 el porcentaje de analfabetos entre los 15 y 24 años de edad es del 5% en el área rural y 1% en el área urbana. También solamente el 28,7% de la población indígena de la Amazonia peruana tiene educación secundaria y el 5,3% tiene

¹²³ Tribunal Constitucional del Peru. *Constitucion Politica del Peru*. <http://www.tc.gob.pe/constitucion.pdf>. (Visto el 14-05-2012)

*educación superior. El 59,1% de sus comunidades carece de centro de salud. De las viviendas únicamente el 5,8% tiene servicios higiénicos, 7,9% se abastece de agua por red pública y 13,8% tiene alumbrado eléctrico*¹²⁴.

*De acuerdo al Banco Interamericano de Desarrollo, la capacidad laboral se paga más a los hombres de raza blanca que a quienes no lo son, resultando esto perjudicial para un trabajador indígena o afrodescendiente que recibe, en promedio, un 21% menos por desempeñar el mismo trabajo*¹²⁵.

En estos términos, el Estado adopta un carácter selectivo, transformándose en una discriminación selectiva por parte de este, dejando en el olvido a miles de personas, que tiene como consecuencia la desventaja de ciertos grupos sociales que no pueden disfrutar sus derechos mínimos como educación, mejor calidad de vida, salud, etc.

Aun se siguen escuchando y leyendo miles de casos de personas que han sido afectadas por el problema de la discriminación racial, y no solamente el referido a la violencia sino en cuanto al recorte de sus derechos fundamentales como persona.

Los rasgos físicos de un grupo social pueden desembocar en un buen o mal trato que se puede recibir por parte de las instituciones del estado, sobre todo en los casos de instituciones públicas, como por ejemplo el de un establecimiento de salud.

*En los establecimientos de salud se han presentado casos en los que el médico y el personal dejan esperando al usuario andino o indígena mientras atienden el teléfono personal, salen a la cafetería, entre otros. Esto sumado al desconocimiento de otras lenguas por parte de los trabajadores de salud es una limitante del acceso a los servicios de salud por parte de la población andina e indígena*¹²⁶.

En el área laboral, también se ha podido observar que existe la discriminación racial. Si nos pudiéramos a oír los anuncios clasificados en la sección de ofertas de empleos que se publican frecuentemente en los periódicos peruanos nacionales, podemos observar que existen ciertos requisitos para los candidatos a un puesto de trabajo determinado.

¹²⁴ Ministerio de Educación, Indicadores de la Educación. Perú 2004, Lima, 2004, pág. 43. Disponible en: <http://escale.minedu.gob.pe/escale/publicaciones/indicadores2004.do> (Visitada el 28 de julio de 2012).

¹²⁵ Comisión de la Verdad y Reconciliación, Informe Final, tomo VIII, primera edición. Lima: Noviembre del 2003, pág. 119.

¹²⁶ Defensoría del Pueblo del Perú, Informe Defensoría No. 120, Afectación de salud para los más pobres: El seguro integral de Salud. Lima: Defensoría del Pueblo, 2008, pág. 219. Disponible en: <http://www.defensoria.gob.pe/inform-defensoriales.php> (visitada el 28 de julio 2012).

La característica similar encontrada en la mayoría de estos, es la referencia al aspecto físico, con los términos de “*candidato con buena presencia*”, “*muy buena presencia personal*”, “*personas A1*”, etc. Añadiéndole a estos requisitos, adjuntar una fotografía actual a color conjuntamente dentro del curriculum vitae.

Pero, *¿Por qué añadir una fotografía? ¿Buena presencia?, ¿Como se puede calificar a alguna persona con buena presencia? ¿Se puede calificar a una persona candidata a un puesto de trabajo por el aspecto físico sin tener en cuenta el rendimiento apto para el trabajo?*, lo que parecería es que asolapadamente, las empresas que contratan a estas personas están manejando la selección de los puestos de trabajos de acuerdo a ciertos rasgos físicos y por ende al color de la piel.

También en el área de entretenimiento y diversión, se han reportado casos de personas que han sido excluidas de ciertos lugares como discotecas o espacios públicos, en el que personal de seguridad a la puerta de los establecimientos, seleccionan quienes si y quienes no pueden acceder a la utilización de estos, de acuerdo a ciertas características físicas, recibidas u ordenadas por los dueños de los mismos.

*Esto ha sido materia de algunos reportajes de televisión donde se puede observar que a una pareja de personas con rasgos andinos se le impide ingresar al local con el argumento de que hay una fiesta privada y que necesitan de una invitación. Sin embargo, otra pareja de piel blanca ingresa sin ningún tipo de restricciones a pesar de que no eran invitados de la supuesta fiesta privada*¹²⁷.

Otro de los tantos casos reportados han sido también en el área educativa, en donde se ha demostrado que los docentes de diversos centros educativos de las zonas rurales, donde viven la mayor parte de las comunidades indígenas, en donde se denuncia que estos habrían maltratado o prohibido el uso del idioma materno en este caso el quechua, provocando el aislamiento de estos infantes, teniendo como consecuencia, burlas y vejaciones por la no utilización del idioma español.

¹²⁷ Caso investigado por INDECOPI, en base a un reportaje difundido por el programa periodístico Panorama, donde se apreciaba el local de GESUR S.A.C. (Discoteca “Café del Mar”), continuaba incurriendo en practicas discriminatorias. Posteriormente cuando se comprobó dicho delito, se llegó a clausurar el local por una temporada de 60 días. Diario el Trome. *Existe la discriminación en nuestro país*. Artículo No 48. Publicada el 04-08-2010.

Como se sabe el quechua esta oficializado en la Constitución Peruana como lengua oficial desde el año 1993, pero que en la realidad esta no esta presente como tal, solo existe en un texto escrito mas no en la practica, ya que se induce a los niños a aprender algo que les servirá en el futuro ya que su lengua materna, esta en desuso actualmente, según los docentes de los diversos centros educativos de las regiones rurales.

¿Para qué enseñar quechua en el colegio, si ellos ya lo saben? mis alumnos entran hablando mal, pero el mote, como le llaman, se va corrigiendo con los años, al final mis alumnos salen hablando bien el castellano¹²⁸.

De esta manera se excluye a un gran numero de campesinos e indígenas que tienen que luchar contra ella debido a las diferencias lingüísticas, económicas, sociales y de genero, además la baja comprensión en la mentalidad de la mayoría de peruanos que no los consideran personas con dignidad.

Dentro de las nuevas tendencias de discriminación, están vinculados a factores sociales, económicos y que incluyen a la moda, la belleza que presentan los medios de comunicación.

Como ya habíamos explicado en el punto 1.2, sobre el factor estético, en el que se oculta personajes con rasgos andinos, mestizos y negros, relegando a estos grupos, irreconocibles en el país, ya que la persona con rasgos blancos es mas valorada, aunque no se aspire a ser como estos, pero se tiende a pensar que utilizando nombres extranjeros, o teñirse el pelo de rubio le dará mayor posibilidad en una sociedad discriminadora como la nuestra.

La discriminación racial existente en los pueblos de América Latina, especialmente en el Perú, ha sido siempre dirigida a la población indígena y hacia las comunidades afroperuanas en los medios de comunicación social, como la televisión, con la imitación de personajes que representan estos grupos humanos, representándolos como personas de bajo nivel cultural y de muy poca educación.

Por ello, la Comisión contra el Racismo de las Naciones Unidas, organismo encargado sobre la lucha contra el racismo en Latinoamérica, el cual ha tomado algunas medidas necesarias, manifestando su descontento hacia este tema:

¹²⁸ BUSTAMANTE, Roberto. *Cuestiones de Racismo*.

Disponible en: <http://www.elmorsa.com/2008/03/18/cuestiones-de-racismo/> (Visitada el 28 de julio de 2012).

*Recomendando que se adopte medidas apropiadas para combatir los prejuicios raciales en los medios de comunicación y que se promueva en el campo de la información, la comprensión, la tolerancia y la amistad entre los diversos grupos raciales existentes en el Estado, incluyendo la adopción de un código de deontología de los medios de comunicación que comprometa a los medios de comunicación a respetar la identidad y cultura de los pueblos indígenas y comunidades afroperuanas*¹²⁹.

Estos modelos de racismo han contribuido a que la población aún tenga la mentalidad en la exclusión de un grupo numeroso de personas, sabiendo que el país es considerado como una nación multiétnica ya que tiene como consecuencias las dificultades en el tema de la integración nacional, resultando perjudicial para muchas personas, sobre todo en el tema de la participación económica y política.

En vista de todo esto, cabe acotar que la persona debe ser valorada por sus meritos propios que los rasgos físicos, la actitud opuesta en este tema, no cumpliría con las bases de un estado democrático, en la que todos los ciudadanos son iguales, como miembros de un estado, en la que participan y que tienen los mismos derechos. De no ser así, muchos tendrían privilegios y otros serían excluidos y sin participación.

2.2 La afectividad racial en el Perú

La afectividad racial en el Perú, se expresa de diversas maneras, una de ellas, y de la cual siempre nos hemos dado cuenta, ya que existen expresiones afectivas que pueden ser catalogadas como racistas pero que pueden ser consideradas dentro de un imaginario social y racial.

Según este imaginario racial, carece de precisión y validez, ya que el término raza tal como lo habíamos expresado anteriormente, carece de premisas biológicas que permitan clasificar a ciertos grupos de personas debido a sus características estéticas.

¹²⁹ ONU [Online]. [Instituto Interamericano de Derechos Humanos (Madrid)]: Racismo y Derechos Humanos PDF, [1999] [vid. 03. Jun. 2012]. Véase:

http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD_1823872799/CI.%20Modulos%20tematicos.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos%2FBD_1823872799%2FCI.+Modulos+tematicos.pdf

Sin embargo este imaginario, esta representado a nivel social de tal impacto que ha afectado la realidad afectiva de muchas personas, llevando a que la sociedad la lleve a expresarla de manera hipócrita y oculta.

Durante el siglo XX, y casi entrado el siglo XXI, la categoría *decencia* englobaba ciertos términos dentro del género y estaba ligado a la sexualidad que era uno de los factores que complementan la afectividad racial y en donde se evaluaba a los individuos según su conducta sexual.

“Gente decente” aludía a la virtud sexual impecable de las damas y a las responsabilidades sexuales de los caballeros, cualidades que garantizaban el bienestar moral de las familias y en una era modernizadora daban así mismo fe de progreso. (..) Los mestizos fueron considerados como sexualmente promiscuos, como padres eran difíciles de confiar y a las mujeres las caracterizaba una lujuria incontrolable¹³⁰.

Debido a esto se caracterizaba también dentro del grupo a los indios como sexualmente violentos y a las indias frías. La idea de la familia estaba conceptualizada a través de vínculos de sangre, relacionándose las dos características principales, raza y género. De esta manera la endogamia fue recomendada solamente entre personas sexualmente compatibles. Según Flores Ayala señala que:

El sentimiento del amor esta directamente relacionado con el nivel mental del individuo. Podemos distinguir tres niveles referidos al amor en la evolución psicológica: el primero comprende solo el instinto y, como sabemos perfectamente bien, el supremo director al interior de las clases sociológicas es el instinto; el segundo nivel del amor es el nivel emocional; y el tercero es el nivel intelectualizado (...). Estos tres periodos evolutivos del amor también corresponden a las tres fases del conocimiento. El amor entre los indios se desenvuelve entre la primera y la segunda fase de la evolución general del amor, una diferencia de grado que esta determinada por la falta de educación¹³¹.

La regla en este entonces era mantener la endogamia, la discreción, aunque los caballeros de la época tenían sus aventuras sexuales, no podían estar ajenos a dicha regla, pues era considerada como un hecho natural cuya base era la raza y el género.

¹³⁰ DEGREGORI, Carlos Iván. *El estudio del Otro: Cambios en los análisis sobre etnicidad en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1995, pág. 303.

¹³¹ FLORES AYALA, Timoteo. *Estudio Psicológico del sentimiento indígena*. Cusco: Archivo departamental del Cusco, Universidad Nacional San Antonio de Abad del Cusco, 1998, págs. 27-28.

Luis Valcárcel, historiador, indigenista peruano destacado, quien relato intimidades de su propia vida amorosa, donde comprueba los principios sexuales de la decencia. Lo cito en extenso:

En su juventud tuvo una aventura sexual con una mujer huérfana de padre, cuya madre tenía un pequeño negocio en el barrio de San Blas. Una relación que duro dos años y de la que nació un hijo. Valcárcel se comporto como un caballero sexualmente responsable. Mantuvo su relación en la clandestinidad y, cuando nació el niño, reconoció la paternidad y sostuvo económicamente a su descendencia ilegítima. No obstante, salvaguardando la decencia de su familia paterna y respetando los deseos de su madre, no se caso con su amante secreta sino con una mujer decente que pertenecía a una destacada familia de terratenientes, con lo que satisfizo tanto a su madre como a su elite en general¹³².

Se puede afirmar que con este ejemplo, la endogamia era una norma social donde el machismo de un caballero iba en aumento mientras mas aumentaban sus relaciones amorosas, pero mientras se respetase la regla podría conservar su estatus social. La *racialización* de la sexualidad era el discurso de la elite conformada por intelectuales en ese entonces.

Actualmente, todo esto ha cambiado, el discurso ya no se orienta hacia la sexualidad sino a los sentimientos afectivos de la persona relacionada al racismo, ya desde nuestra infancia, podríamos afirmar que todos los peruanos, somos educados de diferentes maneras para clasificar a las personas, las cuales están relacionados con su nivel socioeconómico, racial así como física y afectiva, depende del ambiente donde vivamos y nos desarrollemos.

Según Gregorio Martínez, escritor peruano que se dedica a analizar la problemática del racismo en la sociedad peruana, añade lo siguiente:

El pretendido afecto que sobrellevarían en el Perú las susodichas palabras, zambito, chinito, cholito, ponjita, negrito, aplicadas incluso por amor filial o erótico –mi negra, mi cholita- o por estima y cariño, resulta un subterfugio de hipocresía que quiere encubrir sometimiento, dependencia, vituperio y simpatía racista. ¿Simpatía racista?, habría que preguntarles a los destinatarios del trato, no a quienes se atribuyen las piedras filudas de las buenas intenciones. A mi personalmente no me ofende ni me incomoda que me digan zambo, pero esto resulta incorrecto y maligno¹³³.

¹³² VALCARCEL, Luis Eduardo. Memorias. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1981, pág. 48.

¹³³ MARTINEZ, Gregorio. El libro de los Espejos – 7 ensayos a filo de catre. Lima: Peisa, 2005, págs. 149-151.

Muchos de los términos arriba citados se mencionan en el quehacer diario afectivo de los peruanos, pues se producen en situaciones inadvertidas, inconscientes, pero esta inconsciencia esta cargada de un sentimiento racista como lo afirma el escrito Gregorio Martínez, llamándola simpatía racista, aunque pueden ser causantes de algún daño, no constituye como algo absoluto en la disminución de la autoestima de la persona.

Nos encontramos en una etapa dentro de la Historia del Perú, en donde el periodo colonial ya se considera algo pasado, los diversos problemas de esa época siguen aún en la memoria de muchos ciudadanos, uno de estos ejemplos podría ser la cuestión de la raza y como consecuencia continua siendo un problema central en la sociedad peruana.

Callirgos en cuanto al racismo afectivo argumenta que:

Pero además de ser un problema de relaciones interpersonales e intergrupales y una cuestión nacional, lo racial es particularmente espinoso en el fuero íntimo de los peruanos, allí donde la historia adquiere una dimensión subjetiva, donde los conflictos irresueltos se pasean, marcando escondida y silenciosamente nuestra vida cotidiana¹³⁴.

Sin embargo Max Hernández, propone estudiar este tipo de racismo desde el punto de vista íntimo, y en su inserción ideológica requiere de ciertos instrumentos de análisis para tal caso:

Pensemos en una sensibilidad formada en un clima en el que aun se mantiene el racismo, el machismo, el autoritarismo y el desconocimiento del otro. Prejuicios surcados por abismos en cuyo fondo corren afectos intensos y encontrados: desdén, menosprecio, envidia, resentimiento, soberbia, arrogancia, minusvalía, desconfianza, vergüenza... Las fracturas a que dan lugar son más grandes que las diferencias culturales, ideológicas o de escalas valorativas¹³⁵.

Estas afirmaciones de Hernández, donde considera que las fracturas encontradas en los sentimientos afectivos tienen gran magnitud y de mayor impacto que las diferencias ideológicas o las escalas valorativas. Todo esto, parece suponer que la afectividad transcurre en un camino mas hondo que el de las representaciones señaladas en la cita, sin embargo el camino que transcurre el racismo se da en muchas direcciones ideológicamente.

¹³⁴ CALLIRGOS, Juan Carlos. Ob. Cit. Pág. 17

¹³⁵ HERNANDEZ, Max. *¿Es Otro el Rostro del Perú? – Identidad, diversidad y cambio*. Lima: Agenda, 2000, pág.28

Vamos a presentar algunos ejemplos de casos que el terapeuta Jorge Bruce¹³⁶, presenta como casos ejemplificados del afecto racial, quienes son pacientes peruanos, quienes toman como ejemplos sus situaciones de vida y sus experiencias raciales:

1- Voy a citar el caso de un paciente, un hombre de 40 años, profesional oriundo de una ciudad intermedia de la serranía peruana,, En sus primeras entrevistas, relato:

En mi pueblo yo era blanco, pues mi padre era el administrador de un banco. Además me eduque en el mejor colegio que había allá. Pero cuando termine la secundaria vine a Lima, tuve muchas dificultades para ingresar a una universidad privada y, cuando por fin logré pasar el examen entonces me di cuenta que para los otros alumnos, mis compañeros, yo no era blanco sino serrano. Al llegar a Lima deje de ser blanco y me convertí en serrano. (...). En la capital, sobre todo los extranjeros, en particular los blancos, dicen lo contrario a lo que dicen los migrantes de provincias, en que la vida es blanda y amable para unos en la medida que es dura y áspera para otros.

2- El siguiente ejemplo es un caso tomado de un programa radial en donde se discutía un tema en torno al racismo. El programa llevaba por nombre No hay derecho y lo conducía la actual alcaldesa de Lima, dos comunicadores sociales conocidos en Lima, y el que escribe por la emisora “Ke Buena”. En un momento, empezaron a entrar llamadas telefónica de oyentes que querían participar, contando sus experiencias personales vinculados a la problemática racista. Pero lo que quería subrayar acá es que ninguno de los testimonios presentados, ni uno solo, era personal, es decir, en primera persona. Siempre se trataba de casos de discriminación racista que les habían ocurrido a otros, acaso cercanos, pero no a ellos.

Final del programa me permití recomendarles a los oyentes que trataran de hablar, acerca de sus propias experiencias, al respecto. De hecho señalé explícitamente esa ausencia de relatos personales como un síntoma de la problemática racista en el vínculo social de los peruanos. Pues se trata de un racismo hipócrita, solapado, que no dice su nombre y eso le facilita camuflarse, alargándole la vida.

Otro ejemplo sobre este punto, nos relata lo siguiente:

3- Se trata exclusivamente de hombres. Tengo en este momento a tres en particular, que tenían en común el mantener una relación de amantes con mujeres varios años más jóvenes que ellos. Dos eran casados con otras mujeres. Para nuestra presentación, lo

¹³⁶ BRUCE, Jorge. *Nos habíamos choleado tanto*. Lima: Universidad San Martín de Porres, 2007, pág.88-90

relevante es que en todos los casos estas personas se conflictuaban porque sentían que sus amantes eran mujeres muy atractivas pero de otra condición socioeconómica y racial. En todos estos casos, esa diferencia resultaba prácticamente invencible para estos caballeros, profesionales exitosos que, no obstante, retrocedían asustados ante el espectro del juicio social, lo que, por lo demás, los hacía sentir culpables e infelices... Necesitaban colocarme en el lugar del Otro para escuchar mi opinión. En peruano, lo que querían que yo les diga es si las mujeres de las que estaban enamorados, eran cholas, término que engloba diversos tipos étnicos que tienen en común la particularidad de no pasar la valla para utilizar la expresión de uno de ellos.

Para Aldo Mariátegui¹³⁷, director del diario el Correo, afirmaba en una de sus columnas editoriales de que la mejor prueba de que en nuestro país no existe racismo, y que este era un invento interesado de las ONG, para justificar sus financiamientos, era el éxito de una serie de personas como los integrantes de las familias Añaños o Rodríguez Banda, dueños de empresas poderosas como Kola Real o Leche Gloria, el caso Hiraoka, de Jauja, cuyas tiendas son ampliamente conocidas en nuestro país. Todos ellos tienen en común un origen socioeconómico bajo y en varios casos una posición económica envidiable en nuestra sociedad.

En realidad, en estos casos el racismo no existe, aunque el dinero de algún modo si blanquea pero como dice Walter Twanama:

No es solo que la plata o un título universitario blanqueen con cierto límite sino que la pobreza o el lugar de origen también cholean¹³⁸.

Otros casos, como por ejemplo el de un empresario muy exitoso con un origen pobre de una provincia del Perú, y otro ejecutivo de alto cargo en una empresa en Lima, proveniente de un barrio muy pobre de Lima, y muchos otros casos similares, en que sus posiciones actualmente le permitan acceder a bienes materiales que antes les estaban limitados (autos últimos modelos, corbatas caras, relojes de marca), de igual manera las amistades encontradas, ajenas a sus barrios o mundos originales, así como la concurrencia a lugares que antes ni siquiera podían imaginarse (viajes, vuelos privados), aunque tuvieron límites en

¹³⁷ Aldo Mariátegui, periodista peruano, crítico político y actual defensor de los derechos humanos y lucha contra el racismo y la discriminación en el Perú.

¹³⁸ TWANAMA, Walter. *Cholear en Lima*. Lima: Márgenes Sur, 1999, pág. 221

algunos casos, como por ejemplo, en algunos lugares exclusivos, permanecerían definitivamente clausurados.

Esto se traduce en tratos discriminatorios en restaurantes o discotecas, o para acceder a ciertas playas. Estos personajes en el ámbito social, quedaba excluido o si bien la pareja de este hombre exitoso, también extraída de un origen similar, quedaba relegada por parte de las esposas de los altos ejecutivos. Si bien es cierto queda comprobado que hasta cierto límite la plata si blanquea y es como un límite que se traza y que delimita hasta donde se puede con el dinero, factor de la exclusión.

Estas historias análogas, cuyos personajes han traspasado las barreras del surgimiento social pero que su estilo de vida han cambiado, adaptándose de manera limitada. Es fundamental tomar en cuenta las historias personales, y su proceso de adaptación a la sociedad de manera singular, en muchos casos el racismo formatea pero no elimina la esencia íntima, individual de cada persona.

Un último ejemplo, se trata de una mujer, proveniente de la sierra, perteneciente a la burguesía de esa ciudad. Es una persona que se dedica a la investigación y a coordinar proyectos de desarrollo, sin embargo se expreso de la siguiente manera:

Mi mama es más blanca que su hermana, así como yo soy más blanca que mi propia hermana. Claro, dijo con algo de apresuramiento, soy más blanca que ella pero no soy realmente blanca, blanca, lo que se dice blanca. En ese momento se miro la piel del brazo y después con azoramiento en la expresión de su rostro, me miro a los ojos. Luego me quito la mirada y sonrió como disimulando lo que acababa de hacer¹³⁹.

Se hizo evidente, que su sufrimiento e inseguridad y sus dificultades de identidad estaban relacionadas con una serie de afectos, en donde el racismo ocupaba un lugar importante sin que ella lo pensara.

En el Perú como dice el autor de estos casos, es algo sobre lo que no podemos permitirnos ponernos prácticos, sopena de eludir núcleos esenciales del trabajo analítico. En este país en donde a menudo nos tratamos como extraños cuando no como enemigos, dicha idea esta en el núcleo de mi reflexión acerca del afecto racial, a saber, que ni siquiera somos idénticos a nosotros mismos.

¹³⁹ BRUCE, Jorge. Ob. Cit. pág. 93

Podemos entonces pensar que el mestizaje también alude a sexualidad, mestizaje podría significar el acercamiento, entre un grupo de personas que se consideran distintos tanto racial como étnicamente, y por ende el cruzamiento racial que denominaríamos como “Crisol de Razas”¹⁴⁰, sea de mayor aceptación en la sociedad peruana, aludiendo el porque actualmente se consideran mestizos. La palabra mestizo siempre fue considerada una categoría superior a la del indio, mientras este era considerado ya como ignorante, y denigrante.

Guillermo Nugent, sostuvo la tesis de la inexistencia del racismo de la cintura para abajo en el Perú tal como lo comprobaría la existencia del mestizaje.

Me parece que se están confundiendo dos dimensiones de la experiencia humana que pueden coincidir, eventualmente, pero pueden también transcurrir con una escisión, (...), el hecho que se produzca un contacto sexual no implica necesariamente un encuentro con el otro – de esto la violación es el ejemplo mas brutalmente elocuente- ni por ende, es incompatible con la existencia del racismo¹⁴¹.

Aunque se han visto en noticieros, informes donde si abunda el racismo de la cintura para abajo, donde se produce el racismo expresado en violencia y machismo total. Tal es el caso del abuso sexual cometido hacia las empleadas domesticas, en su mayoría adolescentes de origen de las zonas rurales que se emplean en las casas de las familias acomodadas del Lima y cuyos patrones abusan sexualmente de estas con la condición de seguir trabajando y ganar dinero a cambio de silencio.

El paradigma dominante del racismo de nuestros tiempos se asolapa a través de estereotipos escondidos, que suelen salir a la luz apenas existiera alguna ocasión, el principal elemento es la educación, aunque lo fundamental se sustenta en su carencia, es una trampa ideológica que es oportuno exhibir.

Bruce¹⁴² nos proporciona una base en una encuesta elaborada: ¿Cual cree que ha sido el grupo que ha tenido el rol positivo más importante en la historia peruana, y el menos importante?, los blancos indígenas y mestizos son vistos como los grupos que han efectuado los aportes positivos mas importantes en la historia del Perú. Lo cual coincide con lo

¹⁴⁰ Llamado también Melting Pot, en el que se combinan una serie de elementos: cultura, raza, religión para conformar una sociedad homogénea en base a una sociedad de distintas razas, podríamos llamarla así.

¹⁴¹ Bruce menciona a Guillermo Nugent en su libro: Nos habíamos Choleado tanto, en el transcurso de una conferencia en donde no hubo texto para ser publicado, ya que la intervención del autor fue exclusivamente oral en un encuentro sobre la Discriminación, Racismo y Exclusión Social.

¹⁴² BRUCE, Jorge. Ob. Cit. pág 35.

aprendido en la escuela respecto al rol del incanato y la conquista española, así como el papel desempeñado posteriormente por los criollos. Por lo que observan los investigadores es que llama la atención que los indígenas figuren, al lado del afrodescendiente, como aquellos grupos con el rol menos positivo en nuestra historia.

Sin embargo, el problema del racismo continua siendo ese factor, que impide las relaciones cotidianas entre los peruanos, en distintos niveles, calificándoles mas determinantes que las de otras sociedades con instituciones mas eficaces en las regulaciones de las relaciones interpersonales.

La lista de situaciones donde se expresa discriminación en el Perú, podría albergar cientos de miles de casos, y que se vive de manera cotidiana en el país, además resulta incomodo hablar de este tema para muchas personas, jamás se escuchara en ningún caso: “me sucedió a mi”, siempre se expresa como si le paso a una tercera persona o alguna otra, es el gran problema de la sociedad, al aceptar que ha sido discriminado como una humillación.

Seria útil, investigar cual es el mecanismo psicológico que actúa sobre estas personas, y es más en la sociedad entera, buscando sus causas, aunque las campanas sobre la lucha contra el racismo y la discriminación han contribuido en menor medida su búsqueda, aunque muchos se han resignado a pensar que este problema será parte de la vida nacional hasta que no se apliquen medidas drásticas en contra de esto.

Parte Práctica

Introducción

Actualmente la sociedad peruana esta involucrada en practicas discriminatorias y racismo, sin embargo estas practicas no suelen ser tomadas en cuenta por el estado, ya que son consideradas como temas de carácter secundario, privado e intimo, manteniéndolas como temas pendientes de resolver. El estado esta más involucrado en resolver temas económicos y materiales pero creemos que este tema y la búsqueda de sus causas y soluciones podrían llevar a los peruanos a tener una convivencia mejor a nivel social.

En esta parte practica me he permitido resolver dos temas que me parecen importantes: primero esta el tema de los medios de comunicación y su influencia en la propagación del racismo y por otro lado esta el sentir peruano y sus opiniones.

En cuanto al tema sobre los medios de comunicación, he resuelto según mi opinión de que manera los programas cómicos pueden influir en el pensamiento de la población. Mi metodología fue solamente indagar en estos programas cómicos, en sus personajes que son tema de discusión actual en la sociedad peruana.

En la segunda parte práctica, aplique un tipo de encuesta sencilla, durante mi estancia en Lima desde diciembre del 2011 hasta marzo del 2012, conociendo casos y entrevistando a personas de la capital. La metodología empleada en las dos investigaciones esta relacionada con simples entrevistas, en donde aplique la selección de datos tanto cualitativa como cuantitativa para obtener datos que puedan reflejar la situación investigada.

Solamente quisiera advertir que este tipo de trabajo de campo, no es determinante y que seria de mayor valor científico si se realizara con una muestra mucho mayor de entrevistados a nivel de provincias y que se contase con recursos económicos suficientes para el traslado y demás gastos de escritorio.

De esta manera, con este trabajo práctico quisiera darles a conocer algunas causas que se basan los peruanos para sentirse discriminados, sobre todo debido a la influencia de la sociedad y los medios de comunicación y que hasta la actualidad el estado no desarrolla programas para combatirla.

I. Análisis de los medios de comunicación peruanos y su relación con el racismo

1. Los Estereotipos raciales en los programas cómicos de la televisión peruana

1.1 Objetivos del problema a analizar

Primeramente debo dejar en claro algunos objetivos fundamentales que quiero perseguir con el inicio de esta parte práctica:

- Determinar cual es la imagen del indígena y el afroperuano en los principales medios de comunicación, en este caso en los programas cómicos que se transmiten en la televisión peruana. La mayoría son representadas como personas discriminadas, pobres, sin educación y muchas veces dedicadas a la delincuencia.
- Conocer cuales son las características de estos programas y en que estereotipos se basan para poder representar a los personajes que son considerados como modelos de algunos grupos sociales. No se toma en cuenta, si este grupo de personas son profesionales de éxito ya que cuando están catalogados por el sentido común peruano se les interpreta como excepciones en la sociedad.
- Conocer, cual es la opinión del publico peruano televidente, y si estos programas pueden influir en el desarrollo del racismo.
- Determinar si el racismo en el Perú aun existe, y si son principalmente los medios de comunicación, y algunos medios internacionales los que ejercen una imagen tergiversada de los grupos discriminados.

1.2 Metodología aplicada en la investigación

En esta parte del trabajo esta relacionado con nuestra aportación personal, para ello hemos elaborado una ficha técnica de nuestros elementos a analizar:

FICHA ELABORADA

Ámbito: Televisión Peruana – Canal 2 (Frecuencia Latina) – El especial del humor.

Universo: Personas mayores de edad, de la Región Lima y de diversos status sociales.

Muestra: 20 opiniones de personas que son televidentes de los programas mencionados, seleccionadas por grupos de edad y localidad de vivienda.

Tipo de Entrevista: Realizada todas por el autor de este trabajo de manera oral, obteniendo una muestra sólo referencial más no determinante en las respuestas.

Metodología de la investigación: Hemos desarrollado la selección de datos cualitativa en el análisis de los datos obtenidos.

Fecha de la Investigación: Enero del 2012.

Materiales auxiliares: Videos en la página de: <http://www.youtube.com>

Investigador: Miguel Durand Cuba

1.2.1 Ámbito

En el Perú, los programas cómicos comienzan a aparecer desde la década de los 60 del siglo pasado, en cuyos programas de televisión de carácter humorístico donde las bromas que se presentaban al televidente se referían en su mayoría a nivel político y en donde los actores se burlaban de algún presidente o consejo de ministros, o algún personaje político que estuviera en primeras planas de los periódicos. Las imitaciones eran muy leves, decimos leves por la imitación en cuanto a los rasgos físicos, no tan avanzados en la selección de materiales para obtener la careta adecuada como hoy en día los vemos, así como tampoco se empleaba un lenguaje vulgar, era mas bien unos tipos de programas mas conservadores y cuidaban la línea del respeto.

Durante los gobierno militares de Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez, del 68 al 80, se prohibieron en su mayoría estas imitaciones burlescas, por el carácter represor del régimen en reprimir las manifestaciones en contra del gobierno y ni siquiera las

imitaciones de personajes étnicos, ya que el militarismo estuvo cargado de un amplio sentir nacionalista en todo el país.

Llegados los 80, comienzan a aparecer programas cómicos, con la caída del régimen militar y la apertura de la libertad de expresión se comienzan a representar en los programas de televisión, personajes tanto de la política así como de la sociedad local, en esta época surge la imitación al indígena y el estereotipo que se va formando a través de las imitaciones. Coincide en esta época con las olas migratorias del campo a la ciudad, en su mayoría por indígenas de la sierra y selva del Perú.

Para esto, los imitadores comenzaron a plasmar en sus personajes y escenas, caracteres tomados de estas personas como parte del espectáculo, comenzando a tomar al indígena como un ser pobre, que llega a la capital en busca de trabajo, sucio y sin educación, donde los limeños hacen alarde de su ignorancia, y que unido al golpe físico, creaban un imaginario social en los televidentes. Programa muy recordado llamado Risas y Salsas.

Ya para la época de los 90 y entrado el 2000, los programas cómicos siguen manteniendo el ritmo caricaturesco de la década anterior, siguen incluyendo a las imitaciones políticas y sus situaciones como protesta al gobierno de turno, se sigue imitando al indígena con las mismas características ya mencionadas, pero ahora se incluye al afroperuano, quien es catalogado dentro del humor como una persona aún más ignorante, que es útil solamente para el deporte, los trabajos físicos en contraposición al personaje blanco, personaje de dinero quien se aprovecha de estos personajes ya mencionados.

A partir del 2000 hasta nuestra actualidad, un elemento social que se une al teatro humorístico es el mestizo que vive en las zonas capitalinas, como el personaje astuto, más inteligente que el indio y el afroperuano.

El canal de televisión de nuestra investigación que sigue hasta el día de hoy en señal abierta, llamada: Frecuencia Latina donde se transmite el programa: El Especial del humor. Aunque existen otros programas cómicos de otros canales de televisión que no son parte de este estudio pero que también se utiliza la imitación para humillar y resaltar las características no aceptadas de los grupos minoritarios.

El programa, objeto de nuestro estudio tienen en sus escenas humorísticas, la ridiculización del sector social que se considera inferior, en este caso, el indígena y el

afroperuano, con la creación de dos de sus personajes más importantes y que ha desatado polémicas en los últimos 13 años, como la Paisana Jacinta y el negro Mama.

Ambos personajes representan el lado opuesto de la sociedad, la primera de origen indígena y el segundo el afroperuano, quienes son caracterizados de manera vulgar y con humor.

El primer personaje estuvo al aire desde el año 1996 y desde el 2000 tuvo su programa propio donde se relataban las aventuras de una mujer indígena, que en su inocencia viaja a la capital en busca de trabajo, pero esta representada por un personaje sucio, según la escena es mal oliente y calificado como llama, alpaca o hasta a veces un perro. Ya en el 2002, fue retirado por el oficialismo por ser considerado como portavoz del racismo en contra de la mujer indígena. Pero en el 2004, nuevamente salió al aire siguiendo con su humor característico.

El segundo personaje, el Negro Mama, es un personaje afroperuano, con rasgos muy marcados que representan a la sociedad afroperuana y que esta asociado a la delincuencia, se le agrega la limitación para el desempeño de labores como cocinero, cargador de ataúdes, vigilantes y que denota un personaje sin inteligencia incapaz de enfrentarse al blanco capitalino, sufriendo por parte de este, maltratos, burlas, calificándolos de monos y sucios.

1.2.2 Muestra y Universo

Para esta parte de la investigación nos hemos valido de un universo de personas todas mayores de 18 años entre hombres y mujeres de la ciudad de Lima, que conforman una muestra de 20 entrevistas. Nuestro fin fue indagar sobre si en dichos programas cómicos se difunde el racismo, todos estos entrevistados fueron tomados de la calle, eligiéndolos de acuerdo a características físicas y económicas, por ejemplo: pude recoger opiniones de personas en los barrios de alto nivel económico donde la mayor parte de estas personas son de piel blanca, así como también opiniones de los barrios pobres de Lima, donde la mayor parte de ellos son inmigrantes de la sierra o la selva viviendo años en la capital, todo fue programado con la finalidad de poder obtener variedad en las respuestas

Les planteamos la siguiente pregunta: *¿Que opinión te merece calificar a los personajes cómicos de la Paisana Jacinta y el Negro Mama? ¿Te parece que son modelos de*

discriminación en la televisión Peruana?, ¿Crees que se utilice a la raza para divertir a la gente?

Nuestra estancia en Lima y por experiencia propia del quien escribe esta investigación, nos permitió conocer las respuesta de un numero limitado de personas televidentes de estos programas cómicos. La mayor parte de nuestras entrevistas son reproducidas en nuestro texto copia fiel de los entrevistados y clasificadas las respuestas de acuerdo al tema que se toque.

1.3 Análisis y opinión de los entrevistados sobre los programas cómicos

Al comenzar este trabajo, muchas personas allegadas a mi sin saber la realidad social que se vive actualmente en el Perú, me preguntaban porque existía tanto racismo en el Perú, si los tipos de personas, digo tipos por las características físicas, color de la piel, color de ojos, cabello, estatura, etc., que se ven en el Perú son casi todos parecidos, aunque algunos pero muy pocos con ascendencia extranjera, son blancos, si es que se les puede llamar así o no, en todo caso son un poco mas claros en el color de la piel que el resto de la población.

La pregunta *¿el por qué?*, sin pensar en responder, me atine solo a decir que todo tiene un fundamento social, por las ideas generalizadas que se arrastran desde hace mucho tiempo atrás y que menciono en la parte teórica de este trabajo. Sigo respondiendo a la pregunta que me formulan: que se sigue pensando que quien tiene una piel aunque sea más clara que el resto, se le da otro tipo de privilegios, de nada sirve tener dinero si no eres una persona de piel clara en el Perú.

Uno de los espacios donde se aprecia con alguna tendencia mayor en cuanto a la discriminación racial son en los medios de comunicación masivos, donde se establecen algunos parámetros de belleza, felicidad y éxito, relacionados siempre a los rasgos blancos o europeos. Sin embargo estos medios establecen modelos de belleza y status, donde muestran un mundo ficticio a los televidentes convirtiéndolo en imágenes que puedan ser posiblemente reales.

Actualmente, la mayor parte del contenido de los medios de comunicación peruanos, eliminan en su totalidad dentro de sus programaciones, programas referidos a la violencia, la discriminación y la exclusión de cualquier tipo.

Es posible que el racismo de cualquier tipo haya desaparecido por completo en la televisión peruana, es por ello que jamás vamos a encontrar a algún periodista o entrevistador que haga alardes a sus manifestaciones racistas refiriéndose a una persona ya sea por el color de la piel o el origen social de la persona a quien se menciona. Sin embargo el mensaje con contenido racista, sobre todo en los programas dedicados a la comicidad, se manifiesta de manera muy delicada y con cierta broma sobre el origen racial de manera asolapada.

En la televisión peruana existen o han existido diversos programas o secuencias de programas llamado sketch en el Perú, donde se encuentran amparados por el humor, donde se emiten frases cuyo vituperio se dirige hacia los rasgos físicos de los personajes quienes, los cómicos caracterizan.

La mayoría de estos personajes son creación del mas conocido y renombrado imitador cómico, conocido en la farándula local como J. B. el imitador¹⁴³ y cuyas creaciones son: La Paisana Jacinta¹⁴⁴, el profesor Jeta Jeta Uribe¹⁴⁵, la Tulicienta¹⁴⁶, El negro Mama¹⁴⁷, dentro de las diversas escenas cómicas en los programas llamados: El Especial del humor.

El personaje principal e importante que ha llevado a polémicas en la actualidad sobre los distintos grupos en contra del racismo en el Perú, es la llamada Paisana Jacinta. Este personaje representa a una mujer que proviene de la región andina del Perú y llega a la capital (Lima) en busca de superación y trabajo.

El creador del personaje atiende al respecto que se inspiro en la mayor cantidad de paisanas que se acercan y todavía en la actualidad, en las paradas o estaciones de autos, donde se acercan a vender sus productos, ya sean golosinas, productos tradicionales, etc.

El creador se baso en la triste realidad de muchas personas, que como las paisanas se dedican a vender sus productos y en base a esto, creo el personaje. Pero la critica, estaba

¹⁴³ El creador del personaje, Jorge Benavides, imitador muy conocido en la televisión peruana, por sus caracterizaciones exactas de personajes políticos muy famosos: Alberto Fujimori, Mario Vargas Llosa, personas del ambiente político, etc. Así como personajes de la farándula local.

¹⁴⁴ Entrevista a la Paisana Jacinta en el programa Abre los Ojos – Frecuencia Latina.

Véase: <http://www.youtube.com/watch?v=nvfDLsfNIwo&hd=1> (visto el 15-08-2012)

¹⁴⁵ Entrevista en el programa Séptimo Día – Frecuencia Latina a Jeta Jeta Uribe y su verdadero personaje. <http://www.youtube.com/watch?v=UN9G8OE6oFE>

¹⁴⁶ Especial del Humor- Parodia a Tula Rodríguez llamada la Tulicienta en esta escena (véase mas en el texto) Véase: http://www.youtube.com/watch?v=i3VNAlf_YM0

¹⁴⁷ Frecuencia Latina, Reporte semanal. Extracto de una entrevista al Negro Mama donde se defiende de su representación. Véase más: <http://www.youtube.com/watch?v=kT-wPO8fBfk&feature=related> (Visto el 15-08-2012)

hecha a la manera extrema, sobre la representación del este personaje. Se le tilda, como una mujer ignorante, de color oscuro, sin dientes, vestida típicamente, insultándola muchas veces y confundiéndola a veces con una llama, una alpaca, o un perro.

Otro caso por ejemplo es el que observamos en la imitación que se hace al cuento de la Cenicienta, llamándose la imitación Tulicienta. En ella se imita a una mujer quien se hace llamar Tula Chola Rodríguez, quien en muchos casos parodia la imitación de una mujer celebre en la farándula limeña, por ser de rasgos oriundos serranos, bailarina en programas cómicos y que se enrolo en amores con un gerente de televisión de la clase alta social limeña. Pues en esta parodia se interpreta a una mujer de baja capacidad intelectual, sucia, chola, quien se pone de relieve en el programa el querer ascender de posición, esta mujer en la sociedad, se la presenta como una persona interesada sin escrúpulos, capaz de hacer de todo por querer ser blanca y pertenecer a la clase alta social de Lima.

En la imitación, se hace alusión a las costumbres de las personas de la sierra, como los bailes típicos, la alimentación vinculada al mundo andino, desvalorizando a ella como persona y al mundo indígena.

Figura No.1 Tulicienta y Tula Rodríguez



El siguiente personaje es El Negro Mama, quien también es un personaje que ha creado polémica, es el mismo creador de la Paisana Jacinta y de Tulicienta. El Negro Mama, es la representación del hombre negro que busca trabajo, pero cuando lo encuentra se desempeña de alguna manera con astucia y mucha sagacidad. El sin número de insultos que se le imputan al personaje, bajo términos muy ofensivos como: negro bruto, negro color de la miseria, negro pensante hasta el mediodía, etc.

En la secuencia de la imitación de Jeta Jeta Uribe y Chamo¹⁴⁸, se tipifica la escena de dos entrenadores de fútbol, el primero de raza negra y el segundo de piel blanca. Durante casi la mayor parte del sketch se muestra al primer personaje quien esta desempleado, en busca de trabajo y cuando lo encuentra se dedica a un sin numero de oficios como barrendero, repartidor de periódicos, tamalero, etc. Se aprecia, muchos insultos por el color negro de la piel, así como el comportamiento sumiso que adquiere este personaje frente a los insultos propalados por el entrenador de piel blanca.

Los programas sabatinos cómicos que se transmiten en la televisión peruana también crea un foco de bromas e insultos con respecto a las personas de acuerdo a su origen y su color de piel, donde en sus clásicos chistes, ponen de relieve los problemas sociales surgidos por la convivencia entre personas de distinto color de piel, por ejemplo en muchos casos, se tipifica que el hombre blanco, califica de monos, simios a los de color oscuro y a las personas procedentes de la sierra, como llamas, guanacos, cuyes, etc. Figura No2 Profesor Uribe.



¹⁴⁸ Frecuencia Latina. Especial del Humor. Véase: <http://www.youtube.com/watch?v=bBZTA2gEiCY>. En esta escena se le tilda al personaje negro como ignorante, y los insultos en viceversa, por el lado afro: lo comparan con una bola negra de billar, el demonio negro, etc.

Durante el final de la década de los 90, salió al aire por televisión nacional, el programa humorístico llamado: Los Cómicos Ambulantes¹⁴⁹, quienes eran cómicos procedentes de las clases bajas sociales, y que si bien es cierto estaban conformados por personas de distintos orígenes raciales. Pero el caso cierto es que en vez de educar a la población con su comicidad comenzaron con insultos e improperios dentro de los chistes en el programa, o disfrazándose de personas andinas y calificándoles dentro de la escena como personas no inteligentes y descuidadas en su imagen personal, a esto iba unido los golpes, y los maltratos, etc.

1.2 Estereotipos raciales analizados

Si quisiéramos definir el concepto de estereotipo con nuestras propias palabras podemos calificarla como una imagen aceptada por un grupo de personas o cierta sociedad en común. Podemos atribuirle ciertas características, rasgos físicos, actitudes, comportamientos de ciertas personas. Un común denominador en este sentido son las atribuciones que los grupos sociales les atribuyen como representantes de su grupo social.

La construcción de los estereotipos en muchos casos es reforzada por la sociedad, ya que de alguna manera estamos atribuyendo calificaciones a un determinado grupo social o persona sin que tengamos una experiencia propia o un juicio determinante sobre ella, es decir la falta de información puede ser tanto positiva como negativa.

Ricardo de 50 años opina: “A mi me parece que estos personajes no son para nada racistas, pero si puede haber personas que se sientan ofendidas, seguramente por identificarse con alguno de estos personajes. No me parece exagerado, sino real, tal como es la sociedad peruana, el humor cargado con la realidad social es parte de nuestra vida diaria, a que vecino, amigo o familiar no lo hemos choleado, negreado o chineado, esto es parte de la sociedad y la realidad del Perú...”

Mary de 45 años opina: “Es una vergüenza que existan estos tipos de programas donde se difunde la vulgaridad y el racismo. Soy una persona de origen provinciano pero me siento ofendida con esta representación, por ejemplo de la Paisana Jacinta, nosotros no somos

¹⁴⁹ Los Cómicos Ambulantes, programa humorístico de televisión con gran popularidad entre los años 99-2001, en un principio se interpretaba al humor de la calle, pero posteriormente se llegó al maltrato verbal por el origen de procedencia, etc. Véase: <http://www.youtube.com/watch?v=8ADNVZNakwk&hd=1> A partir del minuto 4:30 hasta el final del video, se hace una representación de los serranos vs los limeños de la capital, donde se manifiesta la rivalidad entre los dos grupos, se incluyen insultos y la sobrevivencia en la capital por parte de los indios y por ultimo la negación del origen de los actores. (22 -08-2012).

como ella, siempre nos tildan de ignorantes, tontas y sucias y la realidad no es así. Me parece que este personaje esta cargado de racismo, porque crea una imagen en el espectador de algo que en realidad no es, y por consiguiente esta imagen puede ser generalizada y esto no puede ser posible...’’

1.2.1 El campesino andino y el negro como elementos de bromas raciales

Los personajes tanto afroperuanos y andinos en los programas cómicos de la televisión peruana de alguna manera son lanzados al escenario como personas de bajo nivel social, bajo nivel cultural, analfabetos, sucios, desamparados, muy resistentes al estilo de vida moderno y con una autoestima muy baja.

La sociedad peruana en muchos niveles sociales, esta influenciada por estereotipos externos, desvalorizando lo nacional ya que es incapaz de aportar alguna valoración al país. Es por ello que los adjetivos impuestos en estos programas cómicos siempre serán de sucio, vulgar, atrasado, etc. La noción del término indio siempre es utilizada para representar a una persona salvaje.



Figura No. 3. Jorge Benavides y su polémico personaje ‘‘La paisana Jacinta’’

Mario de 33 años opina: “La representación de los personajes me parece algo incomodo pero divertido, esta representación a veces se excede en sus diálogos y también la manera de mostrar al personaje tanto física como en el vestir. Pienso que estas figuras, influyen mucho en la sociedad, siempre he escuchado utilizar en algunos lugares públicos con el motivo de ofender por ejemplo a las personas de la sierra, decirles: “Y esta Jacinta que se habrá creído”, o al negro del vecindario tildarlo de: “Mama”, llamen al “Mama” y adjetivos que se aúnan al nombre, provocando una cierta reacción en el afectado...”

El personaje de la paisana Jacinta, es un personaje creado por el humor racista a mi opinión, esta cargado de chispa de resentimiento social, el humor que emana de este personaje esta basado en el simple remedo de las cosas. No tiene al castellano como su lengua materna, llena de motosidad y que cada dialogo este denotado por la interferencia de las dos lenguas, el castellano y el quechua, ya que se nota en la escena su mal hablar.

Martin de 23 años: “Me parece que la representación típica de estos personajes no son para nada racistas, al contrario ejemplifican la sociedad en general, por ejemplo con la Paisana Jacinta, donde la mujer andina se busca el sustento y la búsqueda de trabajo, mas allá de los insultos que recibe y eso...”

María de 42 años: “Yo no veo el programa los días sábados, porque la representación que se hace de la mujer andina es repulsivo. Como se le ocurre al imitador utilizar rasgos físicos que no corresponden, por ejemplo: una mujer sin dientes, sucia y que durante las escenas se burlen de ella como si fuera cualquier cosa. Fomenta de alguna manera el racismo por el ejemplo que se da cuando se le insulta y se le trata de una llama o algún otro animal... A esta hora muchos niños están viendo el programa y puede llevar una influencia cargada de racismo en la mente de los jóvenes sobre estas personas...”

En resumen, el contenido humorístico de los programas cómicos de la televisión peruana, están cargados de alto prejuicio racial en sus distintas formas, de manera que refleja el sentir y los complejos de la sociedad peruana en general. Por ejemplo siempre se asocia por un lado al indígena, al afroperuano como algo feo, sucio y sin educación, mientras que por el otro lado esta lo blanco, como algo superior, limpio, y de clase.

Estas connotaciones hacen que influyan en el pensamiento social de los peruanos de manera negativa y agregando percepciones negativas en la mayoría de los peruanos.

Ya hemos mencionado a dos de los personajes que los programas cómicos transmiten en su programación dentro de sus escenas. Según el creador de estos personajes, su finalidad es divertir y tomar las bromas desde un punto de vista cómico, más no racial ni con leve prejuicio en su contenido. Estos personajes a quienes nos hacemos referencia es al Negro Mama, y al personaje Jeta Jeta Uribe, quien en estos personajes representa a dos afroperuanos y donde se refleja los prejuicios sobre este grupo social.

Se representa a este grupo social, las personas afroperuanas, como personas limitadas de inteligencia, poseedoras de los trabajos mas desagradables, estéticamente representado de mala manera y tendientes a la delincuencia.

El personaje: El Negro Mama, alude a conocidas frases en sus diálogos, como: *“Seré negrito pero tengo mi cerebritito”*. Estas frases únicamente denotan en el personaje, ausencia de inteligencia en el personaje, generalizando a todos los de raza negra como personas faltas de inteligencia y que se han plasmado en el habla cotidiano de las personas, como por ejemplo: *“El negro solo piensa hasta las 12 del mediodía o el negro solo piensa de día”*.

Rosa de 36 años opina: *“A mi parecer estos personajes no son nada racistas, mas bien al contrario, hacen humor y eso es lo que llama la atención, a mi opinión no propagan el racismo. Tengo mi familia que es de piel negra y no nos hemos sentido mal por la representación del Negro Mama, mas bien nos causa risas (risas y risas), lo tomamos a la broma, pues esto es humor peruano. ...”*



Figura No. 4. "El Negro Mama"

Otro rasgo característico observado es la imagen estética que representa, por lo general cuando se hace una muestra del personaje en sus rasgos físicos, por ejemplo: la nariz demasiado ancha, los labios demasiado gruesos, el cabello muy rizado, característica que podemos encontrar en la población negra peruana. Los personajes que hemos mencionado, muestran en la mayor parte facciones físicas desagradables y complementadas con las características ya descritas se les puede distinguir de los personajes indígenas o mestizos que también se representan en este programa cómico.

Carlos de 20 años opina: Las representaciones con las que trabajan estos imitadores, es de muy mal gusto, ¿Porqué el gusto por imitar a la mujer andina o al hombre afroperuano con rasgos físicos muy desagradables? Si un extranjero ve el programa podría crearse en su mente que todas las mujeres indígenas son así o que lo afroperuanos son de la misma manera y ya.....’’

Renzo de 28 años opina: ‘‘Las representaciones son divertidas, pero el humor con el que se maneja, trata de asolar la discriminación en las situaciones de escena y el racismo escondido dentro de los personajes complementarios. Por ejemplo a la Paisana, la tildan de ignorante y que no puede codearse con la gente de alto nivel, por su manera de vestir con polleras, la clásica vestimenta de las paisanas. No me considero racista, pero sé que esto puede influir de alguna manera, tengo amigos que tienen servicio domestico en casa y la relación dueño de casa-servicio es la misma situación como representa el imitador...’’

Las palabras del personaje, Jeta Jeta Uribe, que se refieren en la escena, parecen que estuvieran relacionadas con la violencia física por ejemplo: *‘‘Con el negro no te metas, metete con chino, metete con cholo, pero no con negro sin chamba....porque para bravo, pa bravo yo’’*. Estas frases en combinación con la astucia y la violencia denotan en el personaje un comportamiento violento en comparación a los demás.

Este tipo de imitación, reflejan en el pensamiento social, las diversas concepciones que se tiene de la población afroperuana y que establece una relación de manera segura entre trabajo y color de piel, que se llega a reconocer automáticamente y que se propaga de manera consciente e inconsciente. El negro en la sociedad peruana siempre esta relacionado con los trabajos de limpieza, servicio domestico, vigilantes en establecimientos públicos, etc.

Para concluir esta parte, los programas cómicos ya mencionados tienen la cotidianidad que cada sábado a una hora determinada se representen a estos personajes de manera vulgar, con diferentes aspectos físicos para denotar en el personaje la pertenencia a una clase social determinada y distinta, hay que agregar que los programas ya sea consciente o inconscientemente crean en el pensamiento imaginario de la población, el rechazo y la marginalización de estereotipos físicos que se refuerzan en muchos casos al inconsciente de los televidentes. Refuerza el actual pensamiento que se tiene de que los negros y las personas indígenas son de nacimiento de menor inteligencia, así como sus condiciones físicas sean adaptadas para trabajos de servicios como seguridad, limpieza, ociosos en algunos casos, aunque estas características no sean del todo confirmadas.

1.3 Como Influyen los medios de comunicación, en el apoyo al racismo

1.3.1 Análisis de los mensajes ocultos racistas

La comicidad, es un factor importante del humor, que ha sido siempre una actividad catalogada dentro de la diversión y el entretenimiento además en el se pueden expresar ciertas actividades, como alegría, tristeza, e infundir en el televidente diversión, en algunos casos también tristeza pero siempre representando la sociedad donde se desenvuelve, de manera cruda y real agregando en algunas escenas una protesta en contra del orden social o político.

Los humoristas se basan en ciertos personajes con la finalidad de representarlos de manera exagerada, agregando el humor social, con un lenguaje muy informal en algunos casos vulgar, se agregan a estos, características físicas demasiado deformadas, que envuelve dentro de sus escenas y que son representadas con una ironía indescrutable.

Esta ironía, muchas veces se utiliza conjuntamente con los personajes ya descritos con la intención, casi en todos los casos, de protesta social, política, y que ha sido un medio importante para difundir ideas sobre la realidad social.

Aunque el estado peruano propague la libertad artística, en muchos casos la ironía humorística esta acompañada de mensajes racistas que inconscientemente pueden afectar a un grupo social, y que se puede convertir de alguna manera en algún tipo de discriminación.

A pesar que se ha considerado a la broma como un medio de comunicación en el que se pueden expresar mensajes con contenido humorístico, puede de alguna manera transmitir

cierta información en el oyente o televidente que de ser posible si es visto desde otro formato, sería condenado tanto jurídica como social, pues la censura se disminuye en estos casos por el carácter divertido de las bromas.

Martha opina: “Yo veo la tele todos los sábados y me gusta el programa, en realidad los personajes del Negro Mama o la Paisana Jacinta no representan nada de nada, solo son personajes cargados de humor pero que en el fondo tienen un deseo de superación que a muchos peruanos les falta...”

Marco opina también al respecto: “Los personajes representados por Jorge Benavides son muy queridos por el publico televidente pero aún así, debería de bajar el tono de maltrato y discriminación que se les hacen durante las escenas, basta con mirar las representaciones.....”

Los peruanos están habituados a codificar de manera inconsciente mensajes racistas a lo largo de su vida, y esto forma parte de su vida social acompañada de bromas en el espacio social donde se encuentre, aunque el racismo peruano siempre salga a flote cuando se pierde el control en casos donde existe violencia o discusión entre dos personas.

Juan de 44 años opina: “Estos personajes son divertidos y el imitador solo ha tomado lo mas representativo, siempre se ha pensado que el negro es así, choro (ladrón), solo es apto para el deporte, pero es solo una representación. A mi parecer no hay nada de racismo, nosotros los peruanos estamos habituados de catalogar a las personas por el color de la piel en todo momento. Si tenemos a un amigo negro, lo llamamos en son de broma como negro, moreno, Doña Pepa, Memín, betún, etc. Esto no significa discriminación porque la persona también lo acepta y no se siente mal...”

Como expone Bruce, en el que el humor cuando se utiliza para fomentar prejuicios deja de ser beneficioso y se convierte en un difusor y reforzador de taras sociales. Una broma – por ese singular y casi fascinador encanto- pasa de boca en boca y se instala en las formas de interrelación y dialogo. Las personas empiezan a burlarse de los otros porque creen que es algo normal, presentándose la humillación como algo gracioso e inofensivo¹⁵⁰

¹⁵⁰ BRUCE, Jorge. *Nos habíamos choleado tanto*. Óp. Cit., pág. 68.



Figura No. 4. La Paisana Jacinta

1.3.2 La raza como elemento de diversión y entretenimiento

Como hemos visto en los capítulos anteriores de nuestra parte teórica, el racismo es producto de la construcción social del hombre, utilizando a la raza para denotar poder, superioridad sobre alguna otra raza, resultando una más privilegiada que la otra y calificando a otras como desfavorecidas en el papel que cumple en la sociedad.

Algunos sectores de la sociedad peruana y aun a nivel mundial aun piensan que la sociedad esta dividida en razas, ya sea por la influencia de ciertos patrones erróneos, físicos o hereditarios que perjudican el desenvolvimiento de la persona a nivel social.

Joanna de 26 años opina: “La Paisana Jacinta y el Negro Mama son a mi parecer personajes de mal gusto, soy de descendencia negra y la características físicas que el imitador hace, no me parecen correctas: nariz ancha, los labios demasiados grandes y encima se le tilda de delincuente, ignorante y que solo puede dedicarse a encontrar empleo de barredor, limpiador, etc. Yo soy afroperuana y tengo estudio universitarios, este imitador no puede colocarnos a todos en un mismo saco...”

Patricia de 39 años opina: “Yo no veo el programa, se quienes son los personajes, sin embargo tengo una imagen clara de quien es quien en esta sociedad, el blanco, el cholo, el negro cada quien tiene su lugar, no me considero racista pero no permitiría que alguien se

burle de mi, si estas representaciones afectan a un grupo determinado, es problema de ellos. Hay libertad de expresión y cada quien puede expresarse como le de la gana. Si se les presenta así, pues son tal como son y ya...’’

En la sociedad peruana donde la sociedad esta determinada por una marcada diferencia biológica y cultural, digo esto por la variedad de tipos raciales que pintan la estructura social. Las valoraciones que se hacen entre ellos mismos, recaen siempre en temas raciales, esta demás decir que la base del racismo peruano esta en la sociedad.

Pero, *¿Como se reproduce el racismo en la sociedad peruana?* Hay muchos factores que intervienen: la estructura económica, las diferencias raciales, los racistas, el pasado colonialismo, etc. Sin embargo lo que nos intereso para esta investigación es la utilización de la raza en los medios de comunicación como la televisión para reproducir el racismo, el lenguaje que se utiliza es un factor importante en la relación inconsciente de la persona y su utilización para la comunicación y la socialización.

Figura No.5 La paisana Jacinta y el Negro Mama.



II. La Discriminación social en el Perú

1. Investigación sobre la discriminación en Lima.

1.1 Objetivos del problema a analizar

En el Perú, el problema de la discriminación social es un tema que se determina por muchas causas, desde el aspecto histórico hasta el económico, además de estos existen algunos factores que acentúan la práctica discriminatoria. El análisis de estas causas, que presento a continuación se presenta en una sociedad donde las leyes las consideran como prohibidas pero que en realidad se sigue asumiendo como un problema normal y social, sin que nadie pueda sancionar a sus infractores.

De esta manera la sociedad peruana se ve abordada en complejos problemas de integración social de muchas personas, donde se maltrata la dignidad de las personas, perdiendo la mayor parte de los valores humanos, enfrentarla sería cuestión de tiempo y dedicación por parte de las autoridades.

De esta manera quiero establecer algunos objetivos que persigo con esta parte práctica:

- Identificar la situación social de la discriminación actual en la región Lima.
- Conocer cuales son los factores mas importantes donde los limeños adquieren y utilizan la discriminación de alguna u otra manera.
- Conocer, cual es la opinión del publico limeño referente a la discriminación a través de estas encuestas.
- Conocer algunos casos de discriminación en el Perú de manera relevante.

1.2 Metodología aplicada en la investigación

He elaborado una ficha técnica para poder guiar al lector sobre el manejo de los datos así como su manipulación en su utilización para lograr algunos de los objetivos determinados.

FICHA ELABORADA

Ámbito: Lima - Perú

Universo: Personas mayores de edad de la Región Lima.

Muestra: 50 encuestas y entrevistas a personas que viven en Lima.

Tipo de Entrevista: Realizada todas por el autor de este trabajo de manera oral y escrita, obteniendo una muestra sólo referencial más no determinante en las respuestas.

Metodología de la investigación: Hemos desarrollado dos tipos: la cualitativa y la cuantitativa en el análisis de los datos obtenidos.

Fecha de la Investigación: Enero - Febrero del 2012.

Materiales auxiliares: Encuestas,

Investigador: Miguel Durand Cuba

1.2.1 Ámbito

En el Perú, la discriminación social y su variante, el racismo, es uno de los problemas sociales más importantes en la actualidad peruana. Es un problema, una carga que el Perú lleva desde hace más de tres siglos dentro de su estructura social, política y económica.

La practica de la discriminación en el Perú¹⁵¹, se le suele catalogar como normal, y su frecuencia se realiza hacia los grupos étnicos y personas de origen pobre. El Estado Peruano aún trabaja en muchos programas de educación a nivel educativo, social y a través de los medios de comunicación para sensibilizar a la población, incluso en regiones donde la cifra de estos grupos es en mayor medida.

Nuestro ámbito de investigación en mención es la ciudad de Lima, donde sabemos que es una ciudad centralizada y considerada una de las mas pobladas en Sudamérica, (Cuadro No.1) hemos decidido realizar a manera superficial una serie de encuestas entre distintas

¹⁵¹ Frecuencia Latina, La Noche es mía. Extracto de la entrevista sobre el racismo y discriminación en la sociedad peruana. Véase: <http://www.youtube.com/watch?v=K3e74N9ni9w&feature=related> (Visto el 15-08-2012)

personas que viven en esta ciudad. Ciudad donde aglomera la mayor parte de las instituciones publicas y privadas así como el centro de actividades políticas, económicas y sociales, tiene a su vez una población muy heterogénea en cuanto a factores políticos, sociales, y económicos.

La ciudad esta dividida en su mayoría en dos zonas principales, por un lado en una zona urbanizada donde se encuentra la mayor parte de las instituciones ya mencionadas, así como personas de altos niveles económicos, es decir el centro de la ciudad y las zonas cercanas al mar, por otra parte, una zona, donde se conglomera la mayor parte de la población sobre todo las personas migrantes que desde las zonas azotadas por la violencia del terrorismo emigraron durante los años 80, llegaron en busca de nuevas oportunidades y se asentaron en los alrededores de la ciudad de Lima, formando los pueblos jóvenes, los asentamientos humanos y las zonas urbanizadas en su mayoría.

La diferencia que se encuentra en estas dos zonas es desigual, mientras que los de la zona urbanizadas poseen todos los servicios públicos, sin embargo, las zonas marginales poco a poco están siendo integrados al proceso de inclusión del estado, proporcionándoles agua, luz, desagüe, asfaltado de pistas y buenas condiciones de vivienda. La pobreza es el factor desigual que se diferencia entre estas dos zonas, teniendo en claro que se vive en una sociedad excluyente, donde la mayoría se encuentra resignada a aceptar de manera natural estas condiciones, ya que los reclamos nunca serán escuchados por parte del estado.

Estas personas en su mayoría, son de ascendencia étnica, en su mayoría provienen de la sierra y de la selva del Perú, pero también podemos encontrar personas de ascendencia africana, etc. Estas personas se dedican a trabajar en empresas publicas y privadas, algunas en el rubro de servicios como empleadas domesticas en el caso de las mujeres y en el caso de los varones, como obreros, jardineros, choferes, guardaespaldas, etc., sobre todo en las zonas mas exclusivas de Lima.

La mayor parte de ellos, los mencionados en el ultimo párrafo, de alguna manera o no se han sentido discriminados por alguna razón que podremos observar en las encuestas realizadas, ya que en una sociedad como la limeña, las practicas de discriminación les exonera de gozar de beneficios que son de nivel para todos así como les impide de participar en las decisiones del Estado, ya sea por causas culturales, económicas o de índole ideológico.

En conclusión tocar el tema de la discriminación en la sociedad peruana, incomoda y no se suele tratar el tema, y mucho menos del racismo y la exclusión de la que son objeto muchas personas, aunque la tendencia a ser tolerada esta ya avanzada, debido a los diversos temas enfocados por muchos especialistas en el tema en la actualidad.

Ciudad	Población al 2012	Población al 2015
Lima	9 345 149	9 838 251

Cuadro No. 1 Fuente: Instituto Nacional de Estadística e Informática.

1.2.2 Muestra y Universo

Se presenta una muestra de 50 encuestas, en un universo de 50 personas entre hombres y mujeres de diferentes edades, mayores de 18 años, fueron entrevistadas con tipos de preguntas que nos permiten conocer la manera de percibir estas personas en cuanto a la discriminación en la sociedad peruana. Además de ellos hemos exigido también sus opiniones personales al respecto. Se trata de una muestra que nos proporciona una idea sobre su situación, y el impacto que causa la discriminación en su vida diaria. Claro está que no podemos competir con las grandes encuestas realizadas con muestras de más de 500 o 1000 personas, ni tampoco tenemos los recursos económicos necesarios para hacerlas. Sin embargo creemos que este tipo de información seria o serviría de guía informativa sobre la situación social.

La primera parte del análisis la dedicamos a las encuestas realizadas en un grupo de 50 personas, de la ciudad de Lima. La segunda parte analiza mediante los cuadros y estadísticas actuales la frecuencia de datos obtenidos y su posterior interpretación. La mayoría de nuestras informaciones son datos veraces conseguidos en el propio terreno, y que hemos podido clasificarlas.

Nos planteamos la pregunta siguiente: *¿Aún la población peruana en general, percibe la discriminación como un problema social?, ¿Donde se piensa que existe mas discriminación? ¿Cuales podrían ser sus aportes para la lucha contra la discriminación social en el Perú?*

Presentaremos algunos datos extraídos de las encuestas para analizar la situación de dichas personas en cuestión. Las opiniones también cuentan en este tipo de encuestas.

1.1.1. La encuesta

La encuesta realizada tiene como objetivo analizar las respuestas de personas que habitan en la ciudad de Lima, a partir de esto poder sacar conclusiones que nos ayuden a realizar nuestra investigación. La encuesta contiene 15 preguntas sencillas, elaboradas de manera que se puedan responder con facilidad. Se omiten preguntas que revelen la intimidad del interrogado y que desmotiven, al mismo tiempo se descartan las preguntas largas y aquellas que generen cierto fastidios en algunos de los participantes.

Son preguntas realizadas a personas mayores de 18 años, de diferentes estratos sociales, algunos se negaron a rellenar la encuesta por motivos personales, sin indagar al respecto. Sin embargo conversando y explicándoles que serían sus respuestas utilizadas en un trabajo de investigación y que sería completamente anónima accedieron y se propusieron a ayudar en el sentido que necesitaba sus respuestas para terminar el trabajo de grado actual.

Ahora procedemos a detallar las características de la encuesta¹⁵², las 15 preguntas son sencillas de responder y las respuestas que nos ofrecen son anónimas. Las primeras 4 preguntas se refieren a cuestiones personales de los encuestados, como edad, nacimiento, origen y lengua materna, etc. Las siguientes 6 se dedican a indagar en la relación discriminación-individuo-sociedad en su vida. Finalmente las últimas 5 preguntas giran alrededor de su aportación a la sociedad en la lucha contra la discriminación.

1.1.2. Análisis de datos

Para poder analizar los datos obtenidos en las encuestas nos hemos servido de dos métodos muy sugeridos en los procesos de investigación: la cualitativa y la cuantitativa. La cualitativa analizará todas las opiniones recogidas de las encuestadas. Se diferencia de la cuantitativa, ya que se conocerá la parte subjetiva del problema analizado con palabras propias de los encuestados y de esta manera nos permitirá conocer sus inquietudes, creencias,

¹⁵² Encuesta véase como anexo No. I.

opiniones. Es esta razón por la que escogimos la ciudad de Lima, porque es allí donde se concentra la mayor interacción de personas-sociedad-instituciones publicas.

1.1.2.1. Análisis cuantitativo y cualitativo.

Para esto hemos combinado los dos tipos de análisis, la presentación de los datos estadísticos y su interpretación, agregándoles algunos comentarios sobre el problema en mención de los propios protagonistas. Se trata de un análisis de los datos obtenidos a través de instrumentos que nos facilitan elaborar una serie de respuestas de unas muestras de personas. En las encuestas hemos podido reconocer sus inquietudes, y propuestas, etc. Para esto hemos utilizado la encuesta como un instrumento de recopilación de datos. De las respuestas de las personas encuestadas hemos elaborado también pequeños comentarios sobre los resultados de las mismas.

El proceso de selección de los participantes se realizo de manera aleatoria y de la misma cantidad, elegimos personas tanto de los barrios “bien” (de mayor poder económico) y de los barrios de nivel medio y pobres.

Según el cuadro No.2 hemos distribuido a las personas de acuerdo a su poder adquisitivo, porque pensamos también que el poder económico esta asociado a la discriminación y demás variantes como el racismo.

Nivel A: personas de mayor poder adquisitivo, el 90% en su mayoría son personas de piel mas clara que el resto de los niveles que hemos clasificado, aunque también hemos encontrado personas inmigrantes, de origen étnico o de padres de ascendencia indígena que son ahora dueños de negocios de productos artesanales o agrícolas y también profesionales: médicos o abogados y tienen la posibilidad de vivir en mejores comodidades.

Nivel B: Personas clasificadas como de nivel medio, porque viven en barrios que no son tan pobres ni tan acomodados como el nivel A. Las personas de este nivel hemos observado que son personas también de piel blanca, mestizos y afroperuanos, que trabajan en sus profesiones, algunos también son comerciantes y tienen también algunas posibilidades de vivir en mejores condiciones.

Nivel C: Las hemos clasificado dentro de este nivel a personas que viven en los barrios mas pobres, la mayoría fueron inmigrantes y que ahora viven en Lima, trabajan como

obreros o en servicios públicos como: limpieza, seguridad, taxistas, etc. Son personas mestizas, afroperuanos y algunos de origen selvático.

Por ejemplo: *Algunas personas por el hecho de pertenecer o vivir en algún barrio de “bien” se consideran con derechos de estar por encima de los demás, choleando o utilizando su nivel económico como algo superior por encima de los demás.*

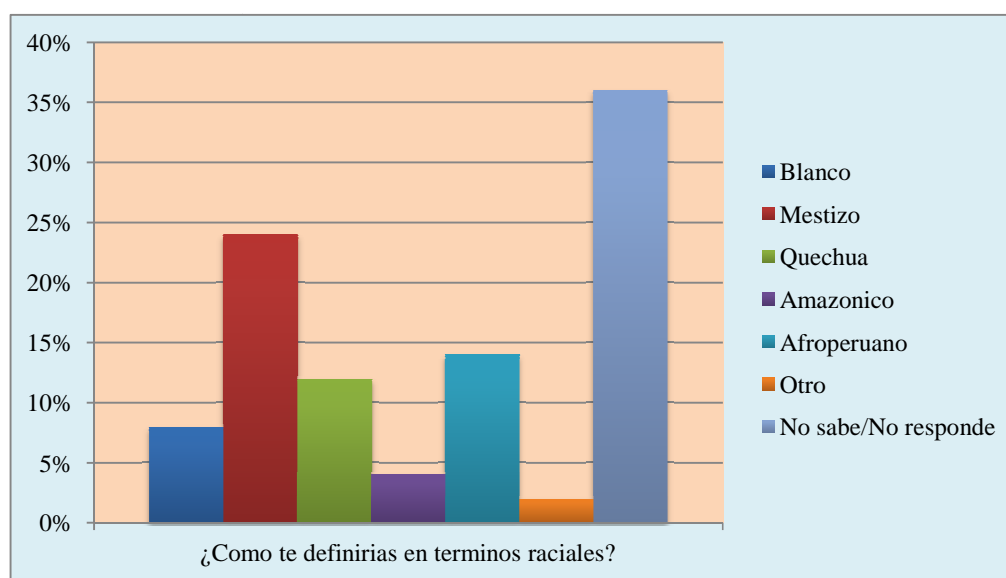
Niveles	A	B	C	Total
No. de Personas.	16	17	17	50

Cuadro No. 2. Distribución de las personas de acuerdo a su nivel de vida

Martha de 32 años (Nivel B): “La mayoría de las personas en esta sociedad son discriminatorias, yo he podido vivirlo en carne propia, por ejemplo, cuando uno asiste a una reunión social como cumpleaños, o reuniones de trabajo donde conoces otras personas, siempre lo que he escuchado preguntar es: ¿ De donde vienes o donde vives?. Una amiga que vive en un barrio pobre de lima, siempre tiene que mentir diciendo que vive en otro distrito mucho mas acomodado por el rechazo que siente de ser relegada. También tengo otra amiga que cuando dice que vive en Miraflores (barrio de nivel A), la atención sobre ella es notoria, la gente le dedica mas tiempo y la atiende mejor, a mi nunca me paso pero sobre estas diferencias es lo que pasa en todo lugar y mas que el color de la piel es la situación económica... y eso que hay mas situaciones que contar...”

José de 39 años (Nivel C): “La sociedad peruana es racista, sino miremos como los peruanos, o los periodistas en los periódicos se burlan de aquellos congresistas que hicieron su juramento en el congreso en quechua, y hasta los ellos mismos se burlan en los debates de leyes, cuando estos se expresan en su lengua nativa, generando la burla de los demás, esto no puede ser posible, supuestamente ellos son la imagen del país y no pueden venir con ese tipo de payasadas que a mi parecer no esta a la altura de un profesional que represente a los ciudadanos”.

Rosa de 31 años (Nivel A): “Hace poco salió un reportaje donde se denunciaba a una discoteca sobre su derecho de admisión sobre sus consumidores y que se negaba la entrada a unos muchachos por su color de piel, provenían de barrios marginales y que fueron desalojados a la fuerza de las cercanías de dicho local a golpes. Pues a mi parece que es absurda esta denuncia, primero porque los peruanos estamos acostumbrados a ver que la mayoría de ladrones o pandilleros, son exclusivamente de esas zonas marginales, y pues le doy la razón a la discoteca porque todos incluyéndome, pienso que estos son así, están acostumbrados a la delincuencia y quien sabe si les hubieran dejado entrar podían haber robado o hecho algún acto vandálico dentro de ella...”



Cuadro No. 3. Situación racial en el distrito de Lima.

El cuadro No.3, nos muestra la opinión de los peruanos, en cuanto a su origen. Lo que mas sorprende es que la mayoría de las personas encuestadas, no pueden definirse racialmente, aunque les costo responder, otro grupo respondió que se consideraba mestizo (24%), ya que según ellos habían tenido antecedentes de familiares que habían sido españoles, italianos, franceses y que llegaron al Perú en la época republicana, pensamos en el siglo XIX, y se establecieron en el país como trabajadores inmigrantes. Aunque cuesta definirse racialmente, el resto de los grupos lo hicieron con un cierto temor, pero como fue solo motivo de una encuesta, atinaron en responder algunos, como origen quechua (12%), ya que sus padres eran netamente indígenas, o el caso de los amazónicos (4%), que provenían de alguna comunidad nativa de la selva y trabajaban en el área de servicios en Lima, además los

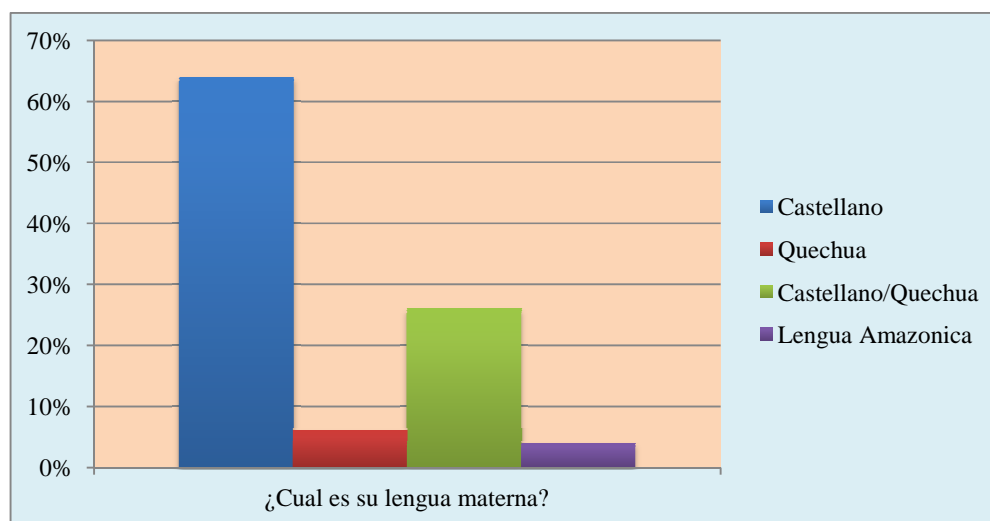
afroperuanos (14%) era muy fácil de reconocerlos por su color de piel, por ello nuestra encuesta también estuvo dirigida hacia ellos con mas razón para conocer si podrían catalogarse en términos raciales.

Lo mas anecdótico fue la respuesta de un (8%) que dijeron ser blancos, la mayoría de estos vivían en las zonas de Nivel A (Cuadro No.2), tenían mayor poder económico, y sus rasgos físicos eran distintos, son peruanos, pero sus antecedentes familiares y los rasgos físicos marcados como por ejemplo ascendencia de familias europeas, americanas, piel mas blanca que los mestizos, el color de cabello mas castaño, color de los ojos, etc.

En el Perú parece que aún se nota, que la mayoría de los mestizos no se reconocen como tal y optan por responder que son blancos, por el hecho que se vive en un barrio de mejor posición económica, y esto es a lo que llamamos el complejo racismo peruano, donde todos niegan su origen por el temor a ser rechazados, y donde se enaltece a la raza blanca como superiora, buscando en la sociedad a los que son mas oscuros o de piel mas prieta, para poder sentirse superiores o mejores.

Inés de 38 años (Nivel B): “Si Usted pregunta a una persona de que raza o de que origen proviene, pienso que en su mayoría nadie le podrá responder, porque vivimos en una sociedad donde nadie quiere ser el serrano (indio), negro o charapa (selvático), por el temor a ser discriminado y por el pensamiento que se tiene sobre ellos, de sucios, sin educación, etc. Hay gente que se les nota lo cholo, son cobrizos, tienen rasgos indígenas y encima se las quieren de dar de blancos, esos son aquellos que discriminan más...”

Richard de 29 años (Nivel A): Caray, hay mucho cholo indio por ahí que se sienten parte de los blancos, pero de donde sacan esa mentira?, estos piensan que por el hecho de tener un poco más de dinero, vivir en una zona como la nuestra, o frecuentar los lugares exclusivos donde vamos, les da el derecho de ser parte de nosotros, ellos serán siempre cholos, y deben conservar su lugar en la sociedad, como existe ese dicho: “Aunque el mono se vista de seda, mono siempre queda”... y eso se los digo a todos ellos..”



Cuadro No. 4. Distribución de la lengua materna en el área de Lima.

El cuadro No.4, se refiere a la utilización de la lengua materna de las personas y su influencia en la discriminación. La mayoría de las personas no tuvieron problemas en señalar su lengua materna, la mayoría habla el castellano solamente, mientras que el segundo grupo mayoritario son bilingües (26%), algunos por tener un origen en la sierra u otros por haber tenido padres de origen nativo y que han aprendido la lengua quechua en casa y en la escuela el castellano, sobre todo, esto pasa en las comunidades o provincias del Perú, donde se les prohíbe a los alumnos de las escuelas hablar quechua o alguna otra lengua nativa en clases. De la misma manera ocurre con las lenguas nativas amazónicas en nuestra muestra (4%), ya que también pasa lo mismo en la selva peruana ya referido en los párrafos anteriores.

El cuadro No. 5, se relaciona con el No. 4. Sobre todo con los nativos en el empleo de sus lenguas de origen. La mayoría (74%), aclaro que no usa en ningún lado su lengua materna por miedo a ser discriminados. Mientras un (24%), se refiere que la utiliza dentro del entorno familiar, sin miedo a nada. Solo una persona se refirió a su utilización en el trabajo, ya que esta persona se dedica a trabajar en una organización no gubernamental en ayuda a los indígenas y pues con ellos utiliza su lengua materna, en este caso el quechua.

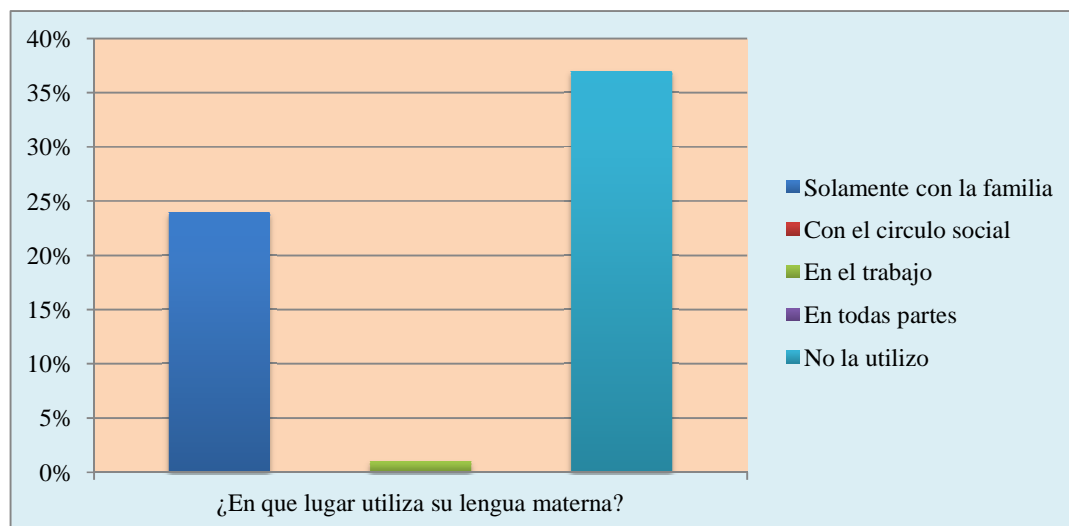
La Sra. Blanca de 52 años (Nivel B), nos relata con respecto a este tema: "Hace algún tiempo estuve pagando el servicio de agua en Sedapal (empresa proveedora de servicio de agua), pero mas adelante mío había una paisana (termino peyorativo que se utiliza a los habitantes de la sierra) que también estaba allí con la intención de pagar el agua, a esta

mujer se le notaba su origen humilde, con su vestimenta típica, etc. Cuando ya le tocaba el turno de pagar, ella comenzó a explicar su recibo de pago entre castellano y quechua, pero lo sorprendente es que el joven no la entendía y le dijo: “Sino hablas bien no te atenderé... no te entiendo, ¿quieres pagar tu agua o que?”. Lo que mas me molesto es que el joven, si la entendía pero, la trato muy mal, diciéndole: Tienes tiempo ya en la capital y aun no sabes hablar bien el castellano, deja de hablar tu lengua porque nadie podrá entenderte si haces una mezcla como lo haces ahora” el publico que estaba haciendo su cola, no decía nada por no tener problemas...”

María Huamán de 35 años (Nivel C): “Tengo una sobrinita que tuvo problemas para ser aceptada en una escuela primaria aquí, por no saber castellano. Su mamá trabajaba para una mujer de mucha plata, en agradecimiento, esta mujer rica, le ayudo para que su hijita estudie, pero al matricularla en una escuela, la directora no sabia de quien se trataba pues como era recomendada por la mujer de dinero, ni se imaginaba quien podría ser mi sobrina. Cuando empezaron las clases, la niña no sabía hablar el castellano, y tuvo muchos problemas con los demás niños, por su condición de pobreza y origen, además la profesora también la trato muy mal por el hecho de no saber castellano. Por versiones de mi sobrina, dice que le decía: “Como vas a querer estudiar sino sabes hablar castellano”. Poco a poco la niña fue aprendiendo el castellano, y comenzando a olvidar el quechua, por las burlas de sus compañeritos, que le insultaban como chola, serrana, etc....”

Gregorio Quispe de 34 años (Nivel C): Cuando vivía en Puno, quise llegar a ser sacerdote, tuve el apoyo de un cura alemán que vivía en nuestra provincia, me ayudo con mis estudios de la secundaria y me aliste para el seminario. Ya estando en el seminario, deseaba no ser solo un simple párroco de pueblo sino llegar a Lima y ser parte de la cúpula eclesiástica, pero con el pasar de los años en el seminario, siempre escuchaba decir que para llegar a dichos cargos había que ser de dinero, pertenecer a algún familia de bien en Lima, y de apellido distinto, no como el de mis paisanos: Condori, Huamán, Tupac, Auqui, etc., todo esto fue reforzando mi frustración por no querer continuar con la vocación, porque en esta tierra, a veces la vocación se ve frustrada por los resentimientos y los problemas sociales. Como todo cura debía tener, pobreza, sacrificio y castidad, en mi caso tenia todo ello, menos el de castidad así que deje el seminario para dedicarme a hacer otra cosa. Cuando se abrieron las inscripciones para postular a la escuela de Cadetes de la Marina de Guerra del Perú, pensé que podría ingresar, pero escuchando al resto de los postulantes y la opinión de

personas con experiencias ya parecidas, solo podían ingresar a dicho centro personas de apellido y de dinero, cosa que yo no tenía. Así que decidí no inscribirme y ahorrarme dinero y menos tiempo en dicha situación. Ahora soy profesor universitario y una vez investigue si existieron obispos en el Perú con apellidos indígenas, nunca. Algún militar en la historia del país famoso con apellido indígena, jamás y si, el presidente Toledo de origen indígena llego a ser presidente es por el pueblo indígena, pero si revisamos las noticias, todos lo llamaban el cholo, el serrano... ni su banda presidencial le hizo ganarse el respeto, y esto por los complejos sociales que aun perviven en nuestra sociedad actual...’’



Cuadro No. 5. Lugar donde se utiliza la lengua materna (referido solo a personas de lengua materna distinta al castellano)

El cuadro No.6 con respecto a si existe la discriminación, casi el 92% afirmo que en el Perú aun existe la discriminación de cualquier forma, mientras que un 6% asegura que ya no existe ningún tipo de discriminación y el 2% no opina.

En el Perú la practica de la discriminación sigue siendo un problema latente y que va de la mano de la exclusión, se incluye dentro de este gran problema social a personas de origen étnico, ciudades rurales, personas de condición sexual distinta, y hasta de genero, son problemas que aun el estado no ha sido capaz de resolver y proponer leyes para su inclusión dentro de los programas sociales que permitan avanzar en la lucha contra la discriminación. Por ejemplo: la condición social, la pobreza, la presencia física, los problemas de genero, que son problemas tan antiguos que perduran en el vivir diario de los peruanos.



Cuadro No. 6. Opiniones sobre la discriminación en el Perú

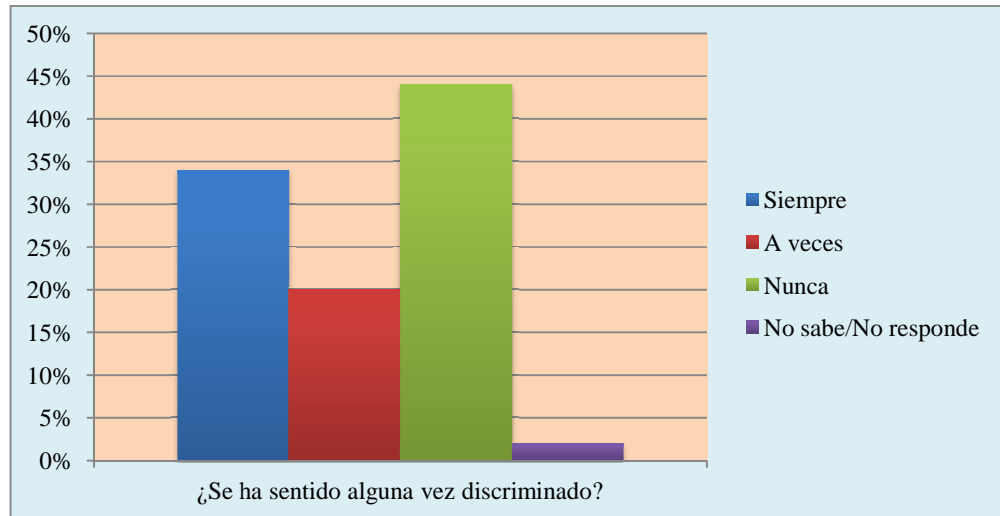
De alguna manera toda persona, por el hecho de ser discriminada es considerada una víctima y como consecuencia puede afectar su vida normal, tal como nos muestra el cuadro No. 7. La mayoría de personas (34%) afirmaban que siempre se sentían discriminadas, por alguna u otra razón, que expondremos mas adelante, mientras que otras dijeron Nunca en un (22%), lo que sorprende es que este grupo de respuestas, no coincide con los motivos de discriminación, por el hecho que el peruano jamás aceptara que ha sido discriminado por orgullo propio o algún otro motivo que esclarezca su respuesta.

Martín de 28 años (Nivel C): “La discriminación aún existe en el Perú, y no se ¿por que?, sin pensar que en el Perú así como en cualquier país en vías de desarrollo encuentras que hay pobreza, problemas sociales, etc. Pero lo que nos distingue es que aquí hay una variedad de razas, encuentras un indio, un negro, un nativo de la selva, un mestizo, un blanco, etc. Pero lamentablemente entre nosotros nos destruimos y nos discriminamos, porque si uno ya es un poco blanquito, ya se siente superior al resto, o porque este blanquito tiene estudios y vive en un barrio de bien, ya es mejor que el resto y esto no es así. Hay muchas personas indígenas que son congresistas, abogados, médicos y son como los que se creen blancos, tienen dinero y viven bien. Lo malo es que la plata también tiene que ver mucho también en la discriminación, si no tienes dinero no eres nadie. Hace poco estuve en un Banco, yo puedo considerarme mestizo aunque mis padres son de la sierra, y no somos de dinero, vivimos decentemente y trabajamos para esto. Solemos vestirnos decentemente pero somos limpios. En este banco, me discriminaron por mi apariencia y mi vestimenta, y me

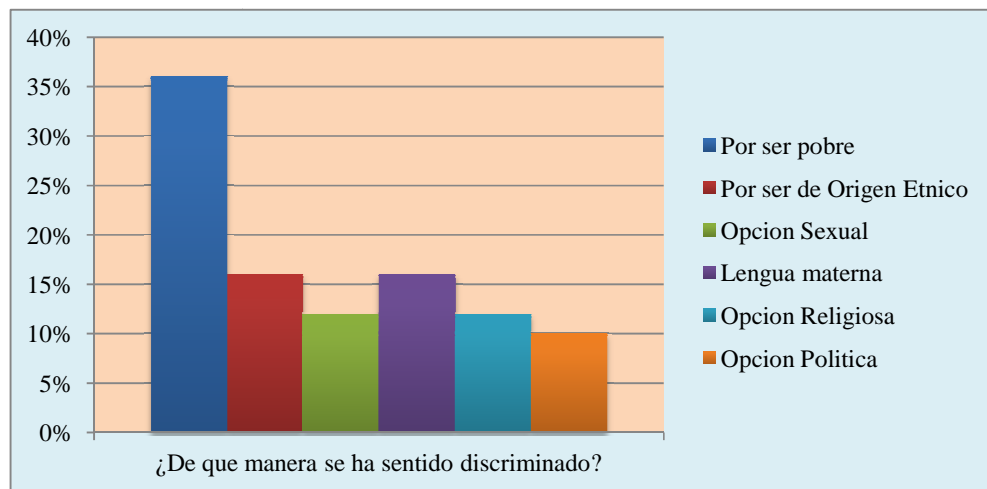
dejaron esperando mas de 3 horas hasta que me atiendan, digo esto porque vi como llegaban algunos muy bien vestidos, algunos jóvenes de piel mas clara que la mía, y estos tenían la preferencia en la atención que al resto de nosotros, dentro de nuestro grupo había gente también de apariencia muy sencilla, humilde, limpia y honrada, etc. etc....’’

Guillermo de 39 años de edad (Nivel B): Soy de Cerro de Pasco, una ciudad del Perú ubicada a mas de 4 000 m.s.n.m., llegamos a la capital con mis padres hace mas de 25 años, estude la secundaria y la universidad aquí en Lima. Por mis meritos de estudios, me otorgaron una beca de 8 meses para estudiar en el extranjero, para ese entonces ya tenia una enamorada que resulto embarazada, a los 6 meses de su embarazo tuve que dejar el país a causa de la beca. Durante mi estadía en el extranjero, me comunicaba siempre con mi mujer y cuando llego el momento para definir el nombre, pedí que le pusieran Carlos Guillermo, pero la sorpresa fue grande cuando regrese del extranjero a conocer a mi hijo, y que el nombre que yo había elegido había sido cambiado por mi mujer y los padres de ella, a tal punto que mi hijo se llamaba Johan Renzo. Furioso pregunté ¿por qué? Me dijeron que este nombre sonaba mejor y que el nombre anterior sonaba a antiguo, cholo o indio. Dentro de mí pensaba pero si yo soy de la sierra, ¿por qué habrían actuado así? Inicie rápido los tramites para el cambio de nombre, y explique que a mi no me importaba los prejuicios que ellos tenían sobre los nombres.

La mayor parte de mis paisanos, con apellidos indígenas tienen hijos con nombres: Johan, Smith, Renato, y otros nombres extranjeros que unidos al apellido indígena suenan muy mal: Smith Quispe Mamani, Johan Tito Cusi Yupanqui, Renzo Paucar Condori, la falta de sentido y el racismo oculto hace que estos padres actúen así, seguramente por sus experiencias pasadas, o que hayan sido discriminados por sus nombres o apellidos, etc....’’



Cuadro No. 7. Afección de la discriminación en Lima.



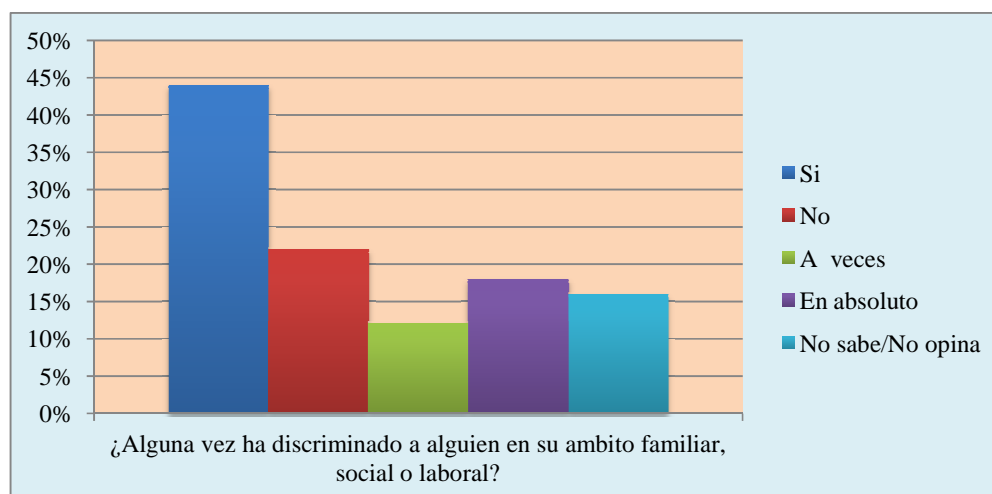
Cuadro No. 8. ¿De que manera se ha sentido discriminado?

El cuadro No. 8 nos muestra la frecuencia sobre la manera como nuestros entrevistados fueron por algún o algunos motivos discriminados. Un 36% asegura por su condición de pobreza, aunque esta es solo una de muchas causas, también el ser pobre y también por el hecho de expresarse en su lengua materna por ejemplo en alguna lengua nativa, tienen la misma frecuencia en un 16%. La opción sexual por ejemplo la discriminación hacia los homosexuales por parte de la comunidad homofóbica y la discriminación religiosa

sobre todo por parte de aquellos que no profesan la religión católica en un 12% para ambos rubros. Dejando por ultimo motivo por causa política.

Antonieta de 39 años (Nivel A): “No me considero racista, ni mucho menos participo en la política, pero lo que paso las ultimas elecciones pasadas fue un horror, no se como es posible que la gente haya elegido a un militar de baja, de pensamiento socialista, para mi ha sido un susto pensar que voy a tener que toparme con el vecino que vende verduras del mercado, en los clubes donde siempre hemos concurrido, Esto no es posible!(Lo enfatiza muy alterada) por la inclusión social que este presidente ahora se ha propuesto hacer. No permitiría que alguien que tiene un puesto en la sociedad se combine con gente que ni siquiera tiene la educación suficiente para estar en un lugar que no les corresponde... En esta sociedad cada quien tiene su lugar y punto...”

Luis de 33 años (Nivel B): “Bueno, mi caso es muy común entre las personas que provenimos de la sierra, por el hecho de tener un apellido netamente peruano he recibido desde los insultos mas denigrantes y el trato de las personas hacia mi persona han sido lo suficientemente negativas hasta el hecho de que he querido cambiarme el apellido por causas que le explico a continuación: Mi apellido es por parte de mi padre Tupac Yupanqui y de parte de mi madre Aquino. Según mi padre, somos descendientes directos del Inca, conocido en la historia del Perú, como Tupac Yupanqui. Desde pequeño al igual que mi padre y los anteriores abuelos, hemos sufrido la discriminación por culpa de nuestro apellido. En las escuelas en Lima, las burlas por el apellido, el hecho de tener el apellido inca, era siempre motivo de burla entre los compañeros de escuela, aunque yo siempre me he sentido orgulloso de tenerlo. Cuando empecé la universidad, también fue otro problema a causa de mi apellido, sobre todo con profesores de apellidos raros o europeizados, donde me vinculaban con los indígenas, calificándome de indio, serrano, etc. Aunque yo, lo tomaba siempre a la broma, no faltó alguno creyente de los prejuicios y que la sociedad es de una sola raza. Al llegar a mis 25 años, estuve comprometido con una muchacha que se separo de mi por causa de mi apellido, al pensar que sus hijos también tendrían también el mismo apellido. Actualmente estoy casado con una mujer belga y para ella resulta ser un atractivo mi apellido, por el hecho de ser incaico. Seguramente en su cabeza aun se pasea el pensamiento que soy de la realeza incaica (bromas y risas).En mi trabajo siguen las burlas pero a causa de ello estamos tratando de irnos a vivir a Europa por causa de esto...”



Cuadro No. 9. ¿Alguna vez discrimino a alguien?

El cuadro No. 9 y 10 nos da a conocer sobre si nuestros encuestados alguna vez discriminaron a alguien (Véase arriba) y esto ya sea por muchos motivos como los que dieron a conocer éstas personas. En su mayoría, hemos notado quienes discriminan mas son las personas del nivel A y algunas del nivel B. La mayoría enlaza pobreza con color de la piel y esto perjudica en su mayoría a mestizos o indígenas que trabajan y viven en el sector B.

La situación económica de un individuo es motivo de discriminación, muy frecuente en nuestro país, con las famosas frases: “***La plata blanquea, o con la plata baila el mono***”, son frases muy comunes en nuestra sociedad. Los que presentan más pobreza tienen más problemas para incluirse dentro de los grupos sociales ya sea con los amigos o vecinos, incluso en los centros educativos donde quien tiene mas dinero se siente superior.

Las personas mas pobres se encuentran en los barrios marginales de Lima, y de ellos también tenemos una muestra (Cuadro No.1), compuesto por personas inmigrantes de la sierra peruana o la selva, algunos hablantes de quechua o bilingües pero que presentan problemas económicos en cuantos a los servicios públicos y falta de empleo, que refuerzan mas aún la discriminación hacia este grupo social.

Pero la pobreza siempre esta presente hasta en los grupos del sector A, o sector B, donde hay algunos que tienen menos dinero que otros, es por ello que la ley esta dicha: que quienes tienen menos dinero, tendrán menos poder y serán colocados en posiciones mucho

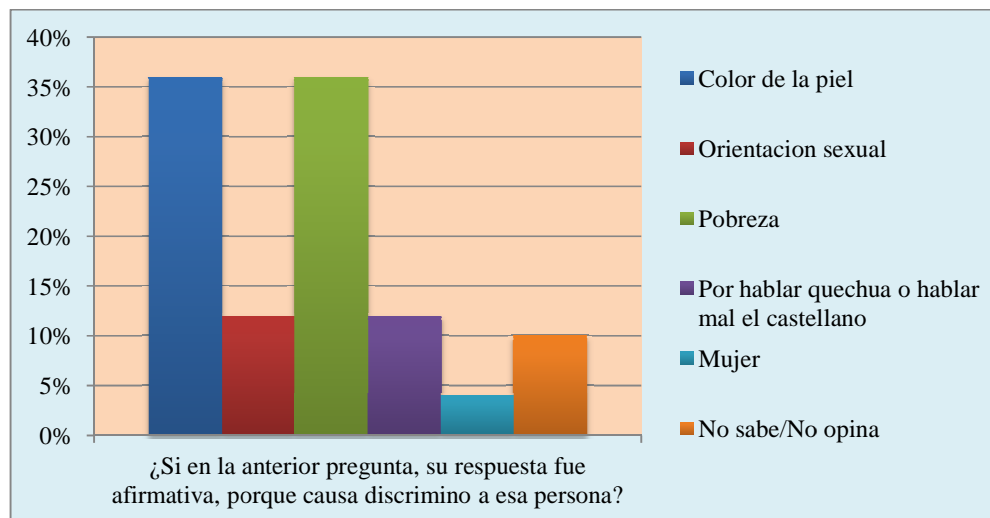
mas bajas que el resto, por ejemplo el uso de marcas en los productos de consumo, como si la marca de un producto podría elevar el nivel de aceptación de una persona.

Fátima de 26 años (Nivel A): “Nosotros vivimos en la zona céntrica de Miraflores (zona del sector A), y siempre mis padres y mis abuelos han vivido en esta zona, soportando últimamente a la gente de los conos (zonas c), que se paseen por estas zonas donde hay mucho comercio: Estuve de compras con mi madre, en una de las tiendas Ripley (famosa tienda, donde sus clientes son A o B), y vi como una mujer chola, muy sencilla, parecía humilde, con aires de según ella tener dinero gritaba airosamente al cajero de la tienda. Un segundo empleado se acerco y la mujer siguió gritando por razones que aún yo las desconocía, posteriormente me entere que la causa porque la mujer gritaba es que no la dejaban comprar un reloj de alguna marca que ahora no recuerdo, porque pensaban que la mujer había robado la tarjeta de crédito que ella pensaba utilizar y que estaba a su nombre, pienso que por su condición o su vestimenta la tildaron de pobre o de ratera (ladrona), la pobre mujer al final por tanto escándalo la tuvieron que sacar de la tienda sin que ella pudiera hacer nada al respecto, ni su dinero pudo mas en contra del racismo de la tienda...”

Carlos 24 años (Zona A): “Yo vivo en La Molina, me considero blanco pero hay muchas personas que siendo mestizas, tienen dinero, buenos autos y concurren a clubes donde mi familia y yo estamos afiliados y he visto que no se les haya negado la entrada, pienso que por el dinero, estas personas pueden entrar o gozar de los mismos beneficios que nosotros pero no permito que se me acerquen cuando están dentro del club, por mis amistades. Si en el vecindario los aguanto, porque habría seguir aguantándolos en otros lugares, tendrán todo el dinero pero seguirán siendo cholos y serranos, eso nadie se los quita de ninguna manera...”

Silvana de 49 años (Nivel A): “Le cuento joven, no se si seré racista o no pero es la realidad, tengo una empleada domestica que últimamente esta muy atrevida, es una mujer joven de la sierra y si trabaja para mi es por complacer a una tía que la recogió cuando ella era pequeña, la causa es que ahora la muchacha me reclama porque no come los mismos alimentos que nosotros, por cierto ya tiene mucho con vivir aquí y tener un plato de comida y encima estudia con nuestro dinero quien sabe donde, la cosa esta en que no sé porque se pone ahora a reclamar si esto ha sido siempre así desde el principio, esta chica no recuerda

que cuando llego no era nadie, sucia, ni siquiera hablaba castellano, era una serrana de esas del mercado, pero en fin esta chola ya me esta cansando y pienso botarla ya ...’’

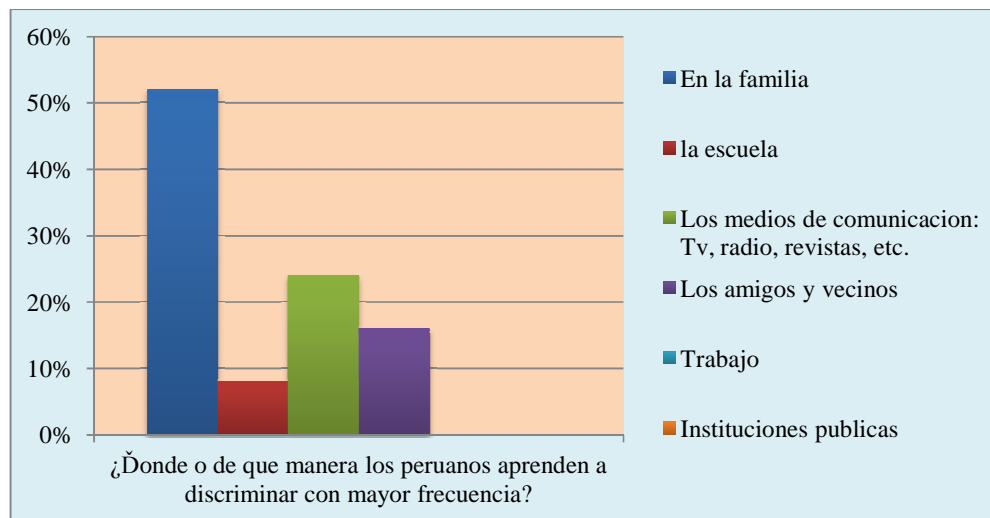


Cuadro No. 10. Causas de discriminación

Según nuestra encuesta, (Cuadro No.11), la mayor parte de ellos aprende a discriminar en el seno de la familia (52%), sobre todo aquellos que provienen de los sectores A y B, mientras que los del sector C aprenden a discriminar en su mayoría (24%) por influencia de la televisión, sobre los programas emitidos para la teleaudiencia. El círculo social también fue señalado por algunos que conforman el grupo B y C en un 16%, donde se inician las prácticas discriminatorias, comenzando con las bromas y luego ya se utilizan como motivos de escarnio para otros. En menor proporción la escuela y con ninguna respuesta en el trabajo y las instituciones publicas.

Enrique de 18 años (Nivel A): “Tenemos una cocinera en casa, ella es Meche, es negra, de la ciudad de Chincha, ella trabaja para mis padres desde antes que yo naciera, y ellos la llaman a ella para todo o cualquier cosa que necesitan no por su nombre sino por el apelativo de “negra” para cualquier cosa, que negra tráeme esto, que negra prepara esto, que negra compra esto y etc. No se si la mujer se sentirá mal, pero ella no presenta ninguna molestia. Solamente escuche una única vez a mi madre cuando discutía con la señora, que le pregonaba palabras como: Negra color de la miseria, o si Ramón Castilla no te hubiera liberado, estarías trabajando gratis para mi y algunos otros improprios que no podría comentar...’’

Edwin de 25 años (Nivel C): “Yo pienso que en la escuela aprendemos a discriminar, o sufrimos de discriminación alguna, y tengo una anécdota que hasta ahora la recuerdo. Estudie la educación primaria en un colegio del estado, y pues una vez fuimos de excursión con el salón de clase, pero también iban otros colegios entre ellos los colegios particulares, la preferencia para todo lo tenían ellos, y ellos tampoco se acercaban a nosotros porque escuchamos decir a varios de ellos, frases como: estos son de colegios estatales, no te juntes con ellos, son rateros (ladrones), etc....”



Cuadro No. 11. Lugares o medios donde se aprende a discriminar

El cuadro No.12, nos muestra, los lugares donde se discrimina con mayor frecuencia y para ello hemos seleccionado algunos lugares donde creemos y por opiniones de personas que han tenido experiencias en estos lugares. Primeramente la mayor parte de nuestros encuestados coincidieron que en los medios de comunicación sobre todo la televisión es un escenario donde se practica la discriminación, sobre todo haciendo referencia a los orígenes raciales. Un 42% aprueba que es en la televisión donde percibe una mayor discriminación, sobre todo en los programas cómicos que se emiten los sábados desde las 9 de la noche¹⁵³. Los humoristas hacen imitaciones de todo tipo desde los políticos, farándula y personajes de la vida diaria, dentro de ellos esta la escenificación del Negro Mama, la Paisana Jacinta, imitación de cantantes folklóricas y sus respectivos toques de humor, en cuyos diálogos se perciben: el moteo (el castellano mal hablado, es como si fuera una mezcla entre quechua y

¹⁵³ Vease más en la primera parte de la parte práctica de este trabajo.

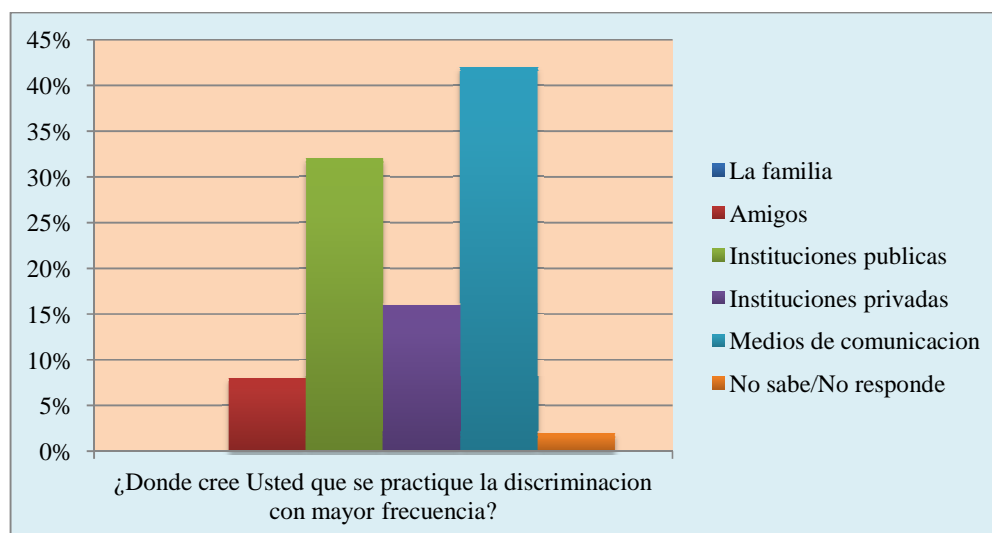
castellano), las vestimentas típicas y sus burlas, muchas veces se les tilda a estos personajes como ignorantes. También otra área de la televisión donde se nota una discriminación marcada es en la publicidad, la idealización de lo blanco a la perfección hace que solo se elijan personas de piel blanca, ojos claros y muy distintos al rasgo típico peruano. Analizando algunos mensajes publicitarios en casi el 98%, no se utilizan a mestizos, indígenas o si los utilizan jamás lo podremos ver por ejemplo en un comercial de aerolíneas como aquel que viaja por todos los países del mundo y que es de dinero o en los comerciales de alimentos para niños, nunca se representa a un niño andino o mestizo.

Un 32%, afirma también que es en las Instituciones públicas del estado donde se discrimina más. En las últimas décadas con la promulgación del estado, que el quechua haya sido considerado como lengua oficial, sigue siendo el mismo caso de siempre, que en las instituciones nacionales, y hasta en los hospitales, no se respeta al indígena, siempre se le margina, se le grita o se refieren siempre en forma despectiva a su higiene personal. Esto debe ser tomado en cuenta, ya que la comunicación entre medico-paciente debe ser entendible para que se puedan tratar cualquier dolencia y sin dicha comunicación, se perdería el sentido de garantizar la salud del paciente. De la misma manera ocurre en las Instituciones privadas como los bancos, las tiendas, etc., con un 16%.

La discriminación por parte de los amigos y dentro del grupo familiar alcanza en menor medida en un 8% y 0% respectivamente. Así como hay personas que no saben donde se practica con mayor frecuencia en un 2%.

Rafael de 31 años (Nivel B): “Vivo en una zona acomodada de Lima, donde la mayoría de vecinos son de piel blanca de ascendencia limeña, no hay ningún provinciano y esto me paso hace ya buen tiempo, cuando tenia 12 anos de edad. Teníamos una empleada provinciana de Ancash, que nos cuidaba a mí y a mi hermano porque mi mama trabajaba, ella era enfermera y a veces tenia que trabajar de noche, cosa que la empleada se quedaba con nosotros. Un día la empleada, trajo a un sobrino a Lima y le pregunto a mi madre, si podría este quedarse unos días en la casa, al cual mi madre acepto. El muchacho cuando llego se le notaba su origen campesino, flaquito, pelo lacio, con las mejillas muy rojas provocadas por el frio de la puna, era el niño típico de la sierra y tenia 11 años. Yo frecuentaba todos los sábados y domingos con mis amigos a jugar fulbito en una canchita (campo deportivo).

Ese día sábado mi madre no trabajaba y me pidió que llevase al muchacho a jugar conmigo, aunque yo no quería porque yo sabía que era lo que iba a pasar. Cuando salíamos de casa con la pelota, veíamos a lo lejos a los otros chicos que estaban atentos a nuestra llegada. Cuando ya estábamos por llegar, escuchaba risas y murmuraciones entre ellos. Y uno de ellos comenzó a preguntar, y todos esperando las respuestas: ¿Quién es el? ¿Es tu familia? ¿Vas a jugar fútbol con nosotros? Yo estaba mudo, porque yo conocía cuales iban a ser las intenciones de los muchachos. Y otro le pregunto: ¿Es cierto que allá donde vives juegan con piedras? ¿Las pelotas son hechas de granadas, cierto? El muchachito solo respondió con un No sé. Y todos empezaron a burlarse de el... Con el transcurso, nadie quería jugar con el, ellos decían que sus padres les habían dicho que no podían juntarse con esa gente, porque eran ladrones y sucios... (Reduje la historia por lo larga que es)... Ahora me doy cuenta a mis 31 años nos dice Rafael, que en ese tiempo había muchos prejuicios raciales aunque aún se sigue manteniendo este concepto...’’

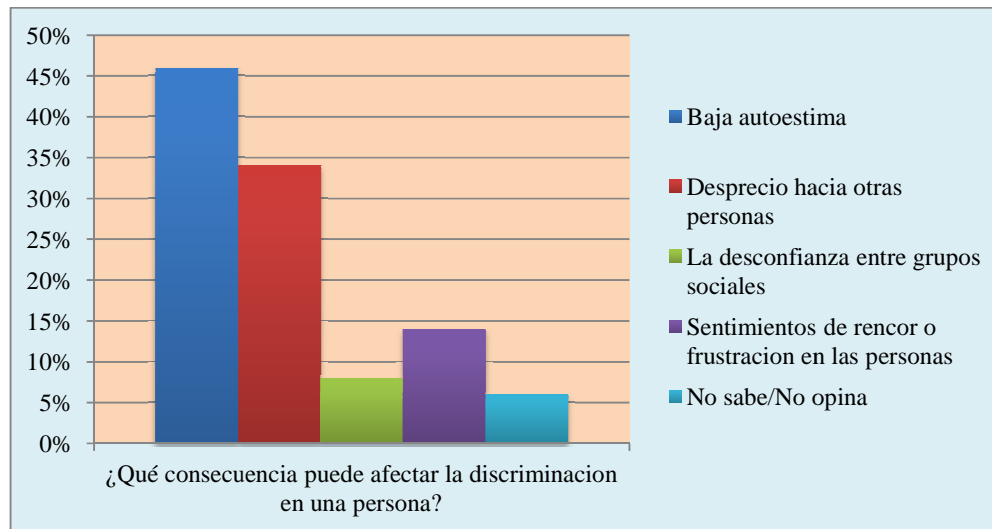


Cuadro No. 12. Lugar donde se practica la discriminación.

En el cuadro No 13. Nuestros encuestados afirman de qué manera la discriminación puede afectar a una persona, un 46% sostiene por la baja autoestima que puede llevar al discriminado y un 34% lo llevarían también a tratar con desprecio a otras personas, tal como lo hicieron con ellos. Algunos de los que habían respondido la entrevista, afirmaban que luego de haber sido discriminados sentían un sufrimiento interno, expresiones de llanto interno, rabia, vergüenza, cólera, etc. La indignación sobre esto es muy grave, sobre todo con las

personas de condición étnica, donde la pérdida de confianza ha hecho que algunos pierdan la autoestima o aprendan a discriminar a otras personas, buscando al mas débil y sentirse superior sobre ellos. Es por ello que muchos de estos afectados han canalizado estos sentimientos hacia la creación de organizaciones para su defensa.

Un 14% expreso esconder sentimientos de rencor hacia aquellos que discriminan, ya que terminan adoptando un estilo de comportamiento parecido a sus discriminadores o imitándolos en algunos aspectos de su vida, dejando atrás la identidad propia que se vio mancillada. Un 8% asegura que la discriminación crea desconfianza entre los grupos sociales, por las condiciones socioeconómicas y criterios raciales hacen que se seleccione a un grupo social “el mejor” para ser parte del circulo amical en la sociedad. Finalmente un 6% afirma no saber que consecuencia puede causar la discriminación.



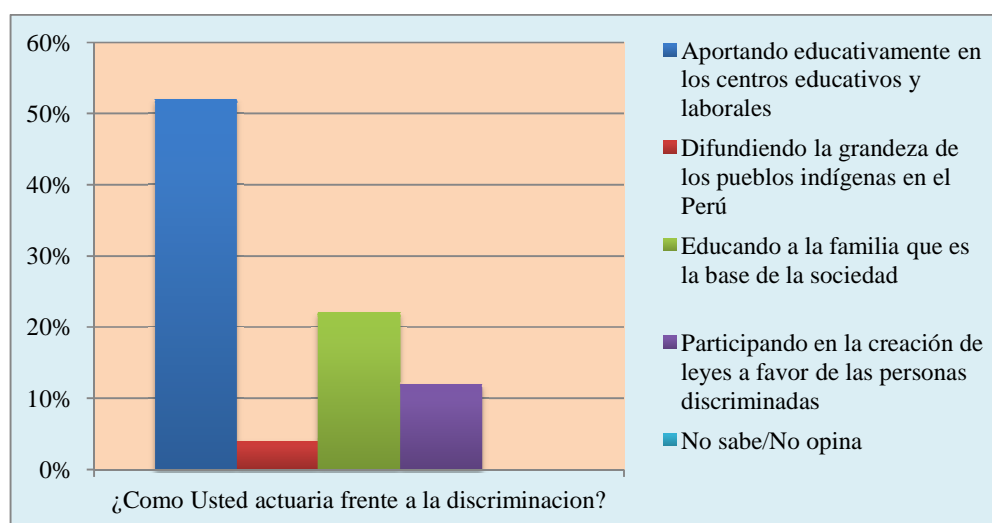
Cuadro No. 13. Consecuencias de la discriminación en una persona.

Los cuadros No.14 y No.15, están relacionados. La mayoría (52% y 26% respectivamente) afirma para ambos que la educación es el principal elemento de solución y la base para poder dar una lección de como saber respetar al otro. El hacerse respetar y por consiguiente denunciar el hecho es una de las soluciones también acotadas por los entrevistados, pero de que sirve si el que escucha la denuncia no tiene la preparación necesario por ellos debería abarcar la educación en todos los niveles en la lucha contra la discriminación. La familia también es un punto inicial donde se origina esos sentimientos

inversivos hacia capas de población no favorecidas, donde se ensene a los niños a respetar a todos por igual sin tener en cuenta condiciones tanto sociales, sexuales o económicas.

La televisión tal como lo habíamos señalado es la entrada de información hacia muchas personas, donde el estado podría educar a través de ella, según nuestros encuestados (42%), durante las pausas comerciales con algún mensaje, recomendación para su actuar y denunciar aquellos que practican la discriminación.

Algunos (12% y 14%) proponen la creación de leyes para proteger a los grupos sociales que sufren la discriminación y su participación en ellas. Hay otros grupos (4% y 16%) que proponen difundir el actuar de los grupos indígenas, sus lenguas además el aporte cultural o laboral que estos grupos minoritarios pueden aportar al país.

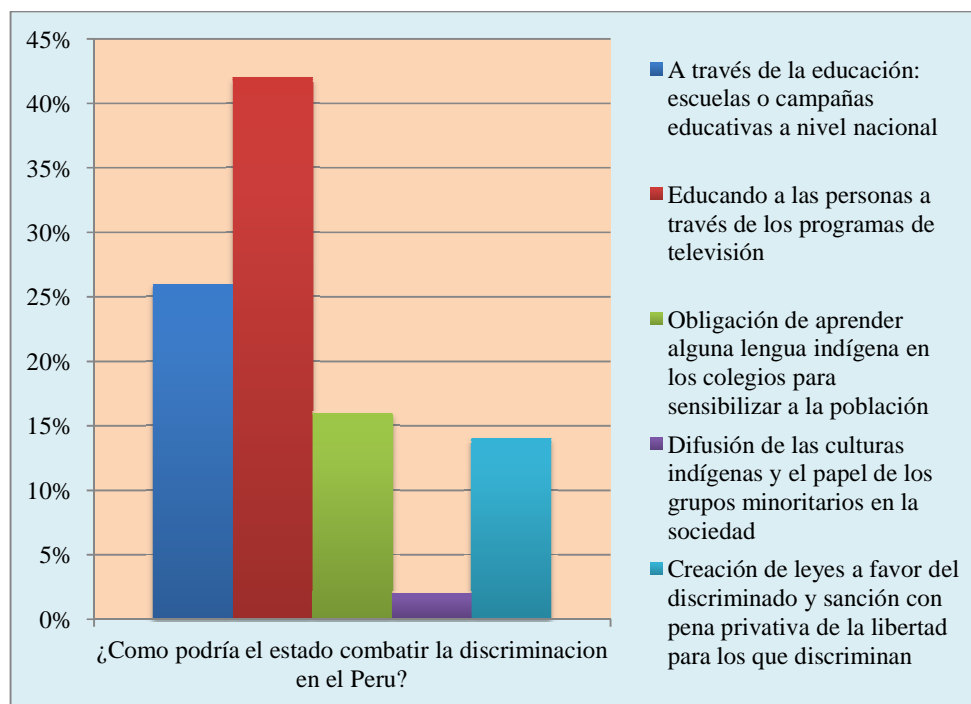


Cuadro No. 14. Actuación personal ante la discriminación

Eduardo de 26 años (Nivel C): “Soy afroperuano, se nota en mis rasgos físicos y trabajo para poder costear mis estudios. Estudio ya el ultimo año de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de San Marcos. Como necesito hacer ya mis practicas pre-profesionales, leí un anuncio publicado por la propia universidad, donde se buscaba un muchacho para la redacción de noticias en un periódico local, el anuncio pedía con letras muy marcadas “buena presencia”. Al día siguiente me aliste para la entrevista y probar un poco de suerte en esta oportunidad, al llegar vi a muchos estudiantes al igual que yo que hacían la cola para la entrevista. Se notaba la diferencia, había chicos y chicas de otras

universidades particulares, la mayoría eran blancos, castaños, y también de las nacionales como nosotros que somos mestizos, algunos morenitos como yo, etc.

Cuando me toco entrevistarme, entregue todos mis documentos pero el gerente me miro, y me devolvió mis documentos como si hubiera despertado de un sueño, y se retiro sin darme explicación alguna, yo estaba muy confundido, preguntándome ¿qué habrá pasado por la cabeza de este hombre? Seguro no estaré bien vestido, porque ni siquiera hojeo mi C.V. Sin más que esperar, pedí una explicación por esto. El mismo gerente sin más que decirme me respondió diciéndome que: mi color de piel, mi lugar de residencia, no estaba apto para trabajar para ellos. Sin nada más que decirle, le dije que era un racista. Pero este me respondió con una afirmación muy justificable para él diciéndome que yo era un resentido social. Así comprendí que en este país, vivimos en una sociedad donde todo el mundo se deja llevar por el arribismo y una conciencia racista solo por el hecho de ser de color distinto que los demás...



Cuadro No. 15. Posibles medidas del estado en contra de la discriminación.

2. Valoración de la Investigación

- La discriminación en la sociedad peruana es un problema latente y de acuerdo a nuestro trabajo de campo, hemos podido comprobar que aun existen los rezagos de un pensamiento donde se piensa que existen algunos mejores que otros, etc.
- La pequeña investigación que hemos podido elaborar, nos permite conocer desde una manera mas a fondo sobre el pensamiento que tienen los peruanos sobre la discriminación, sus opiniones, sentimientos y sus casos sobre este mal que aún le tomará tiempo para poder ser eliminado.
- La mayoría de nuestros encuestados, dieron a conocer sus opiniones, algunos de ellos se mostraron optimistas, otros se sentían tristes cuando relataban sus casos, y naturalmente este problema cala a fondo en el sentimiento y la actitud psicológica de muchas personas, rebajando su autoestima que podría llevar a consecuencias mucho mayores en el área personal y su interacción con el medio que le rodea.
- Un rasgo muy importante de la mayoría de ellos es que no se reconocían como eran, si era mestizo o blanco o indígena, no tenia ni siquiera la capacidad para poder distinguirse entre los demás.
- El racismo diagnosticado en las entrevistas, ha sido de manera que todos se discriminan contra todos, el cholo negrea al negro, el blanco cholea al cholo, el negro cholea al cholo, etc., donde cada quien quiere sentirse superior.
- Hemos comprobado que no solo es el blanco quien discrimina, sino también el mestizo, el cholo, el negro etc. Se va buscando a alguien que tenga la piel más oscura para discriminarlo o de acuerdo a sus capacidades para ponerlo por debajo del nivel emocional.
- Hubiera sido importante contar con mas numero de muestras en un universo mas grande de encuestados, para poder determinar categóricamente algunas afirmaciones que venimos presentando en este trabajo.
- Se recomienda el tema en algún otro informe, donde se investigue las causas psicológicas del problema en mención.

CONCLUSIONES

En el Perú, la discriminación es un problema social, que se basa en tres causas fundamentales: el aspecto económico, el aspecto histórico y los aspectos psicológicos de la exclusión, aunque existen muchos otros aspectos que refuerzan la discriminación actual, pero nos hemos referido de manera somera en los más importantes.

Como se ha señalado, con la Conquista española se cambio la visión del mundo de los pueblos conquistados en América. Lo blanco (característica física de los españoles) paso a ser una categoría racial en el cual se le consideraba como algo superior, un ente de civilización, belleza, y para ser reforzado y protegido se recurrió a la represión de cualquier intento de sublevación indígena, en base a aspectos políticos e ideológicos que favorezcan su sumisión.

Con el pasar del tiempo, casi dos siglos de opresión, con la llegada de la independencia y la instauración de la Republica, esta visión de sumisión no cambio, el orden excluyente de algunas clases sociales todavía conservaban las premisas de la época anterior y peor aún no se proponían mejoras en su eliminación. La clase dominante de ese entonces, los héroes de la independencia, su prole en conjunto con los criollos negaban cualquier tipo de participación política y decisiones que podía tomar el estado de las demás clases sociales, cae en aquellos mestizos, indígenas, y por últimos a los esclavos libertos en ese entonces. Ya durante el transcurso de la época republicana, existieron comunidades indígenas protegidas por el estado, y que con la llegada de los caudillos usaron su poder para despojar de sus tierras a una mayor parte de ellos, terminando como esclavos o sirvientes de una clase paternalista y hacendada.

La aparición de ideologías y las transformaciones políticas, influyeron de manera notable en la lucha contra discriminación y la posición del indígena en la sociedad. Cambios favorables como la reforma agraria, el derecho a voto y la migración de miles de indígenas a las ciudades, transformaron el panorama de una situación que comprometió al Estado peruano en garantizar la conformación de organizaciones indígenas y amazónicas para respetar sus derechos sociales y territoriales.

La mentalidad racista sigue latente en nuestra sociedad actual, a esto hay que añadirle factores de tipo económico que permiten la exclusión de una mayoría llamada los cholos, los amazónicos o aquellos mestizos que emigraron en busca de nuevos horizontes económicos

hacia las ciudades. La centralización del país y el desarrollo económico han permitido la utilización de la mano de obra indígena en muchos empleos que el costeño no acepta por considerarlo de bajo nivel, cabe nombrar: empleo domestico, seguridad, limpieza, etc. La transformación económica del país también ha permitido la inclusión de empresas extranjeras en la colocación de empresas e industrias en las zonas donde viven miles de campesinos y comunidades nativas poniendo en riesgo la salud de miles de ellos, a través de la explotación de los recurso naturales, tal es el caso de las industrias mineras o la tala de arboles.

Finalmente las causas psicológicas en el peruano sustentan un mundo imaginario en donde aún se persigue la lucha contra el racismo y la discriminación. La osadía del quien discrimina, refuerza en muchos casos la supremacía del yo o del grupo para estar por encima de otro grupo o persona, perjudicando en muchos casos la autoestima del discriminado. La educación desde la infancia, también es un factor psicológico importante, donde se permita conocer las inquietudes y las diversas formas de vida del otro, que muchas veces pueden ser diferentes a la nuestra, llegando a la comprensión y a la valoración de este.

La idealización de la perfección en lo blanco reforzado por una serie de patrones económicos, lleva como diagnostico a una baja autoestima, donde la aceptación de uno mismo y los métodos de superación para alcanzar la felicidad económica lleva muchas veces a la mas completa integración de las personas dentro de un mismo grupo social.

Existen miles de justificaciones que permiten el uso de la discriminación para muchas personas y para ello necesitaríamos mucho mas que un informe extenso, sin embargo en las ultimas décadas, los peruanos conscientes de este problema han buscado la solución a esta, proponiendo reformas a favor de los derechos humanos, especialmente de los sujetos discriminados, y su completa inclusión social y política. Autoridades e Instituciones han tomado una posición clara a corto y mediano plazo para la erradicación definitiva de la discriminación, proponiendo soluciones diversas, partiendo de la educación y las reformas legislativas que permitan una convivencia mucho mejor en sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABZUETA, R., Salom. *Un estudio de la imagen de la población afro venezolana en maestros del área metropolitana*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1986.
2. ACOSTA SAIGNES, M. *Un mito racista: El indio, el blanco, el negro*. Caracas: Ministerio de Educación Nacional, 1984.
3. AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. *La población negra de México*. México: Fondo de Cultura económica, 1972.
4. ANDERLE, Adam. *Los movimientos políticos en el Perú, entre las dos guerras mundiales*. La Habana: 1986.
5. ALEGRE MARTINEZ, Miguel Ángel. *La dignidad de la persona como fundamento del ordenamiento constitucional español*. León: Universidad de León, 1996.
6. ARELLANO, Rolando. *Nuestro Día del Indio*. Lima: El Comercio, 24.06.2005
7. ARROYO AGUILAR, Sabino. *La raza y los grupos étnicos*. Lima: UNFV, 2004.
8. BENGGOA, J. Conquista y Barbarie. *Ensayo critico acerca de la Conquista de Chile*. Santiago de Chile: Ediciones Sur, 1992.
9. BERNAL DEL CASTILLO, Jesús. *La discriminación en el Derecho penal*. Granada: Editorial Comares, 1998
10. BILBAO UBILLUS, Juan María y REY MARTINEZ, Fernando. *El principio constitucional de igualdad en la jurisprudencia constitucional*. En Comisión Nacional de Derechos Humanos. El principio de igualdad constitucional. México: 2011.
11. BOURDIEU, Pierre. *A Social Critique of the Judgement of Taste*. Cambridge: The Harvard University Press, 1984.
12. BRUCE, Jorge. *Nos habíamos choleado tanto*. Lima: Universidad San Martín de Porres, 2007.
13. BUENO, Gustavo. *Telebasura y Democracia*. Barcelona: Ediciones B, 2002.
14. CALLIRGOS, Juan Carlos. *Racismo: El problema del otro*. Lima: DESCO, 1993.
15. CARAZAS, Milagros. *Etnicidad, Racismo y Pensamiento peruano*. Lima: Ediciones Bellido, 2010
16. CASTELLANOS GUERRERO, Alicia. *Imágenes del racismo en México*. México: Universidad Autónoma de México. 2003.
17. CASTRO LOPÉZ, Adán. *Estereotipo racial en la publicidad venezolana*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1979.

18. CONTRERAS, Carlos y CUETO, Marcos. *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: Lexus, 2000
19. CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS. *Opinión Consultiva* OC-4/84 del 19 de enero de 1984.
20. CHIRINOS, Andrés. *Atlas lingüístico del Perú*. Cusco: Ministerio de Educación y Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas, 2001.
21. DAÑOS ORDOÑEZ, Jorge. *Los derechos a la igualdad y no discriminación por razón de sexo en el derecho constitucional*. En discriminación sexual y aplicación de la ley. Lima: Defensoría del Pueblo, 2000.
22. DEGREGORI, Carlos Iván. *El estudio del Otro: Cambios en los análisis sobre etnicidad en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1995.
23. DEL BUSTO, José Antonio. *Perú: país mestizo*. Lima: PUCP, 2002.
24. DOMENECH, Eduardo. *Migraciones contemporáneas y diversidad cultural en Argentina*. Córdoba: Centro de Estudios Avanzados, 2005.
25. DWORKIN, Ronald. *Los derechos en serio*. Barcelona: Editorial Ariel S.A., 1989.
26. EL COMERCIO. *La elegida de Mexico*. Lima, 2da. Edición. 16.02.2007.
27. FLORES AYALA, Timoteo. *Estudio Psicológico del sentimiento indígena*. Cusco: Archivo departamental del Cusco, Universidad Nacional San Antonio de Abad del Cusco, 1998
28. FLORES GALINDO, Alberto. *Buscando un Inca. Identidad y Utopía en los Andes*. Lima: Editorial Horizontes, 3era. Edición, 1988.
29. GONZALES PRADA, Manuel. *Paginas Libres, Horas de lucha*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1976.
30. _____. *Nuestros Indios*. México: Polymasters, 1978, pág. 10.
31. HERNANDEZ, Max. *¿Es Otro el Rostro del Perú? – Identidad, diversidad y cambio*. Lima: Agenda, 2000, pág.28
32. Instituto Nacional de Estadística e Informática – *Censo Nacional de Población, Salud y Vivienda 2010*. Lima: INEI, 2011.
33. LEIBNER, Gerardo. *La protesta y la andinización del anarquismo en el Perú*. Lima: Editorial UNMSM, 2010.
34. GRANADOS, Manuel Jesús. *Los andinos y el racismo en el Perú*. Lima: Una Visión sobre las ONG, 1999.

35. GUZMÁN BOCKLER, C. *Guatemala: Una interpretación económico-social*. México: Siglo XXI, 1970.
36. JANCOS, Katalin, en su trabajo: *Indigenismo Político temprano en el Perú y la Asociación pro-indígena*. Szeged: Escuela de Doctorado de Historia de la Universidad de Szeged, 2009.
37. KANT, Immanuel. *Metafísica de las costumbres*. Madrid: Tecnos 1989.
38. KLAREN, Peter. *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Lima: IEP Ediciones, 2004
39. KONNICK, Thomas. *De la Dignidad Humana*. Madrid: Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas, 2006.
40. KRUGER, Herbert. *Grundgeset und Kartellgesetzgebung*. Gottingen: Gottingen und Vanden, 1950.
41. KUBLER, George. *The Indian Caste of Peru, 1795-1940*. Washington: 1952.
42. LANDA GOROSTIZA, Jon Mirena. *La intervención penal frente a la xenofobia*. Bilbao: Servicio Editorial, 1999.
43. LEIBNER, Gerardo. *La protesta y la andinización del anarquismo en el Perú*. Lima: Editorial UNMSM, 2010.
44. MANRIQUE, Nelson. *Algunas reflexiones sobre el colonialismo, el racismo y la cuestión nacional*. Lima: Sur y Cidiag, 1999.
45. MANZANARES SAMANIEGO, José Luis. *Racismo: Una aproximación jurídica al problema*. Bilbao: Eguzkilore, 1997.
46. MARTINEZ, Gregorio. *El libro de los Espejos – 7 ensayos a filo de catre*. Lima: Peisa, 2005
47. MARTINEZ TAPIA, Ramon. *Igualdad y razonabilidad en la justicia constitucional*. Almería: Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones, 2000
48. MARIATEGUI, José Carlos. *7 Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. Lima: Empresa Editora Amauta, 1992.
49. MARIMAN, P. y FLORES, J. *La sociedad mapuche en la enseñanza de la historia de Chile*. Temuco: Universidad de la Frontera, 1996.
50. MORNER. *Estratificación social Hispanoamericana durante el periodo colonial*. Lima: 1981
51. MOSQUERA, Néstor Emilio. *Diez tesis afrocolombianas e indígenas*. Bogotá: Uryco Ltda., 2003.

52. ONU. *Comité de Derechos Humanos*. Observación general No.18, No a la discriminación.
53. OTEIZA, Enrique, NOVICK, Susana, Aruj, Roberto. *Inmigración y discriminación*. Buenos Aires. Grupo Editor, 1977.
54. POLIAKOV, Leon. *The Ayrán Mit. A History of Racist and Nationalist ideas in Europe*, Michel Foucault Genealogía del racismo. 1989.
55. PORTOCARRERO, Gonzalo. *Racismo y Mestizaje*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú. 2007.
56. _____. *Rostros Criollos del mal*. Lima: Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004
57. RATIER, Hugo. *El cabecita negra*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1971.
58. _____. Villeros y villas miseria. _____, 1985.
59. RODRIGUEZ, Gustavo. *Queridas Tiendas por Departamentos*. Lima: El Comercio, 10.12.2005
60. RODRIGUEZ PIÑERO, Miguel y FERNÁNDEZ LOPEZ, María. *Igualdad y discriminación*. Madrid: Tecno, 1986.
61. RODRIGUEZ PASTOR, Humberto. *Hijos del celeste imperio en el Perú (1850-1900)*. Lima: Apoyo Agrario, 2001
62. ROSENFELD, Miche. *El discurso del odio en la jurisprudencia constitucional*. Lima: Pensamiento Constitucional, 2011.
63. SANCHEZ GONZALES, Santiago. *En torno a la igualdad y a la desigualdad*. Madrid: Dykinson, 2009
64. SPALDING, Karen. *De Indio a campesino. Cambios en la estructura social del Perú colonial*. Lima: 1974.
65. STUCHLIK, M. *Rasgos de la sociedad mapuche contemporánea*. Santiago de Chile: Ediciones Nueva Universidad, 1974.
66. TANAKA, Martin. *Sobre Etnia y Discriminación*. Lima: Perú 21, 6 de Febrero 2007
67. TARDIEU, Jean Pierre. *El negro en el Cusco*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú – Banco Central de Reserva, 1998.
68. TRIVELLI, Carolina. *Hogares indígenas y pobreza en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2006.
69. TWANAMA, Walter. *Cholear en Lima*. Lima: Márgenes Sur, 1999.

70. VALCARCEL, Luis Eduardo. *Memorias*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 1981.
71. VAN DIJK, Teun. *Racismo y Discurso en España y America Latina*. Amsterdam: Editorial Benjamins, 2005.
72. VALLEJO, Gustavo y MIRANDA, Marisa. *La idea de la buena raza en la Argentina*. Todo es Historia, No. 245, pp. 56-63.
73. WADE, Peter. *El movimiento negro en Colombia*. Bogotá: Universidad Javeriana. 1992.
74. WRIGHT, Ronald. *América vista por los indios desde 1492*. Madrid: Anaya, 1990.
75. ZULOAGA, Patricia. *La no discriminación*. Santiago: LOM ediciones, 2006.

BIBLIOGRAFÍA “on-line”

BUSTAMANTE, Roberto. *Cuestiones de Racismo*.

<http://www.elmorsa.com/2008/03/18/cuestiones-de-racismo/>

Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. Preámbulo, Artículo No. 1 y 21 del (2007/C 303/01):

<http://eur-lex.europa.eu/es/treaties/dat/32007X1214/hm/C2007303ES.01000101.htm>

Constitución Política del Perú. Artículos No. 1 y No. 19. Lima: 1993

<http://dgffs.minag.gob.pe/pdf/normatividad/contitucionpoliticaperu.PDF>

Defensoría del Pueblo del Perú, *Informe Defensoría No. 120, Afectación de salud para los más pobres: El seguro integral de Salud*. Lima: Defensoría del Pueblo, 2008.

<http://www.defensoria.gob.pe/inform-defensoriales.php>

LÉVI STRAUSS, Claude. *Raza e Historia*, Madrid: Altaya 1999.

<http://antropologiasyc-106.com.ar/biblioteca/Levi%20Strauss%20raza%20e%20historia.pdf>

Ministerio de Educación, *Indicadores de la Educación*. Perú 2004, Lima, 2004.

<http://escale.minedu.gob.pe/escale/publicaciones/indicadores2004.do>

Organizacion de las Naciones Unidas (2012) – Declaracion Universal de los Derechos Humanos.

<http://www.unhchr.ch/Huridocda/Huridoca.nsf/0/f151bec72dedcfd802568db003f1515?OpenDocument>

http://www.cnra.msssi.gob.es/bioetica/pdf/declaracion_Univ_Derechos_Humanos.pdf

http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos/BD_1823872799/CI.%20Modulos%20tematicos.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos%2FBD_1823872799%2FCI.+Modulos+tematicos.pdf

Political Database of the Americas. <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/constudies.html>

Real Academia de la Lengua Española, Diccionario de la Lengua Española, vigésima segunda edición.

<http://buscon.rae.es/draeI/SrvltObtenerHtml?IDLEMA=27248&NEDIC=Si>

Tratado de Lisboa. Resolución del 1 de diciembre del 2009.

http://ec.europa.eu/justice/fundamental-rights/index_es.htm

<http://www.todoelderecho.com/SeccionInternacional/constituciones.htm>

Tribunal Penal para Ruanda, Sentencia del caso Georges Ruggiu, Case No. ICTR-97-32-I

<http://www.aceproject.org/ero-en/topics/parties-and-candidates/rwandahatespeech>

Tribunal Constitucional del Perú. <http://www.tc.gob.pe/constitucion.pdf>

UNESCO (2006): <http://www2.ohchr.org/spanish/law/raza.htm>

http://www.cnrha.msssi.gob.es/bioetica/pdf/declaracion_Univ_Derechos_Humanos.pdf

YouTube: <http://www.youtube.com>

ANEXOS

ANEXO I

ENCUESTA SOBRE LA DISCRIMINACION SOCIAL EN EL PERU

Buenos días,

Este cuestionario es completamente anónimo. Va a ser utilizado sólo para la investigación particular de la tesis actual.

Muchas gracias por su colaboración.

Miguel Ángel Durand Cuba

Estudiante de Estudios Iberoamericanos, Universidad Carolina, Praga, República Checa

Por favor, responda a las siguientes preguntas:

1. Edad.....
2. ¿Cuál es su lugar de nacimiento?
3. ¿Cómo se considera en términos raciales?
 - ☐ Blanco.
 - ☐ Mestizo
 - ☐ Quechua
 - ☐ De origen Amazónico (Aimara, Shipibo, Bora)
 - ☐ Afroperuano
 - ☐ Otro
 - ☐ No sabe/ No responde

4. ¿Cuál es su lengua materna?

- ☐ Castellano
- ☐ Quechua
- ☐ Castellano/Quechua
- ☐ Lengua originaria del Amazonas

5. ¿En que lugar utiliza su lengua materna?

- ☐ Solamente con la familia
- ☐ Con el círculo social
- ☐ En el trabajo
- ☐ En todas partes
- ☐ No la utilizo. ¿Porque? _____

6. ¿Cree Usted que en el Perú aun se practique la discriminación?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ No sabe/ No responde

7. ¿Se ha sentido alguna vez discriminado?

- ☐ Siempre
- ☐ A veces
- ☐ Nunca
- ☐ No sabe/ No responde

8. ¿De que manera se ha sentido discriminado?

- ☐ Por ser pobre
- ☐ Origen étnico
- ☐ Opción sexual
- ☐ Lengua materna étnica
- ☐ Opción religiosa
- ☐ Opción política

9. ¿Alguna vez ha discriminado a alguien en su ámbito social, familiar o laboral?

- ☐ Si
- ☐ No
- ☐ A veces
- ☐ En absoluto
- ☐ No sabe/ No opina.

10. ¿Si en la anterior pregunta su respuesta fue afirmativa, porque causa discrimino a esa persona?

- ☐ Color de la piel
- ☐ Orientación sexual
- ☐ Pobreza
- ☐ Por hablar quechua o mal el castellano referido solo a personas indígenas
- ☐ Mujer

☐ No sabe/ No opina

11. ¿Dónde o de que manera los peruanos aprenden a discriminar? ¿Donde se aprende con mayor frecuencia? Elija solo una opción.

☐ La familia

☐ La escuela

☐ Los medios de comunicación: Tv, radio, periódicos, revistas.

☐ Los amigos, vecinos.

☐ El trabajo

☐ Instituciones públicas

12. ¿Dónde cree Usted que se practique la discriminación en su mayoría? Solamente una opción donde se de con mayor frecuencia.

☐ Familia

☐ Amigos

☐ Instituciones públicas: Hospitales, Organismos públicos, etc.

☐ Instituciones privadas: Bancos, Empresas de consumo: Tiendas, etc.

☐ Medios de Comunicación: Tv, Radio, Periódicos, revistas.

☐ No sabe/No responde

13. ¿Qué consecuencia puede afectar la discriminación en una persona?

☐ La autoestima

☐ El desprecio hacia otras personas

☐ La desconfianza entre grupos sociales o personas

☐ Brotes de rencor o frustración en las personas

☐ No sabe/ No opina

14. ¿Cómo Usted haría frente a la discriminación? Solo una opción.

☐ Aportando educativamente en los centros educativos y laborales

☐ Difundiendo la grandeza de los pueblos indígenas en el Perú.

☐ Educando a la familia que es la base de la sociedad

☐ Participando en la creación de leyes a favor de las personas discriminadas.

☐ No sabe/ No opina

15. ¿Cómo puede el estado combatir la discriminación en el Perú? Solo una opción.

☐ A través de la educación: escuelas o campañas educativas a nivel nacional

☐ Educando a las personas a través de los programas de televisión

☐ Obligación de aprender alguna lengua indígena en los colegios para sensibilizar a la población.

☐ Difusión de las culturas indígenas y el papel de los grupos minoritarios en la sociedad.

☐ Creación de leyes a favor del discriminado y sanción con pena privativa de la libertad para los que discriminan.

Agradecemos su participación

En el..... de..... de.....

Muchas gracias.